

جامعة بوليتكنك فلسطين



كلية الهندسة والتكنولوجيا

دائرة الهندسة المدنية والمعمارية

تخصص الهندسة المعمارية

عنوان البحث:

النادي الوطني للفروسية

إشراف: م. بدر عطاونة

إعداد: منى عوض

الخليل - فلسطين

شهادة تقييم البحث
جامعة بوليتكنك فلسطين
الخليل - فلسطين

النادي الوطني للفروسية

إعداد:

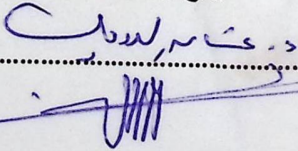
منى عوض

إشراف:

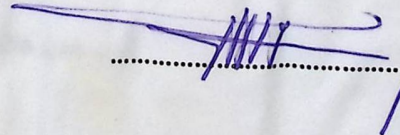
م. بدر عطاونة

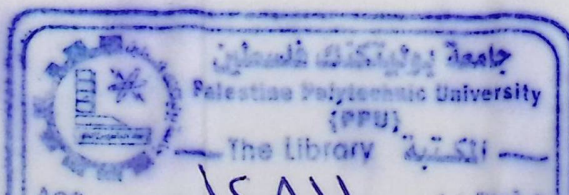
بناء على توجيهات الأستاذ المشرف م. بدر عطاونة وبموافقة جميع أعضاء اللجنة الممتحنة ، تم تقديم هذا المشروع إلى دائرة الهندسة المدنية والمعمارية في كلية الهندسة والتكنولوجيا للوفاء الجزئي بمتطلبات الدائرة لدرجة البكالوريوس.

توقيع رئيس الدائرة.



توقيع المشرف





الإهداء

إلى من نُقِشت صورته في وجداني

إلى من أفتقده منذ الصغر

إلى من يرتعش قلبي لذكره

إلى من أودعني الله **أخي الحميد**

إلى من جرع الكأس فارغاً ليسقيني قطرة حبه

إلى من كلت أنامله ليقدّم لنا لحظة سعادة

إلى من حصد الأشواق عن دربي ليمهد لي طريق العلم

إلى القلب الكبير **والدي العزيز**

إلى من أرضعتني الحبه والحنان

إلى رمز الحبه وبلسم الشفاء

إلى القلب الناصع بالبياض **أمي الغالية**

إلى القلوب الطاهرة الرقيقة والنفوس البريئة إلى رباحين حياتي **أخوتي**

إلى من كانوا ملاذي وملجئي

إلى من تذوقتك معهم أجمل اللحظات

إلى من سأفتقدهم

إلى من جعلهم الله أخوتي بالله ومن أحببتهم بالله **أصدقائي**

شكر وتقدير

في مثل هذه اللحظات يتوقف اليراع ليفكر قبل أن يخط الحروف ليجمعها في كلمات ...
تتبعثر الأحرف ومبعثاً أن يحاول تجميعها في سطور
سطوراً كثيرة تمر في الخيال ولا يبقى لنا في نهاية المطاف إلا قليلاً من الذكريات وصور
تجمعنا برفاق كانوا إلى جانبنا.....

فواجب علينا شكرهم ووداعهم ونحن نخطو خطواتنا الأولى في غمار الحياة
ونخص بالجزيل الشكر والعرفان إلى كل من أشعل شمعة في دروب عملنا و
وإلى من وقف على المنابر وأعطى من حصيلة فكره لينير دربنا
إلى الأساتذة الكرام في كلية الهندسة وقسم الهندسة المعمارية ونتوجه بالشكر الجزيل
إلى

الأستاذ المهندس

بدر الطاونة

الذي قام بالإشراف على هذا البحث فله مني كل التقدير والاحترام

المستخلص

إن رياضة الفروسية رياضة النبلاء وتعدّ جزءاً من التراث المتوارث والمتناقل عبي الأجيال على مرّ التاريخ حيث يعبر الخيل عن الأصالة العربية والأخلاق الرفيعة، فكان للفروسية دور كبير في بناء شخصية الفارس التي تتمتع بالسلوك الجيد والقدرة على تحمّل المشاق وزيادة الثقة بالنفس وروح الشجاعة والإقدام والإرادة القوية.

وإنطلاقاً من الحاجة المجتمعية والمحلية لمشروع نادي الفروسية فإنّ المجتمع بحاجة إلى مشروع يوفّر الحاجات الترفيهية والرياضية والاجتماعية في آن واحد حيث تتمّ فيه ممارسة رياضة ركوب الخيل، ويضم مجموعة من الفراغات والمرافق المختلفة لخدمة الفئات والشرائح المتوجهة لهذا النادي من لاعبين ومتسابقين وجمهور وموظفين وعمّال وجهات خاصة والفئات الإعلامية وغيرها من الفئات المعنية.

وتمّ إقتراح هذا المشروع بناءً على عدّة دوافع وأسباب، تبدأ بتقوية وتنشيط الحركة السياحية والإعلامية والاقتصادية في فلسطين، حيث أنّ رياضة الفروسية لها دور كبير في استقطاب السياح والإعلاميين في المنطقة نظراً لأهميتها التاريخية والتراثية، بالإضافة إلى الأهمية الاجتماعية حيث أنّه مكان لتجمّع العديد من الفئات من العديد من المدن والمناطق للتشجيع في ميادين الفروسية.

وتمّ الإعتماد في منهجية هذا البحث على المعلومات الكمية بجمع إحصاءات وأرقام من منطقة الدراسة أو من جهات لها صلة بهذا الموضوع، ومعلومات نوعية بالإعتماد على معلومات تصف منطقة الدراسة وأبحاث سابقة ومؤلفات تختصّ بهذا الموضوع بالإضافة إلى تحليل حالات دراسية ساعدت في استخلاص مساحات ومعايير وفراغات مشروع نادي الفروسية.

Abstract

The Equestrian sport is the sport of nobles and its considered as a part of the heritage legacy over generation throughout history, where horse describe the Arabic originality and the high ethics, so equestrian has high impact in building horse rider's personal characters which has good behavior and the ability to endure hardship and increasing self-confidence and the spirit of courage.

On the basis of community and local needs for project of Equestrian Club, the society needs a project that provides human, sports and social needs at the same time, where it is the place for practicing horse riding sport, providing a range of spaces and various facilities of the service categories for players and competitors and the public, staff and workers, private parties and groups media and other interested groups.

This project has been proposed based on several reasons, Firstly to strengthen tourism, media and economic development in Palestine, where the equestrian sport has a great role in attracting tourists and journalists in the region due to its historical significance and heritage, as well as social significance as it is a place to gather many of the categories of Many cities and regions to promote the equestrian fields.

The methodology of this research was relying on the quantitative information collected, statistics and numbers from the study area or from the destinations related to this subject, and qualitative information depending on the information that describes the study area and previous research and literature concerned with this subject as well as analysis of case studies which was used to extract the design standards and spaces for the equestrian club project.

الفهارس

	العنوان
I	اهداء
II	شكر وتقدير
III	المستخلص
IV	Abstract
V	فهرس المحتويات
VII	فهرس الجداول
VII	فهرس الصور والأشكال
VIII	فهرس الخرائط

فهرس المحتويات

الفصل الأول	
1	المقدمة
2	1.1 تمهيد
2	2.1 مشكلة البحث
3	3.1 أهداف البحث
4	4.1 منهجية البحث
4	5.1 محددات البحث
4	6.1 هيكلية البحث
الفصل الثاني	
6	نادي الفروسية
7	1.2 تمهيد
7	2.2 نبذة تاريخية
9	3.2 الفروسية في فلسطين
14	4.2 رياضة الفروسية
15	5.2 نتيجة
الفصل الثالث	
16	المعايير التخطيطية والتصميمية لنادي الفروسية
17	1.3 تمهيد
17	2.3 المعايير التخطيطية
18	3.3 المعايير التصميمية
28	4.3 نتيجة

الفصل الرابع

29	حالات دراسية لنادي الفروسية.....
30	1.4 مقدمة.....
30	2.4 نادي عبد العزيز للفروسية.....
38	3.4 نادي القاهرة للفروسية.....
45	4.4 نتيجة.....

لفصل الخامس

46	تقسيم مساحات المشروع.....
47	1.5 النادي الوطني للفروسية.....
47	2.5 العناصر الرئيسية للنادي الوطني.....

الفصل السادس

54	اختيار وتحليل الموقع.....
55	1.6 تمهيد.....
55	2.6 استراتيجية اختيار الموقع للمشروع.....
61	3.6 تحليل موقع الدراسة.....
67	4.6 تحليل الموقع(ارطاس).....
72	5.6 نتيجة.....
73	نتائج وتوصيات.....
74	الفكرة الأولية.....

فهرس الجداول

47	الميادين التي يتضمونها النادي الوطني	1.5
48	المدرجات	2.5
49	الإسطبلات	3.5
50	الحجر الصحي	4.5
51	المبنى الرئيسي	5.5
52	مواقف السيارات	6.5
52	المساحة الكلية	7.5
66	تصنيفات الأراضي المقترحة	1.6

فهرس الصور والأشكال

18	مقاييس الخيل وفارسه.....	1.3
19	A. خيل وفارسه، B. بوابة/الممر نحو الإسطبل، C. دخول خيل مركوب.....	2.3
20	قياسات ميادين ركوب الخيل حسب نشاطها.....	3.3
21	ارتفاع العوارض والحواجز.....	4.3
22	مدرج بسيط مع ممر خلفي للجمهور.....	5.3
24	المقصورات في الإسطبل.....	6.3
25	معدات الخيل.....	7.3
26	رافعة هيدروليكية.....	8.3
27	غرفة عمليات	9.3
33	شاشات العرض للمضمار.....	1.4
34	الواجهة الرئيسية للمبنى الرئيسي.....	2.4
35	مدرجات كبار الزوار والجمهور العامة.....	3.4
36	منظور لمضمار السباق والمنصة الرئيسية.....	4.4
36	منطقة الإسطبلات في المنطقة الشمالية.....	5.4
37	موقع عام للفراغات.....	6.4
38	المبنى الرئيسي لنادي القاهرة للفرسية.....	7.4

40	المبنى الرئيسي والمدخل	8.4
41	مسقط للمبنى الرئيسي.....	9.4
42	الواجهة الرئيسية توضع بهو المدخل والإدارة.....	10.4
43	مقطع طولي يمر بقاعة المؤتمرات وبهو المدخل وصالة كبار الزوار والإدارة....	11.4
43	مقطع طولي يمرّ في بهو المدخل والمدرجات والمضمار.....	12.4
43	المدرجات والمضمار	13.4
44	المدخل الرئيسي من الداخل.....	14.4
44	المدخل الرئيسي من الخارج.....	15.4
48	مسقط لعلاقة المدرج بالمضمار.....	1.5
51	العلاقات في المبنى الرئيسي.....	2.5
53	علاقات بين فراغات نادي الفروسية.....	3.5
57	نوادي الفروسية في فلسطين.....	1.6
60	دير ارطاس.....	2.6
61	برك سليمان.....	3.6
70	ميلان الأرض.....	4.6

فهرس الخرائط

31	موقع عام لموقع النادي بالنسبة للرياض.....	1.4
32	موقع عام للشوارع المحيطة بالنادي.....	2.4
32	الفراغات التي يتضمونها المشروع.....	3.4
34	مضماري السباق والتدريب والمنصة الرئيسية.....	4.4
39	موقع عام لموقع النادي بالنسبة لمدينة نصر.....	5.4
39	نادي الفروسية بالنسبة للنادي الرئيسي.....	6.4
42	الفراغات والمرافق التي يتضمونها نادي القاهرة.....	7.4
56	تضاريس فلسطين.....	1.6
63	الخيار الأول لقطعة الأرض قرب إرطاس.....	2.6
64	قطعة الأرض المقترحة قرب بيت ساحور.....	3.6
66	قطعة الأرض قرب حوسان وبتير.....	4.6
67	الطرق والمواصلات للأرض.....	5.6
68	الشوارع الرئيسية والفرعية حول الأرض.....	6.6
69	الكثافة السكانية لقرية إرطاس.....	7.6
70	طوبوغرافية الأرض.....	8.6
71	الآثار والمراكز الواقعة في القرية.....	9.6

الفصل الأول

1. المقدمة

1.1. تمهيد

2.1. مشكلة البحث

3.1. أهداف البحث

4.1. منهجية البحث

5.1. محددات البحث

6.1. هيكلية البحث

الفصل الأول

1. المقدمة

1.1.1 تمهيد

2.1 مشكلة البحث

3.1 أهداف البحث

4.1 منهجية البحث

5.1 محددات البحث

6.1 هيكلية البحث

الأصالة، المعاصرة، العلو، الرفعة والفروسية ثم رياضة النبلاء، جميعها مصطلحات تعيد نفسها في كل عصر بشموخها وارتباطاتها الذهنية في ذاكرة الإنسان العربي، فالفروسية المترسبة في النفوس عبر العصور كانت حاضرة في مجالات الحياة حتى أنها لم تغيب عن الذاكرة بالرغم من التوجّه لعصر الحداثة، حيث تعتبر عنصراً ثابتاً من عناصر التراث العربي، لا يتغير ولا يفنى.

ينعكس مفهوم الفروسية في جميع لغات العالم على الشجاعة والإقدام والثقة بالنفس، فهي تعكس شخصية الفارس التي تتسم بالسمو والرفعة والأصالة والقدرة على تحمّل المشاق دون كلل، ويمكن تعريف رياضة الفروسية بأنها القدرة على ركوب وترويض الخيل والتحكم في حركاته بحيث تكون هناك علاقة قوية وانسجام تربط الفارس بجواده.

يعتبر نادي الفروسية مسرباً من خلاله يتم ممارسة ما مارسه أجدادنا ويعيد عبق التاريخ والأصالة، لذلك عرّف نادي الفروسية بأنه المكان الذي تتم فيه ممارسة رياضة ركوب الخيل (الفروسية)، ومكاناً لتنمية هذه المواهب، ويعتبر مشروعاً من المشاريع الترفيهية التي لها دور فعّال في المجتمع .

2.1 مشكلة البحث

يفتقر المجتمع الفلسطيني للنوادي الترفيهية عموماً ولهذا النوع من النوادي خصوصاً، حيث يعدّ نادي الفروسية، نادي رياضي ترفيهي تعليمي سياحي، يجذب العديد من الفئات والشرائح من كافة المدن والبلدان للمشاركة في مسابقات الفروسية بكافة أشكالها وأنواعها على المستوى المحلي والدولي، بالإضافة إلى حاجة الشباب في فلسطين إلى دعم هذا النوع من المواهب لديهم وتطويرها لترتقي إلى الأفضل، فهذا يعدّ دافعاً مهماً لإنشاءه، وأيضاً تعدّ حاجة المجتمع الفلسطيني إلى الحفاظ على التراث والهوية سبب مهمّ وحاجة ملحة لإنشاء مشروع نادي الفروسية، لما يتعرّض للقمع والتشتيت من قبل الإحتلال الإسرائيلي، فالفروسية هي جزء من الأصالة والهوية العربية ونهج سار عليه السابقون على مرّ التاريخ والعصور.

3.1. أهداف البحث

يهدف هذا البحث لتصميم نادي فروسية متضمناً خلفيّة نظرية حول معايير تصميم نوادي الفروسية وقوانينها وخلفيّة التاريخية، بالإضافة إلى استعراض الحالات الدراسية لزيادة القدرة وضع أسس ومعايير وضوابط البرنامج المقترح للمشروع، وذلك لبناء واقع نظري تحليلي يمكن الإستناد عليه لتصميم مشروع معماري مثل نادي الفروسية، حيث يهدف المشروع إلى :

1. أهداف اجتماعية:

يعتبر نادي الفروسية نادي ترفيهي يستقطب ويجمع أعداد كبيرة من الأشخاص المحليين وغير المحليين للتسلية والترفيه والتشويق والتشجيع.

2. أهداف اقتصادية وسياحية:

يعدّ النادي معلماً يجذب السائحين والزوّار من كافة المدن والبلدان، كونها رياضة عالمية ومحلية، وهذا يشكل عائد اقتصادي جيد على المنطقة والمناطق المحيطة أيضاً.

3. أهداف إعلامية:

يشكل نادي الفروسية معلماً مهماً لاستقطاب الجهات الإعلامية خاصة في فترات المسابقات العالمية والمحلية، بحيث لا تقتصر بالغالب على الأحداث السياسية فقط.

4. أهداف تاريخية:

كان الجواد عنصراً أساسياً في الحروب والتنقل من مكان لآخر على مرّ التاريخ الإسلامي العربي، فالحفاظ عليه يعتبر حفاظاً على الهوية والتاريخ العربي .

5. أهداف تعليمية:

رياضة الفروسية حتّ عليها الدين الإسلامي الحنيف، كما قال عمرو بن الخطاب رضي الله عنه: " علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل"، فتعبّر الفروسية عن الأخلاق رياضة الفروسية رياضة النبلاء، وللفروسية دور كبير في بناء شخصية الفارس، التي تتمتع بالسلوك الجيد والرفيع، والقدرة على تحمل المشاق، وزيادة الثقة بالنفس وروح الشجاعة والإقدام والإرادة القوية.

4.1 منهجية البحث

تمّ الاعتماد في أسلوب البحث بأن يكون يعتمد على إدراج الحالة الدراسية (Case Study Research) من منطلق هذا النوع من البحوث الذي أصبح ناجعاً، لأنه يتطرق إلى علم يخصّ المجتمع واهتماماته، ويستعرض إيجابيات وسلبيات التجارب السابقة كما تمّ اعتماده من قبل (Yin, 1989).

تعتمد منهجية هذا البحث على جمع المعلومات الكمية والنوعية المتعلقة بطبيعة المشروع المقترح، حيث تتركز المعلومات الكمية على جمع الإحصاءات والأرقام من منطقة الدراسة أو من جهات ذات صلة.

كما وتعتمد المعلومات النوعية على جمع المعلومات الوصفية من منطقة الدراسة من خلال المقابلات الشخصية والمشاهدات، بالإضافة إلى الاعتماد على الحالات الدراسية والأبحاث ذات صلة وأية معلومات أو مصادر أخرى مثل الكتب والمواقع الإلكترونية.

5.1 محدّدات البحث

حيث واجه البحث العديد من التحديات والصعوبات ومنها:

- صعوبة إيجاد معلومات حول نوادي الفروسية بشكل خاص، وخصوصاً مراجع الكتب منها.
- صعوبة الحصول على مخططات تنفيذية لأنّ الحالات الدراسية التي تمّ تحليلها غير محلية.
- إفتقار الحالات الدراسية المحلية للمخططات التنفيذية.
- صعوبة الحصول إلى بعض من الحالات الدراسية مثل نادي الفيصل للفروسية.

6.1 هيكلية البحث

اعتماداً على أهمية ودوافع مشروع نادي الفروسية، تمّ إعداد هذا البحث كجانب نظري يتمّ الاعتماد عليه في التصميم، حيث أنه سيتمّ عرض النبذة التاريخية للفروسية ونوادي الفروسية ونشاطها في فلسطين، وتعدّ دراسة المعايير التصميمية والتخطيطية أمراً مهماً وأساسياً كمعيار عالمي يحتذى به لتصميم نادي فروسية يحقّق وظيفته

بكفاءة عالية، ويمكن أيضا الاعتماد على عرض الحالات الدراسية في التصميم والإستفادة من المعايير وأسس التصميم فيها حيث تساعد في تحديد عناصر وفراغات المشروع اللازمة لتخدم مختلف الفئات على أكمل وجه، وبعد دراسة المعايير التصميمية والتخطيطية التي تمت دراستها من خلال الكتب والمراجع المختلفة بالإضافة إلى الحالات الدراسية يتم وضع برنامج المشروع حيث بالنتيجة يمكن الوصول إلى المساحة الكلية للمشروع، وعليه يتم تحديد موقع المشروع المناسب لتصميم هذا النوع من المشاريع.

الفصل الثاني

2. نادي الفروسية

1.2. تمهيد

2.2. نبذة تاريخية

3.2. الفروسية في فلسطين

4.2. رياضة الفروسية

5.2. نتيجة

1.2. تمهيد

الأصالة والمعاصرة والهوية، حيث تعيد الفروسية إحيائها من جديد متضمنة الإرتباطات الذهنية التي تناقلت بين الأجيال عبر العصور، من شموخ وعزة ورفعة وأخلاق تميز بها الفارس العربي عن غيره من الفرسان حين امتطى جواده العربي الذي أَلَفَ المتنبي فيها أشعاره (البناء، 2002).

يعتبر نادي الفروسية أحد النوادي الرياضية الترفيهية لممارسة ركوب الخيل التي تضم عدّة نشاطات من تدريب ركوب الخيل، مسابقات الترويض، الجمال، الجولف واجتياز الحواجز، وتعدّد في نادي الفروسية عدّة مسابقات عالمية ومحلية، بحيث تجلب كافة الفئات من جميع المناطق من الدول الأخرى من متسابقين، جمهور، سياح وأيضاً الفئات الإعلامية، ويحتوي النادي على عدّة مرافق وفراغات بحيث يؤدي كل منها وظيفته بطريقة فعّالة ومتكاملة، حيث سيتمّ تفصيلها في الفصول القادمة.

2.2. نبذة تاريخية

قال رسول الله **صلى الله عليه وسلم**: " **اركبوا الخيل، فإنها ميراث أبيكم إسماعيل**."

تعدّ الفروسية جزء من التراث العربي الذي احتذى به الأجداد على مرّ التاريخ، فتنافس العرب في اقتنائها والإهتمام بها أكثر من أولادهم وأزواجهم، فقد حتّ عليها رسول الله عليه أفضل الصلاة والسلام، وألّف بها العرب أشعاراً مثل المتنبي وأبا فراس ووصفوا جمال الفرس العربي، ودلّوا على حبهم وإكرامهم للفرس العربي، فكان للفرس والفارس العربي دور كبير ومهم يؤتيه في السلم والحرب منذ أيام الجاهليّة، وكذلك الدور الذي كان يؤتيه الفارس المسلم في نشر الدعوة الإسلاميّة، وكذلك الفرسان الأمويون والعباسيون في تجاربهم ضد الروم والفرس، وحماستهم في عصر المماليك والعثمانيين ضد الصليبيين (سلامة، 1993، ص1).

وتشير بعض الأبحاث إلى أنّ المغول هم أول من استعان بالحصان للقيام بأعمالهم المختلفة، وخصوصاً في فترات الحروب، حيث تنسب إليهم البراعة والمهارة في تسديد السهام، فقد كان الفارس منهم يقف على صهوة حصانه ويدعو مسرعاً، ويرمي بسهمه فيصيب هدفه متحركاً بمنتهى الدقّة، وبعد مدّة من الزمن أخذ الصينيون عنهم الفروسيّة ونجحوا في هذا المضمار (غلوب، 1992، ص55).

وتعود أول دورة الألعاب الأولمبية للفروسية الى ما قبل 3000 سنة، وتعدّ مدرسة ركوب الخيل الإسبانية في فينيا بداية لإنتشار هذه الرياضة، حيث تأسست عام 1572م كملحق ملكي يساعد النبلاء في تعلم فنون الفروسية، وقام مؤسسها جوزيف مانويل فيشر فون إيرلاك بتصميم مقرها الحالي، وهناك أيضا قاعة الشتاء في إسبانيا تأسست عام 1729-1735، حيث نسبت هذه المدرسة لإسبانيا بسبب استخدامها للخيل الإسبانية فقط (Edwards, 1998، ص221).

ويعتبر الحصان العربي الأقدم والأجمل والأنبل والأكثر أصالة في العالم، فقد نشأ قبل خمسة آلاف سنة من ميلاد المسيح في شبه الجزيرة العربية، حسب ظنّ العلماء، ويتميّز الحصان العربي عن غيره من السلالات بجماله ونبله وأصالته، فقد كان رفيقا مخلصا يعتمد عليه في الظروف الصعبة، فقد استفاد منه الفارس العربي في عدّة مجالات مثل: التنقل، التجارة، الحروب والمسابقات المتعددة، فيمكن تمييز نشاط الحصان من شكله، فيجب أن يكون شكل الحصان متناسقا ليعطيه جمالا وتناسقا مع طبيعة العمل، فالصهوة العالية عند الحصان غير ملائمة لقدرة الحصان على حمل الأثقال، وفي نفس الوقت الردف القصير غير ملائمة لعدو الحصان في المسابقات المتعددة، لذلك عادة يكون الحصان المعدّ للسباق ذات أرداف طويلة، والحصان الذي يستخدم لحمل الأثقال وتحمل المشاق ذات أرداف قصيرة وصهوة منخفضة، و يتميّز الحصان العربي بالذكاء والقدرة على فهم فارسه بسرعة، لذلك استخدم غالبا في الاستعراضات والمسابقات المختلفة المجالات (سلطان، 2006، ص31).

وكان وما زال للفارس صفات تميّز بها عن غيره من سائر البشر وكان لجواده دور كبير في ذلك وتتمثّل

بي:

1. الإستهانة بالنفس والنفيس، فالفارس يستهين بنفسه وماله وأعلى ما يملك من أجل الدفاع عن قبيلته وذاته، وشهد ذلك المتنبّي وطرفة والفارس مهلهل بن ربيعة.
2. السماحة والجود، فكرم الطبع والخلق والنفس واليد، هي أيضا من صفات الفارس النبيل، أمثال حاتم الطائي في عصر الجاهلية الذي أتلّف ماله جودا وكرما.
3. حماية الجار، فحماية الجار واليتيم والأرامل والعطف عليهم يعدّ كرم مادي ومعنوي يتميز به الفارس عن غيره من سائر البشر.

4. الصبر، حيث تعتبر صفة تمالك النفس أمام الشدائد والحروب، وحسن التصرف، والتفكير بالخلاص صفة تجعله يتفوق وينتصر في حربه.
5. النخوة والشجاعة، فيمد يد المساعدة للداعي دون تردد، ولا يهتم لما يلاقه من عنف، ويتعجل بإنقاذه من ضيقه.
6. العفة، والقناعة بما قسمه الله تعالى له من مال وزوجة وبنون، تجعله لا يقبل بشيء ليس من حقه، ولا يتعدى على حقوق وممتلكات غيره، بل يحافظ عليها (سلامة، 1993، ص21).

3.2. الفروسية في فلسطين

رغم أنّ الفروسية هي ليست الرياضة الشائعة في فلسطين، إلا أنّ أصحابها تبعث في عيونهم اللهفة، لممارسة هوايتهم على حواجز القفز متعددة الأشكال، وهي تنتظر من ينجح في قفزها ليقوم المدرب والمشجعين بالتصفيق له.

ويوجد في فلسطين العديد من نوادي الفروسية التي شجعت أبنائها بارتقائهم من مستوى هواية إلى مستوى الاحتراف، فهي مجهزة بالمعدات واللوازم والمدربين لتدريب هذه الرياضة على أصولها وقوانينها، لتكسب صاحبها شهادة احترافه لركوب الخيل، ليتمكن من مشاركته في السباقات داخل وخارج الوطن (أبو شنب، 2010-07-2، وكالة معا الإخبارية)، وهي :

1. نادي ترمسعيًا للفروسية ويعدّ أكبر نادي فروسية في فلسطين تأسس النادي عام 2007، وقد جاء أساسا لمدرسة الفروسية التي تأسست في عام 2008 التي تهدف إلى تطوير رياضة الفروسية وتنمية مواهب أبنائها وإعادة الإهتمام بتربية الخيول العربية الأصيلة التي كما نذكر سابقا أنها جزءا من التراث العربي الأصيل، فقد رافق تأسيس هذا النادي العديد من المسابقات والمشاركات التي كانت على المستوى الوطني، مثل بطولات قفز الحواجز والسرعة وسباق القدرة والتحمل، مثل بطولة القدس عاصمة الثقافة العربية عام 2009، حيث شارك بها 32 فارسا، وغيرها من البطولات التي ارتقت بها فروسية فلسطين (فياض، 30-2010-03، وكالة معا الإخبارية) .

ويقع في قرية ترمسعيا الواقعة شمالي شرقي مدينة رام الله التي تبعد حوالي 23 كم عنها، حيث يقع النادي على تلال المنطقة بعيداً عن مناطق التجمّع السكني للقرية، الذي تبلغ مساحته 5 دونم، ويحتوي على منطقة للإسطبلات المنفصلة حسب نوع المرباط والأحصنة ومضمار صغير تصل مساحته بما يقارب الدونم وإدارة وغرف غيار للعمّال وغرف غيار ونوم للمتسابقين، وتحتوي أيضاً على استراحة صغيرة بالإضافة إلى الخنمات، حيث يسعى النّادي إلى توسيع مساحته لتصل إلى 7 دونم بإضافة صالة مغلقة وكافيتيريا صغيرة مع منطقة للعب الأطفال، يحتوي النّادي على 40 فارساً ويشارك في بطولات مختلفة خارج البلاد، وتعدّ في النّادي مباريات محلية، ولكن يفتقر النّادي إلى العديد من المرافق الهامة التي يجب أن يحتويها مشروع نادي الفروسية مثل مستشفى أو عيادة خاصّة بالخيوّل، بالإضافة إلى عدم وجود مدرّجات خاصة بالجمهور وتعدّ المنطقة الإدارية متّصلة بالمناطق الخاصة بالسكن والغيار حيث تتكوّن من غرفة للمدير أو المدرب العام للنّادي فقط، وأيضاً لا بدّ من النظر إلى مساحة المشروع إذ إن نادي الفروسية على وجه العموم بحاجة إلى مساحات شاسعة ليحقق المتطلبات التي ترتقي به ليكون نادي متكامل بجميع خدماته بحيث يخدم بطريقة فعّالة يرتقي لأن ينظّم المسابقات على المستوى المحلي والدولي (زيارة ميدانية) .



الشكل (3.6): مضمار نادي ترمسعيا
المصدر: (الباحث بتصرف)

2. نادي أريحا للفروسية : تأسس النادي عام 1997 تحت رعاية الرئيس السابق ياسر عرفات وهو تابع للجهة الحكومية، وهناك نادي أريحا للفروسية حيث يقع قرب المقبرة ولكنه مغلق حالياً، ويتضمن النادي العديد من التدريبات المتعددة مثل الدراساج والقفز على الحواجز، ويهتم برعاية الخيول وعلاجها، والترفيه للفرسان وتلبية حاجاته المجتمعية، يحتوي النادي على 3 إسطبلات ومضمار بمساحة 300 متر مربع تقريباً، حيث لا يتوفر للنادي أي مخططات حيث تم بناء المشروع بعيدة عن التصميم الهندسي والمعماري حيث أن تنفيذه تم بصورة عفوية نتيجة للحاجة المجتمعية .



الشكل (1.6): مضمار نادي أريحا

المصدر: (<http://www.al-ayyam.com/article.aspx?did=104320&date=2/9/2009>، 2011-12-03)

3. نادي الفيصل للفروسية : تأسس النادي عام (2007) يقع في مدينة غزة – الشيخ عجلين مطلق على بحر المدينة، حيث يشارك النادي في العديد من المسابقات الدولية والمحلية، إلا أن الحصار الإسرائيلي يعتبر تحدياً يواجهه النادي في مدينة غزة (أبو شنب، 2010-07-2، وكالة معا الإخبارية) .

وتبلغ مساحته 4 دونم، ويحتوي على إدارة بطاقم كامل مكون من مجلس الإدارة ومدير الموظفين، ومطعم كامل ومقهى وخدمات صحية ومنطقة خاصة لألعاب الأطفال ومستشفى خاصة للخيل، وإسطبلات تحتوي على مجموعة من الخيول العربية الأصيلة وأخرى خيول مخصصة للسباق وقفز الحواجز، ويحتوي النادي على نخبة من المدربين ذوي خبرات عالمية ودولية ومضمار للتدريب والسباق، بالإضافة إلى العديد من الخدمات المتعددة مثل خدمة الإنترنت والتجارة بالخيول والمعدات والمستلزمات الخاصة بالفروسية من خلال إقامة السوق الأسبوعي الذي يقام كل يوم ثلاثاء، ويحتوي أيضا على أماكن للجلوس في الهواء الطلق.



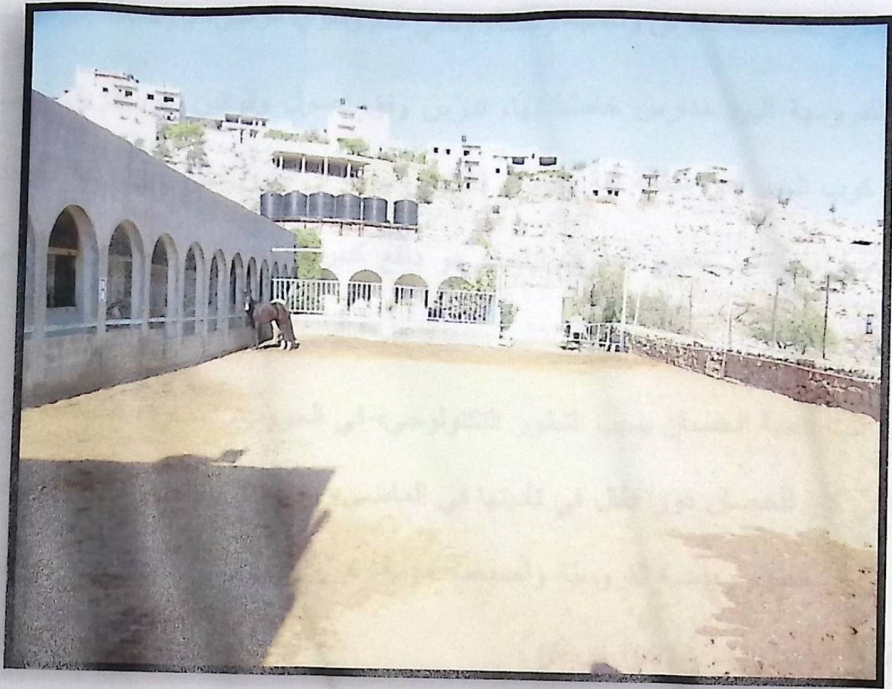
الشكل (2.6): مضمار نادي الفيصل-غزة

المصدر: (<http://www.seraj.ps/index.php?page=article.php&action=view&id=1718>، 2011-12-03)

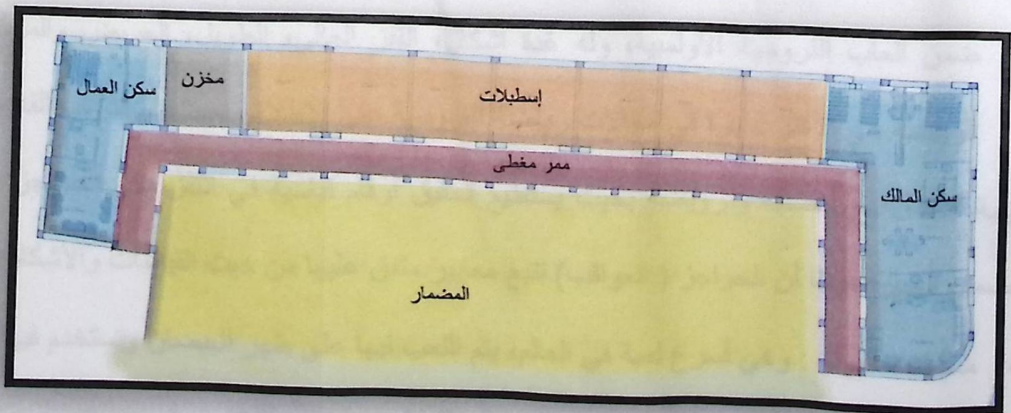
4. مركز بيت لحم للفروسية : يقع المركز في مدينة بيت لحم في منطقة الكركفة، يحتوي المركز على إسطبل مكون من 8 غرف للخيل، وغرفة للمعدات وأخرى سكن وغيار، ويحتوي أيضاً على مضمار صغير للتدريب، لا تقام فيه أي مسابقات وتكون مشاركاته مع النوادي الأخرى.

وتعددت مسابقات وأحداث الفروسية في فلسطين، حيث كانت تضم مجموعة من الفرسان من مختلف المحافظات والأعمار والأجناس، فذلك الحدث الذي تم في نادي ترمسعيا للفروسية حين استضاف العديد من مراكز

الفروسية من محافظة بيت لحم والعاصمة القدس الذي ضمّ فرسان من جميع المحافظات يرتدون زي الفروسية الرسمي الخاصّ في بطولة الدرساج وقفز الحواجز (فياض، 2011-01-09، وكالة معا الإخبارية).



الشكل (4.6): مضممار مركز بيت لحم
المصدر: (الباحث بتصريف)



الشكل (5.6): الفراغات التي يتضمونها مركز بيت لحم للفروسية
المصدر: (الباحث بتصريف)

4.2. رياضة الفروسية

رياضة الفروسية تعدّ هواية ممتعة، ومن أجمل الرياضات التي مارسها الإنسان عبر التاريخ في جميع المجالات، فهي تقوّي عضلات الفارس وتكسبه رشاقة، وتنقي الدم وتقوّي الرئتين، بالإضافة إلى الأخلاق الرفيعة. يوجد للفروسية اليوم مدارس خاصّة بها، تدرّس وفق أصول وقوانين عن طريق أخصائيين في هذا المجال، ولكن ركوب الخيل هي مسألة ثقة بالنفس، فالفارس يجب أن يكون على يقين وثقة من قدراته في كيفية التعامل مع الحصان، وأيضاً تشجيع المدرب لتلميذه هو دافع كبير للفارس في تعلّم الفروسية في فترة قصيرة (غلوب، 1992، ص165).

بعد أن قلّت أهمية الحصان بسبب التطور التكنولوجي، في الحروب، التجارة، الصناعة والزراعة وغيرها من المجالات التي كان للحصان دور فعّال في تأديتها في الماضي، أصبح لا بدّ من تفعيل دور الحصان في خدمة الإنسان، لذلك ازدهر مفهوم رياضة الفروسية وأصبحت مهمة، تدرّس وفق أصول وقوانين، وتعتبر خيول السباق العالمية أعلى أنواع الخيول (غلوب، 1992، ص58).

وهناك عدّة مجالات لرياضة الفروسية، حيث يمارسها هواة الفروسية وفق ميولهم وقدراتهم، وكل مجال يحتاج إلى فضاء خاصّ به حيث سيتم توضيحها في الفصول القادمة، وأهمها:

- مسابقات القفز على الحواجز : ظهر هذا النوع من الرياضة بعد نهاية القرن التاسع عشر، حيث أدرجت ضمن ألعاب الفروسية الأولمبية، وله عدّة أشكال، القفز العالي، الطويل، العريض والمركّب، وهذه الرياضة هي الأكثر شهرة في مجالات رياضة الفروسية على الإطلاق، حيث يتم تدريب الفارس على كيفية التعامل مع حصانه وترويضه بحيث يستطيع تحقيق أرقام قياسية في القفز على الحواجز الموجودة في مضمار الخيل، حيث أن الحواجز (العواقب) تتبع معايير متفق عليها من حيث القياسات والأشكال.
- مسابقات البولو : وهي أسرع لعبة في العالم، يتم اللعب فيها على ظهر الحصان وتستخدم فيها مضرب كرة البولو والكرة ، ظهر نوع منها في الصين، وهذه اللعبة مفيدة للجسم.
- مسابقات قيادة الخيل: حيث يتمّ تدريب وإعداد الخيول للسباق جيداً، وهي من الرياضيات الشائعة في الفروسية .

- مسابقات الدارساج: وتعني كلمة دارساج المأخوذة من الكلمة الفرنسية (دريس) أي لغة ركوب الخيل وقيادتها، ورياضة الدارساج "هي رياضة عالية التنظيم، لتوضّح أن الخيول في قمة لياقتها وقوتها، وأنها تبقى مطيعة خاضعة لفارسها".
- سباق البراميل: حيث يجري هذا السباق بسرعة عالية لاختبار مهارات الفارس والجواد حول البراميل (Edwards, 1998، ص224).
- مسابقات ترويض الخيل: وهي القدرة على التعامل مع الحصان والسيطرة عليه، حيث تعددت الطرق والأساليب في تدريب الفارس على ترويض الخيل، إلا أنها تصب في الهدف ذاته، ويعتمد ذلك على شجاعة وثقة وجرأة الفارس، بالإضافة إلى مهارة المدرب وكفاءته في التدريب، لتحقيق أفضل النتائج في أقل فترة زمنية (غلوب، 1992، ص165).
- مسابقات جمال الخيل العربي، مسابقات الحركات البهلونية والرقص: وهذه الرياضة تعدّ استعراض أكثر من أن تكون رياضة.
- مسابقات الثلاثة أيام : تنقسم مسابقات الثلاثة أيام إلى الترويض واجتياز الحواجز والقفز الاستعراضية ممتدة على ثلاثة أيام، لترك مجال للفارس بإعداد نفسه لجميع هذه المسابقات (مدبك، 1994، ص94).

5.2 نتيجة

تعكس الفروسية صفات جيّدة على الفارس من الناحية الجسدية والأخلاقية، فتكسبه الرشاقة والأناقة التي شهد بها أهلها على مرّ التاريخ، وحثّ عليها النبي صلة الله عليه وسلم، وحثّ على ممارستها، وألف فيها الشعراء أشعارهم نظراً يمتدحون الحصان العربي شكلاً ومضموناً، فرياضة الفروسية تعدّ جزءاً من التراث والهوية العربية بشكل عامّ والفلسطينية بشكل خاصّ التي يجب المحافظة عليها، ونظراً لقلة العامل الترفيهي في فلسطين وازدياد المواهب التي بحاجة إلى اهتمام وتطوير، لا بدّ من إيجاد الفراغ المناسب الذي يندرج تحت معايير تصميمية وتخطيطية متفق عليها دولياً لتنمية هذه المواهب كما سيتم شرحه في الفصل القادم .

الفصل الثالث

3. المعايير التخطيطية والتصميمية لنوادي الفروسية

1.3. مقدمة

2.3. المعايير التخطيطية

3.3. المعايير التصميمية

4.3. نتيجة

1.3. تمهيد

يعتبر نادي الفروسية مركز ترفيهي رياضي يخدم جميع الفئات المتوجهة إليه من متسابقين، مدربين، سياح جمهور، جهات إعلامية وغيرهم من الفئات. حيث أنّ متطلبات النادي بحاجة إلى دراسة من الناحية النظرية بالإعتماد على النظريات المتعددة في التصميم والتخطيط، بالإضافة إلى الإعتماد على القياسات اللازمة بناءً على أبعاد الإنسان والحضان التي يجب دراستها لتحقيق الوظيفة المطلوبة للمستخدمين حيث يعدّ الإنسان أساس معظم المعايير . علاوة على ذلك هناك حاجة إلى دراسة المعايير التخطيطية التي من خلالها يتمّ تحديد علاقة المشروع مع ما يحيطه من عناصر المدينة، وتحديد طبيعة المنطقة والمناخ المناسب لمشروع نادي الفروسية، حتى يكون للمشروع القدرة على تحقيق وظيفته المرجوة بكفاءة عالية وبتكامل مع المدينة والمحيط الخارجي ككل.

3.3. المعايير التخطيطية

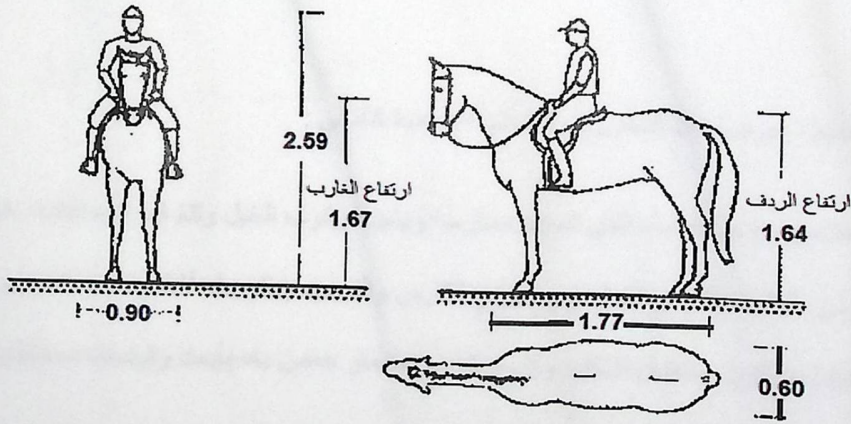
تعتبر المعايير التخطيطية مهمة في كيفية تحديد موقع ملائم لمشروع مثل نادي الفروسية، حيث أنّ لكل مشروع معايير ومتطلباته التخطيطية الخاصة التي تحتاج لدراسة بحيث تتلائم مع علاقته مع المحيط لتحقيق وظيفة متكاملة للمدينة أو الإقليم.

غالباً ما يكون النادي لا يتبع للنسيج الحضري، لكن يكون النادي قريب من المدينة وسهل الوصول إليه من المدينة والمناطق المجاورة، ولا يقع ضمن إطارها، فلا يوضع ضمن منطقة محصورة بالمباني، وكما تمّ ذكره سابقاً أن نادي الفروسية هو نادي رياضي ترفيهي حيث أنه يستقطب أعداد كبيرة من الناس وخاصة في أوقات المباريات والبطولات فهو يحتاج إلى مساحات واسعة وقليلة الإنحدار، وأن لا يكون في موقع غابات أو محميات طبيعية حتى لا يكون عبئاً على البيئة ويسبب لها الضرر، بل على العكس، أن يتمّ استغلال أرض جرداء غير مستغلة واستغلالها فيما يفيد المجتمع والمحيط، مثل قرية سيدني للألعاب الأولمبية التي تمّ إنشاؤها في مكب نفايات بحيث تمّ اختيار مساحة غير مستعملة لإنشاء هذا المشروع (مقابلة، م. عبد الرحمن الحلواني، جامعة بوليتكنك فلسطين، 10-10-2011).

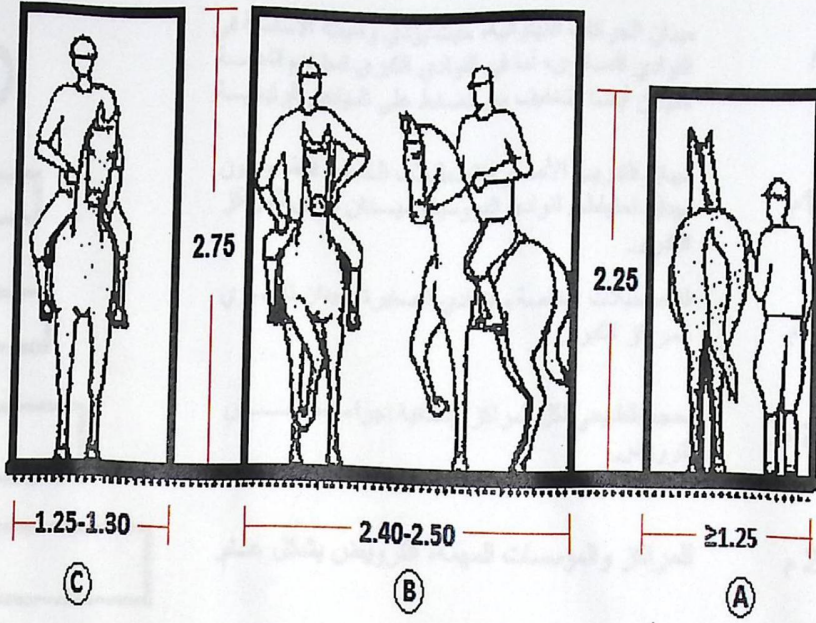
2.3. المعايير التصميمية

تقسم المعايير التصميمية إلى المعايير النظرية (مبادئ وقوانين) والمعايير القياسية، حيث يجب دراسة كل من هذه المعايير وأخذها بعين الاعتبار لدى تصميم مشروع نادي الفروسية بفراغاته وفعالياته المختلفة ليتم تطبيقها خلال التصميم بحيث يكون المشروع فعالاً من النواحي الوظيفية.

المعايير حيث تعتمد جميع قياسات فراغات المشروع بناءً على قياسات الإنسان وبنية الحصان في جميع الأوضاع، حيث تعدّ مقاييس جسم الإنسان أساس مجمل المقاييس، لتشكل جميعها مشروع متكامل يخدم بطريقة فعالة جميع الفئات، ويتميّز الحصان العربي عن غيره من السلالات بأنه متناسق الإرتفاع، حيث يتراوح إرتفاعه بين 145-155 م للكاهل الشكل (1.3)، (2.3)، إلا أنه في بعض الأحيان يصل إرتفاعه إلى أقل من ذلك، ويتراوح وزنه بين 380-450 كغم (موسوعة علم الحيوان).



الشكل (1.3) : مقاييس الخيل وفارسه.
المصدر: (نوفرت، 2006).



الشكل (2.3) : A. خيل وفارسه، B. بوابة/الممر نحو الإصطبل، C. دخول خيل مركوب.
المصدر: (نوفرت، 2006).

وهنا يمكن الحديث عن فراغات المشروع وقياساتها المعتمدة كالتالي :

- المضمار : وهو الفضاء الذي تتم فيه ممارسة رياضة ركوب الخيل وتتم فيه المسابقات، حيث يكون محوره طولي بالإتجاه الشمالي الجنوبي بما يريح الفارس والفرس، ويكون له أشكال متعددة حسب نوع النشاط وغالبا ما يكون مستطيل الشكل، وكل نشاط له مضمار خاص به، بأبعاد وقياسات محددة وفقا للمعايير المعتمدة الشكل (3.3) .

أما في حال إذا كانت الميادين (المضمار) دائرية الشكل فإنها تعتمد على نصف القطر اللازم لدوران الحصان، وهذا يعتمد على نوع النشاط بشكل أساسي، فمثلا في الجري السريع يكون نصف قطر المضمار من 10-11م، والعمل المستقل يكون 12م فأكثر، أما التدريب يتراوح بين 15-20م، أما ميدان الرقص المستطيل تكون 21*42م ويفضل أن يكون دائري المسقط، و تكون الإستعراضات الأخرى بمساحة 17*37م (نوفرت، 2006) .



ميدان الحركات اليهوائية، حيث يؤدي وظيفته الأساسية في النوادي الصغرى، أما في النوادي الكبرى تستخدم قاعة الميدان أيضا للتخفيف من الضغط على الميادين الرئيسية.

14Ø م



ميدان التدريب الأصغر للاصطبلات الخاصة فقط، ويكون ميدان احتياطي لنوادي الفروسية، ميدان ثانوي للمراكز الكبرى.

12.5*25.0 م



للاصطبلات الخاصة والنوادي الصغيرة، ميدان ثانوي للمراكز الكبرى.

30.8*15.0 م



الحجم الطبيعي لكل المراكز، إمكانية إجراء امتحان الترويض.

20.0*40/45 م



للمراكز والمؤسسات المهمة، الترويض بشكل عام.

20.0*60.0 م



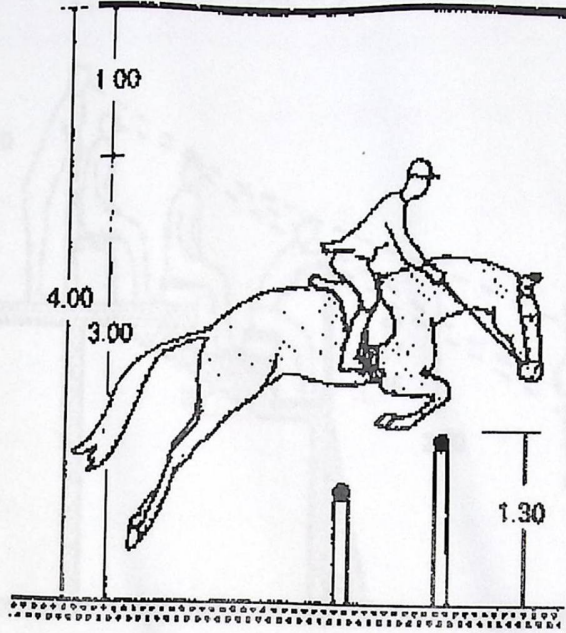
للمدارس الفروسية الكبرى مع تدريب على الوثب والترويض. امتحانات دولية للترويض الداخلي.

25.0*66.0 م

الشكل (3.3): قياسات ميادين ركوب الخيل حسب نشاطها
المصدر: (نوفرت، 2006).

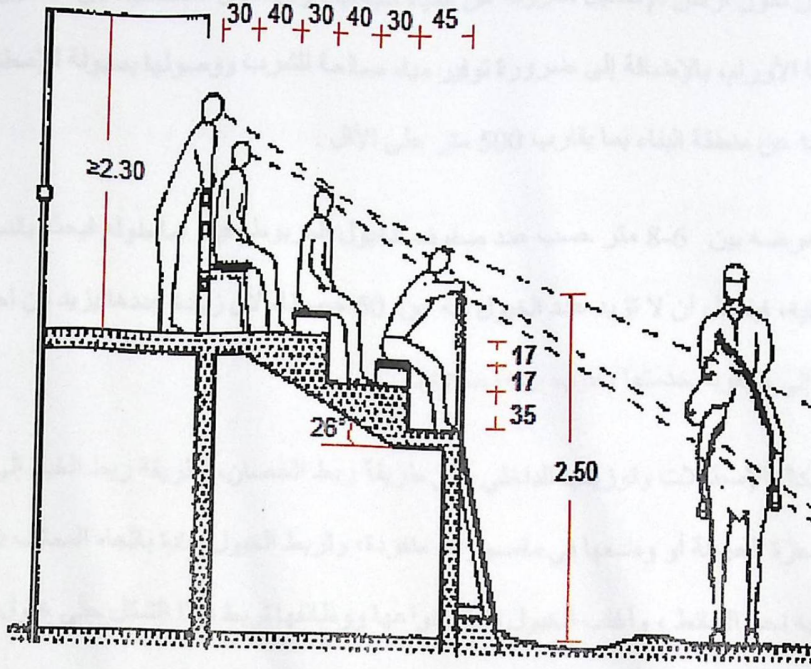
أما طول مضمار الجري الحر " بدون عواقب أو حواجز " 1200 م، ويقاس على بعد 2 م من الحافة الداخلية للمضمار، وعرض المضمار يتراوح من 25 - 30 م ونصف قطره 100 أو أكثر، أما مضمار الخيب (سباق العربات) يكون دائري الشكل بطول 1200-4200 م، ويحتاج مرج لعبة البولو إلى 180*280 م، وتكون عرض الأبواب 7.50 م، ويتصل عادةً بميدان ترويض الخيل، وأهميته متعلقة بالإحتياجات، وفي حال تصميم مضمار بعواقب (حواجز) ذو تجهيزات بسيطة يكفي بارض ذا مرج متماسك وأبعاد 50-70*100 م.

- الحواجز: تتواجد في المضمار الرئيسي للنادي وتستخدم لسباقات الفروسية مثل الوثب العالي العريض والمركب والمقاعد القابلة للرفع والتنزيل، وتكون المسافات بين العواقب (الحواجز) 30-50 م، في حين تكون المسافة بين نقطة الإنطلاق تكون 40 م أو أقل إلى العاقب الآخر، أما المسافات لمسارات أخرى تكون عادةً تساوي 30 م، في حين المسافات أمام الخنادق 35 م، والمسافة الحرة بعد العاقب تساوي 15 م أو أكثر، أما ارتفاع العاقب عادةً يكون 1.45 م، (نوفرت، 2006).



الشكل (4.3): ارتفاع العوارض والحواجز .
المصدر: (نوفرت، 2006).

- المدرجات والجمهور: توجد المدرجات الخارجية حول مضمار الخيول، وغالبا تتواجد في المنطقة الغربية لأن المسابقات تكون عادة في فترة الظهيرة، حيث لا يجب أن تكون في مكان كبير الإرتفاع نسبة إلى الخيول، ويمكن وضع الصفوف الأولى بمقاعد، والخلفية وقوفا مع وضع ممرّ خلفي يسمح بتلاقي شخصين معا، ويحدّد عدد المشاهدين بالنسبة لأبعاد ووظيفة الميدان، فمثلا لميدان بأبعاد 40*20 يمكن وضع مدرّج لـ 200 شخص (جلوسا ووقوفاً)، (نوفرت، 2006).



الشكل (5.3): مدرج بسيط مع ممر خلفي للجمهور
المصدر: (نوفرت، 2006)

• الإسطبلات :

روى ابن سعد قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " المنفق على الخيل كباسط يده بالصدقة لا

يقبضها، وأبوالها وأروائها عند الله يوم القيامة كذكي المسك".

إن العناية الجيدة بالحصان تتطلب تأمين مكان ملائم يوفر له الراحة والأمان والصحة، فتقسم الإسطبلات إلى عدة أقسام حسب نوع الخيول، جنسها، وظيقتها وعمرها، فكل مجموعة تعيش في كل قسم مع بعضها البعض، الجياد، الفرسان، المهورة في عمر الترويض والمفطمة، وخيول العربات بالإضافة إلى الخيل الضيف (غير العربي). يجب أن يكون الإسطبل واسعاً يدخله الهواء مباشرة، وإنارته تكون طبيعية، والحرارة فيه لا تزيد عن 25°، ولا يجب أن تقل عن 7° في فصل الشتاء، كما وتفضل الخيول درجات حرارة بين 10-15°، فتستطيع تحمل انخفاض درجات الحرارة ولا تتحمل الرطوبة العالية، فيجب ألا تزيد الرطوبة عن ما نسبته 85%.

يشترط أن تكون أرض الإسطبل معزولة عن المياه الجوفية، وأن تكون صلصالية لأن الباطون والأرض الصخرية تسبب لها الأورام، بالإضافة إلى ضرورة توفير مياه صالحة للشرب ووصولها بسهولة للإسطبل، وأن يكون الإسطبل بعيدا عن منطقة البناء بما يقارب 500 متر على الأقل .

بتراوح عرضه بين 6-8 متر حسب عدد صفوف الخيول المربوطة فيه، أما طوله فيحدّد بالنسبة لعدد الخيولة الموجودة فيه، فيفضّل أن لا تزيد عدد الخيول فيه عن 50 حصانا، لأن زيادة عددها يزيد من احتمالية حدوث أمراض بالإضافة إلى صعوبة خدمتها (غلوب، 1992، ص87).

تعتمد أشكال الإسطبلات وتوزيعها الداخلي على طريقة ربط الحصان، فطريقة ربط الخيل إلى الأعلاف تختلف عن تركها حرة الحركة أو وضعها في مقصورات منفردة، وتربط الخيول عادة باتجاه المعالف بحيث يكون رأس الحصان متجه نحو الحائط، وأغلب الخيول بتعدّد أنواعها ووظائفها تربط بهذا الشكل حتّى خيول السباق، حيث يربط الخيل عند رسنه بسير غليظ وطويل، ليعطيه حرية الحركة والنوم **الشكل (6.3)**.

يتكوّن باب الإسطبل من درفتين، ولا يقلّ عرضه عن 300 سم، ويبلغ ارتفاعه من 280-300 سم، وتكون الشبائيك التي لها دور أساسي في التهوية قريبة من السقف، وتفصل بين كل حصان والآخر قائمة خشبية يتراوح قطرها بين 10-12 سم تلتصق من الجهة الأمامية بالحائط والجهة الأخرى ملتصقة بعمود خشبي يرتفع من 75-100 سم يتحدّد حسب إرتفاع الحصان.

تحدّد طريقة ربط الحصان أيضا المساحة التي يشغلها الحصان في الإسطبل، فيتراوح العرض الذي يشغله بين 150-180 سم، والطول من 270-300 سم، وتبلغ نسبة الميل بين مكان ربط الحصان إلى الممر الوسطي بين 2-2.5 % حتّى لا يتجمّع البول عند أقدام الخيول ويسهل تنظيفه، ويتراوح عرض الملف الوسطي من 220-250 سم إذا كان صفّ واحد من الخيول، أما إذا كان صفّين فيجب أن يصل حتّى 3 أمتار (غلوب، 1992، ص88).

أما فيما يخص المعالف تمتدّ على طول الحائط الذي يتجه له الفرس، ويكون ارتفاعها من 80-100 سم وعرضها من 40-50 سم وعمقها يتراوح بين 25-30 سم، ويتوفّر للخيول مشارب آلية توفّر له الماء وقت حاجته وتبقي الماء نظيفا داخل القساطل، وفي حال عدم توفرها يتم توفير أواني للشرب، وكل حصان له مشربه الخاص (غلوب، 1992، ص89).

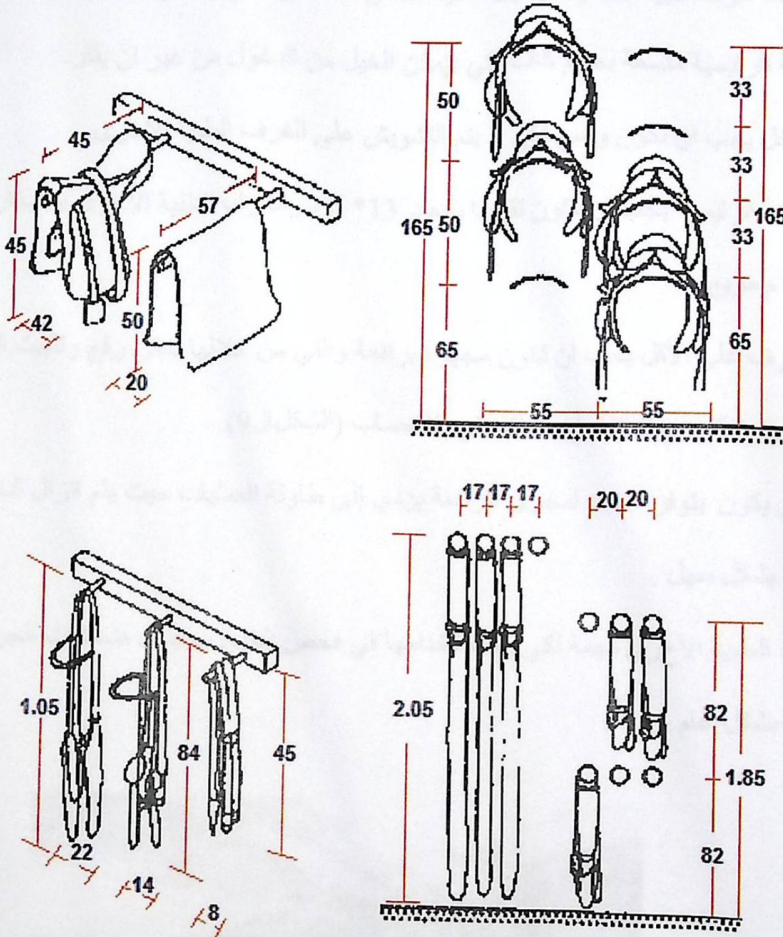
والمقصورات الموجودة داخل الإسطبل تكون على صف واحد أو صفين متوازيين على جهة الحائط، أبعادها (350x350) سم، أما الأفراس مع مهورها وجياد السباق تحتاج إلى مقصورات أكبر، فإن مساحة بمقدار (450x450) سم تكون مناسبة لها للراحة وسهولة التحرك، ودائما تفتح أبواب المقصورة إلى الخارج وعادة تكون أبعاد الأبواب (150) سم عرضاً، و (220) سم ارتفاعاً، وتفصل كل مقصورة عن الأخرى حتى ارتفاع (150) سم ولا بأس من وجود الشبائيك على ارتفاع (220) سم (غلوب، 1992، ص90).



الشكل (6.3): المقصورات في الإسطبل
المصدر (<http://www.ua.all.biz/ar/g431097/>، 2011-10-5)

وغرفة للمعدات الواقعة في الإسطبل تلزم لها مساحة (100) متر مربع، إذ يجب أن تكون هذه الغرفة شديدة النظافة وجيدة التهوية بمساحة جدارية كافية لتعليق الأسرجة والأدوات الأخرى التي تخص الخيول توضع بداخلها أدوات الخيول وغرفة ملابس وكامل التجهيزات الصحية الضرورية للإسعافات الأولية للحصان، ويوجد بجانب الإسطبل مخزن رئيسي للعلف والقش بمساحة (130) متر مربع، ويفضل أن يكون قريب جداً من الإسطبل. تكون كل وحدة من وحدات الخيول مستودع علف فرعي (غلوب، 1992، ص90).

ويمكن أيضا تثبيت المعذات مثل اللجام والسرج وركاب السلامة كما هو موضّح في الشكل السابق على سقف الإسطبل، وأيضا يمكن استخدام هذه الطريقة في تعليق المعلف لطعام الحصان .



الشكل (7.3): معذات الخيل.
المصدر(نوفرت، 2006)

• مستشفى الخيول:

يجب ان يتوفر مستشفى خاص ومجهز للخيول في المناطق التي تحتوي على نوادي للفروسية او استطبيلات للخيول ، على ان تكون هذه المستشفيات مصممة ضمن معايير محددة خاصة ومجهزة لتلائم طبيعة الخيول

بحيث :

- تكون العيادة الرئيسية فيها قريبة من غرفة الممرضين ، وأرضيتها مغطاة بمادة تمنع انزلاق الخيل وسهلة التنظيف .
- وجود عدة غرف طبية اضافية لسهولة عملية فحص عدة خيول في وقت واحد ، و من الهام ان تكون غرفة المعالجة الرئيسية متسعة بحجم كاف لكي يتمكن الخيل من الدخول من غير ان يثار.
- و المدخل يجب ان يكون واسع لكي لا يتم التشويش على الغرف الطبية الأخرى.
- أماالعيادة الرئيسية يجب ان تكون تقريبا بأبعاد 13 * 6 م والغرف الطبية الأخرى يجب ان لا تقل مساحتها عن 14 م مربع .
- أحد الغرف على الأقل يجب ان تكون مجهزة برافعة والتي من خلالها يمكن رفع وتثبيت الخيول اللتي تعاني من مشكلة في العظام او مشاكل في الأعصاب (الشكل9.3).
- يجب ان يكون يتوفر امتداد لمجرى الرافعة يؤدي إلى طاولة العمليات حيث يتم انزال الخيل المخدر على الطاولة بشكل سهل .
- الغرف الطبية الأخرى مهمة لكي يتم استخدامها في فحص الخيول وتبديل ضمادات الجروح والكشف على الخيول بشكل عام .



الشكل (8.3):رافعة هيدرولكية

المصدر: (2008, Stephen)

- يجب ان تكون العيادة قريبة من غرفة التخدير لكي تتم عملية نقل الحصان بعد عملية فحصه وتخديره لكي يكون جاهزا للعملية الجراحية .
 - كما يوجد طاولة عمليات خاصة بالخيول يجب ان تكون متوفرة في غرفة التخدير وغرفة العمليات .
- (الشكل 10.3)
- طاولة العمليات في الغالب تكون مثبتة في أرضية غرفة العمليات او غرفة التخدير بشكل محكم ويجب ان تكون قابلة للتحرك هيدرولوكيا .



الشكل (9.3):غرفة عمليات

المصدر: (2008, Stephen)

- يجب ان يتوفر في مستشفى الخيول منطقة خاصة للمختبرات الطبية الخاصة بفحص العينات ، ويجب ان تكون هذه المختبرات معزولة طبييا ضمن المستشفى .
- ومن أهم المقاييس التي يجب اخدها بعين الاعتبار هو ارتفاع الغرف التي تستخدم لإقامة الخيول ، حيث يجب ان تكون بارتفاع كاف ومناسب للخيول .

- ومن الهام ايضا الأخذ بعين الاعتبار وجود مداخل سهلة للسيارات المخصصة لنقل الخيول الميتة ، بحيث يجب أن يكون المدخل مؤديا الى جميع المرافق في الموقع لكي تتم عملية نقل الخيول الميتة .
- كل مستشفى يجب ان تتوفر به مكتبة علمية خاصة ، وفي حالة مستشفيات الخيول يجب ان تتوفر في هذه المكتبة مراجع طبية خاصة للخيول وقاعة للقراءة ، غالبا ما تكون هذه المكتبة واقعة ضمن المباني الادارية للمستشفى.

4.3.نتيجة

بعد دراسة المعايير بأنواعها لمشروع نادي الفروسية، أصبح هناك أبعاد ومرجعيات لتحديد وظائف المشروع ومكوناته ووظيفة كل منها بناءً على معيارها المتبع دولياً، ومرجعيات لتحديد موقع مشروع نادي الفروسية الذي يتبع أسس تخطيطية لتحقيق كفاءة عالية للمشروع وملائمته مع البيئة المحيطة، وتساعد دراسة المعايير في زيادة القدرة على تحليل ودراسة الحالات الدراسية كما سيتم عرضها في الفصل القادم، وهي عبارة عن دراسات ومشاريع واقعية تم تنفيذها ويمكن الاستفادة من إيجابياتها وسلبياتها بحيث تنمي القدرة على تخيل مساحات وفراغات ووظائف المشروع وتطبيق المعايير التخطيطية والتصميمية عليها لنقدها وفهمها قبل تطبيقها على المشروع المقترح .

الفصل الرابع

وقد تطلعت الدراسات التراثية في جميع العصور من التراث النظرية ومن خلال دراسة أولئك الذين هم
والإستفادة منها والتي تعد المرحلة الأولى من التصدير ومن هذه الدراسات :

المعايير التخطيطية حيث يمكن من خلال دراسة مروج الحياة التراثية استنتاج معايير تطوير المروج التراثية

4. حالات دراسية لنادي الفروسية

المعايير التصميمية ويمكن من خلال دراسة التراث وتطبيق مبادئها معرفة معايير التصميم التي تهم
الوطنية التي يهدف لها نادي الفروسية بخلق عناية خاصة للعديد من الفئات

2.4. نادي عبد العزيز للفروسية

ويهدف نادي عبد العزيز للفروسية إلى النهوض بالهواية التي يعتبر أن إحدى أهم الاستراتيجيات منها في

1.4. مقدمة

2.4. نادي عبد العزيز للفروسية

3.4. نادي القاهرة للفروسية

4.4. نتيجة

الفروسية كرياضة تراثية في الأصول السلفاء حيث يمكن هذا النادي أيضا تلبية المصير التي تتطلب فيه العناية
التقليدية والتراثية الحديثة

ليس النادي في السجل الذي يعد من الأول في عام 1955م بعد أن كانت تمارس فيه رياضة الفروسية

والسيدات منذ الخمسينيات قبل تأسيسها رسميا التي تأسست في أكتوبر عام 1984م في نادي المركز الوطني الجديد

البيروت، حيث تطلعت الدراسات والتصويرات الأثرية لهذا النادي بأربعة عطاء مليون من مختلف دول العالم من

الولايات المتحدة ودول شرق آسيا، حيث يسعى النادي للإستفادة من خدمات 4 مكتب هندسية و 6 استشاريين

مختصين و 4 مقاولين بالمقاولين و 70 مقاول من العزل كالتصميم الهندسية والإشراف والتفيذ

الأستاذ

1.4. مقدمة

يفيد تحليل الحالات الدراسية في جمع العديد من الدراسات النظرية ومن خلال دراسة فوائدها وعيوبها والإستفادة منها والتي تعدّ المرحلة الأولى من التصميم، ومن هذه الدراسات :

- المعايير التخطيطية: حيث يمكن من خلال دراسة موقع الحالة الدراسية استنتاج معايير اختيار الموقع الأمثل دون تأثير التصميم على البيئة أو تأثير البيئة عليه.
- المعايير التصميمية: ويمكن من خلال دراسة الفراغات وتحليل مساحتها معرفة المعايير التصميمية التي تقدم الوظيفة التي يهدف لها نادي الفروسية بفعالية عالية لخدمة العديد من الفئات .

2.4. نادي عبد العزيز للفروسية

يعدّ ميدان الملك عبد العزيز للفروسية إحدى النوادي العربيّة التي يمكن أن يحتذى بها للإستفادة منها في موضوع هذا البحث، حيث يعود ذلك بشكل رئيسي إلى توقّر العناصر الوظيفية المتخصّصة فيه كنادي للفروسية، حيث أخذت فكرة النادي من الواحة وسط الصحراء بوجود العناصر الخضراء والمائية، وهو إحدى الميادين والمنشآت التي كان لها دور فعّال في الموازنة بين الأصالة والتراث، والمعاصرة والحداثة في المملكة العربيّة السعوديّة، حيث أعاد نادي الرياض من خلال الفروسية ذاكرة الإنسان العربي، وحركت الهوية والجمال التي تميّز بها الفارس العربي كما تمّ ذكره في الفصول السابقة، حيث يعكس هذا النادي أيضا تقانة العصر التي تستجيب فيه العمارة للتقنيات والمعلومات الحديثة.

تأسس النادي في الملزّ الذي يعدّ مقرّه الأول في عام 1965م بعد أن كانت تمارس فيه رياضة الفروسية والمسابقات منذ الخمسينات قبل تأسيسه رسميا الذي تمّ نقله إلى الجنادرية عام 1984 التي تعدّ المركز الرئيسي الجديد للميدان، حيث تطلبت الدراسات والتصورات الأولية لهذا النادي بزيارة عدّة ميادين من مختلف دول العالم من الولايات المتحدة ودول شرق آسيا، حيث سعى النادي للإستفادة من خدمات 4 مكاتب هندسية و 6 استشاريين متخصصين و 4 مقاولين بالتعيين المباشر و 70 مقاول من الباطن لتنفيذ التصاميم التفصيلية والإشراف وتنفيذ الأعمال.

يتحدّث نادي الملك عبد العزيز للفروسية عن مجتمعه مهتم بالمحافظة على هويته ومواكبة المعاصرة في آن واحد، بالإضافة إلى محافظته على مكانته العالية نظراً لاحتضانه للحرمين الشريفين، حيث يؤكّد موقع النادي في الجنادرية على جعل النادي يضمّ واحدة من أهم وأقدم التقاليد العربية التي تعمل على بناء الصورة الثقافية والوطنية المحافظة نظراً لوقوعه بالقرب من القرية التراثية التي يعقد فيها المهرجانات الوطنية للثقافة والتراث.

يقع النادي في الرياض في شمال الجنادرية التي تبعد حوالي 40 كم شمال شرق الرياض وهي قريته من مطار الملك خالد الدولي على طريق يدعى الثمامة الذي يصل بين الجنادرية وحي الرمال وطريق خريص المتجه إلى الرياض (الخارطة 1.4) :



الخارطة (1.4): موقع عام للموقع النادي بالنسبة للرياض
المصدر: (الباحث بتصرف عن Google Earth)

يتمّ الوصول للمشروع عن طريق ثلاث مداخل، المدخل الرئيسي ومدخل الفرعي للخيول والمتسابقين ومدخل ثالث فرعي في الجهة الجنوبية عند سكن المشرفين والحجر الصحي (الخارطة 2.4) .



الخارطة (2.4): موقع عام للشوارع المحيطة بالنادي
المصدر: (الباحث بتصرف من Google Earth)

يحتوي النادي على العديد من الفراغات والمرافق حسب تعدد النشاطات فيه، فهو مجهز بالمساحات والمرافق والمعدات التي تخدم كل من الإنسان على حسب وظيفته ودوره في النادي، والحصان (الخارطة 3.4) .



الخارطة (3.4): الفراغات التي يتضمنها النادي
المصدر: (الباحث بتصرف من Google Earth)

تبلغ مساحة النادي 900 دونم، حيث يحتوي النادي على مضمار السباق الرئيسي الذي يبلغ عرضه 25 م ومحيطه 2000 م، وطول كل من النهايتين المستقيمتين للمضمار 400 م، ومساحته 85 دونم، ويوجد سطح سباق يناسب جميع الأحوال الجوية، ويمكن للمضمار استيعاب جميع مسافات سباق الخيل المعترف فيها عالمياً، ويقع ميدان التدريب في المحيط الداخلي للمضمار الرئيسي، حيث يبلغ عرضه 20 م، ومساحته 45 دونم .

كما ويحتوي المضمار على أربعة أبراج لتزود المضمار بالإضاءة ليلاً، وآلات التصوير لتلتقط صور السباق عن بعد، كما يزود المضمار بشاشة عرض فيديو تبلغ مساحتها 50 متر مربع محاطة بلوحتين عرض لعرض المعلومات حول السباق والبيت المباشر له (الشكل 1.4) .

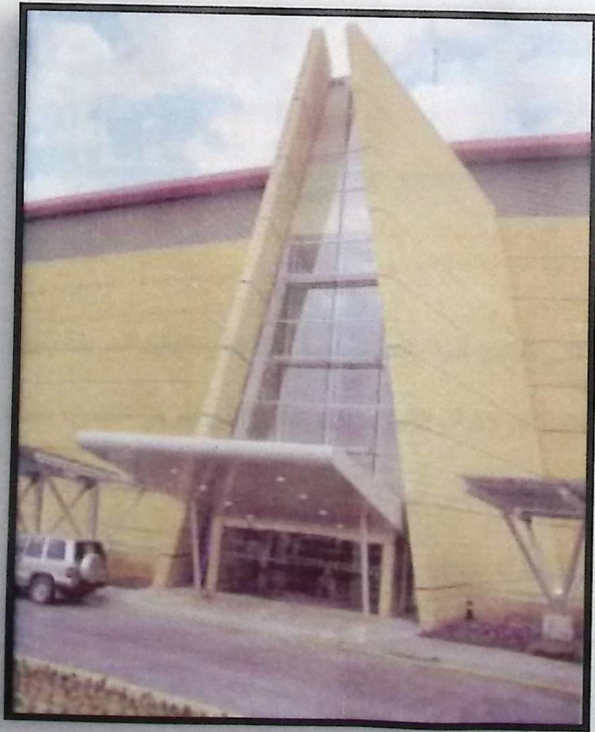


الشكل(1.4): شاشات العرض للمضمار
المصدر: (www.subae3.com)

تتسع المنصة الرئيسية إلى 3500 مشاهد، حيث تبلغ مساحتها 18000 متر مربع، وتتكون من 6 طوابق تضم مرافق للبيت والإذاعة للمحليين وغير المحليين، و 24 من المقصورات الخاصة مع قاعة للطعام ومدراجات مفتوحة، (الخارطة 4.4).



الخارطة (4.4): مضماري السباق والتدريب والمنصة الرئيسية
المصدر: (الباحث بتصريف عن Google Earth)



الشكل(2.4): الواجهة الرئيسية للمبنى الرئيسي
المصدر : (البناء،2002).

تعكس واجهة المبنى الرئيسي رمزية المكان قليلة الفتحات حيث يغلب عليها الحجر الأصفر المصمت بلونه الأصفر الذي يدل على البيئة المحيطة وهي الصحراء، يتوسطها المدخل على شكل مثلث يعبر عن رأس الحصان بشكله المقلوب ليدل على الرحابة وخصوصية الوظيفة للمبنى لدى الزائر (الشكل 2.4).

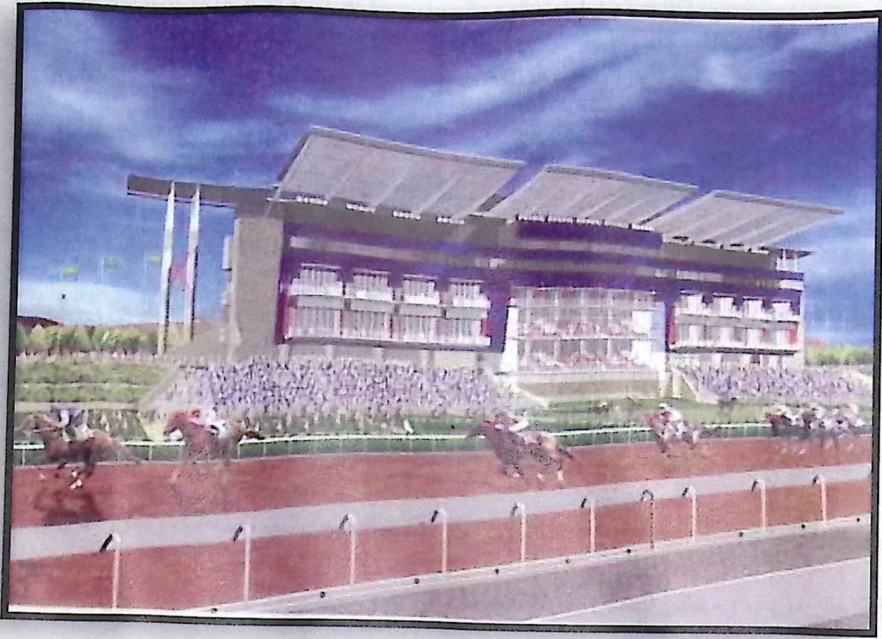
يبعث الفناء من الداخل بالرحابة والغموض لدى الزائر بإضاءته الطبيعية غير واضحة المصدر، إذ تم تغطيتها بكواسر زجاجية، ولوحاته الزجاجية المستوحاه ألوانها من الطبيعة المحيطة الصحراوية.

وتتفصل مدرجات الجماهير عن المبنى الرئيسي من خلال الأفنية متعددة الطوابق وتتصل مع المدرجات للفئات الخاصة، حيث تقف مدرجات الجماهير عند الدور الثالث، لترك مجال لعائلات الجهات الخاصة في الطوابق الأخرى، وتغطى الأفنية بكواسر زجاجية تغطي طوابق المبنى الرئيسي الستة، وتحتوي الأفنية على كامل امتدادها على منصات لمشاهدة كبار الزوار، حيث طورت أجنحة وغرف خاصة لكبار الزوار على امتداد الطابقين (الشكل 3.4).

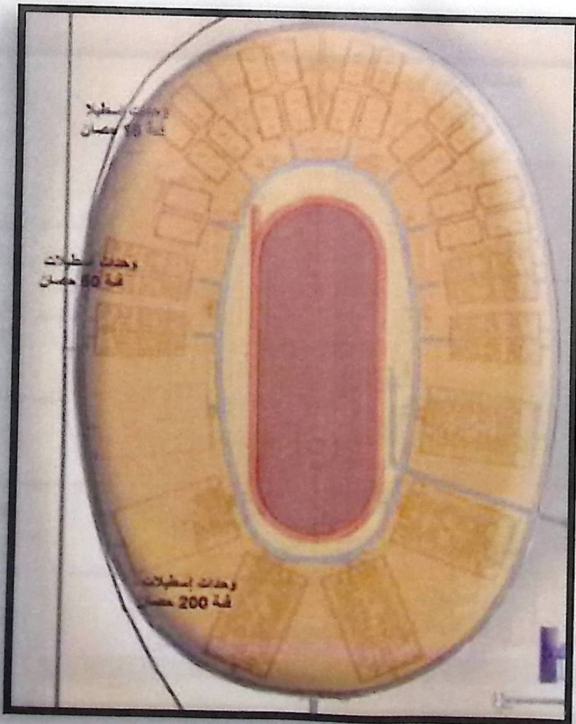


الشكل (3.4): مدرجات كبار الزوار والجماهير العامة
المصدر : (الباحث باصرف عن البناء، 2002).

وهناك علاقة قوية تربط بين الواجهة الخارجية التي تعكس البيئة الصحراوية والثقافة والتقاليد العريقة وبين الواجهة الداخلية التي تعكس تقانة العصر عن طريق المظلات الفولاذية والأعمدة الخرسانية على طرفي المبنى، حيث تمتد منها حوامل فولاذية لتثبيت المظلات التي تتشكل حرف (V) أعلى طوابق المبنى الرئيسي الستة، حيث تتحول إلى أجنحة طائرة على طرفي المبنى، إذ يعكس هذا الخلط والتحول من الخارج إلى الداخل بالرحابة والفروسية التي تعدّ كقيم رمزية شكلت الشخصية العربية عبر الزمن والحاضر والمستقبل (الشكل 4.4).



الشكل (4.4): منظور لمضمار السباق والمنصة الرئيسية
المصدر : (البناء، 2002).

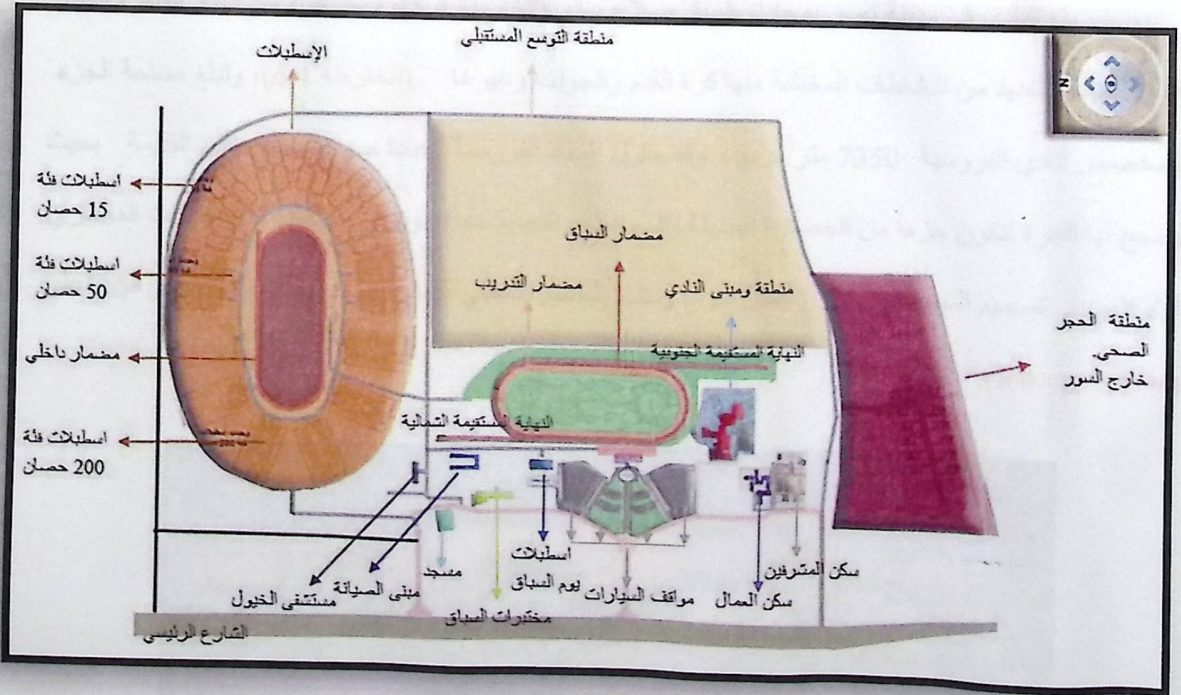


الشكل (5.4): منطقة الإسطبلات في المنطقة الشمالية
المصدر : (الباحث بتصرف عن البناء، 2002).

أما فيما يخص الإسطبلات، تتعدد وحدات الإسطبلات حسب عدد المرابط والأحصنة فيها وحسب نوعها ووظيفتها، فهناك إسطبلات تضم فئة 50 حصاناً وإسطبلات ذات فئة 15 حصاناً ومرابط من فئة 200 حصان (الشكل 5.4)، وتقع جميعها في الجهة الشمالية معزولة عن منطقة السباق وما يخص السباق والمرافق الأخرى، ويمكن الدخول لها من الشارع الرئيسي بواسطة المدخل الشمالي الذي يخص ملاك الخيول وتحتوي على مضمار داخلي خاص بها، وتضم الإسطبلات الخاصة على 2350 مرابط

مقسمة على 3 وحدات مساحتها 37 دونم و 11 دونم و 3 دونم ، وتحتوي حجرات أخذ العينات على أربع حجرات مع مكتب للطبيب البيطري، ولا بدّ أيضاً من وجود إسطبلات يوم السباق حيث يوجد 60 مربط للخيل قريبة منها، ولا بدّ أيضاً من إسطبلات الحجر الصحي .

وتبلغ مساحة الساحة المركزية 240 دونم، حيث تضمّ المناطق الترفيهية والعناصر المائية في الوسط حيث يصل إرتفاع النافورة إلى 16 متر والبحيرات الإسطناعية ومسارات للركض، و يقع المسجد شمال المدخل الرئيسي قريبا من حدّ شارع مدخل ملاك الخيول الذي يتسع ل 500 مصلي، أما مبنى الصيانة يقع غربه حيث تبلغ مساحته 4 دونم، ويتسع المجمع السكني للعمال ل 250 شخص ومشتل للأشجار والنباتات بمساحة 9 دونم، وتبلغ مساحة مبنى النادي الرئيسي 8 دونم، وهناك أيضاً مبنى سكن الموظفين ذات الدرجة المتوسطة مكون من 24 فيلا ومبنى للإدارة بمساحة 2200 متر مربع، ومختبر للسباق وبوابة للمدخل الرئيسي، ويحتوي أيضاً على 3000 شجرة من عدّة فصائل وأنواع وغطاء من النباتات والأعشاب موزعة على 200 دونم من أرضية المشروع كما وهناك أيضاً المسطحات الإنجيلية موزعة على 30 دونم وشبكة للريّ بـ 15000 م طولي .



الشكل (6.4): موقع عام للفراغات
المصدر : (الباحث باصرف عن البناء، 2002).



الخارطة (5.4): موقع عام لمواقع النادي بالنسبة لمدينة نصر
المصدر: (الباحث بتصريف عن Google Earth)



الخارطة (6.4): نادي الفروسية بالنسبة للنادي الرئيسي
المصدر: (الباحث بتصريف عن Google Earth)

وقد تمّ استخدام المواد والنقنيات الحديثة في البناء. تمت أعمال الحفر والخرسانة للمبنى الرئيسي وقاعة الإستقبال باستخدام مواد من الطوب والخرسانة، كذلك الحال بالنسبة للمبنى الثاني والذي يحتوي على 130 استطبيل وعبادة بيطرية وسكن للمستأقبين وراكبين الخيل، وتم انشاء مدرج يمكنه استيعاب 4000 متفرج .

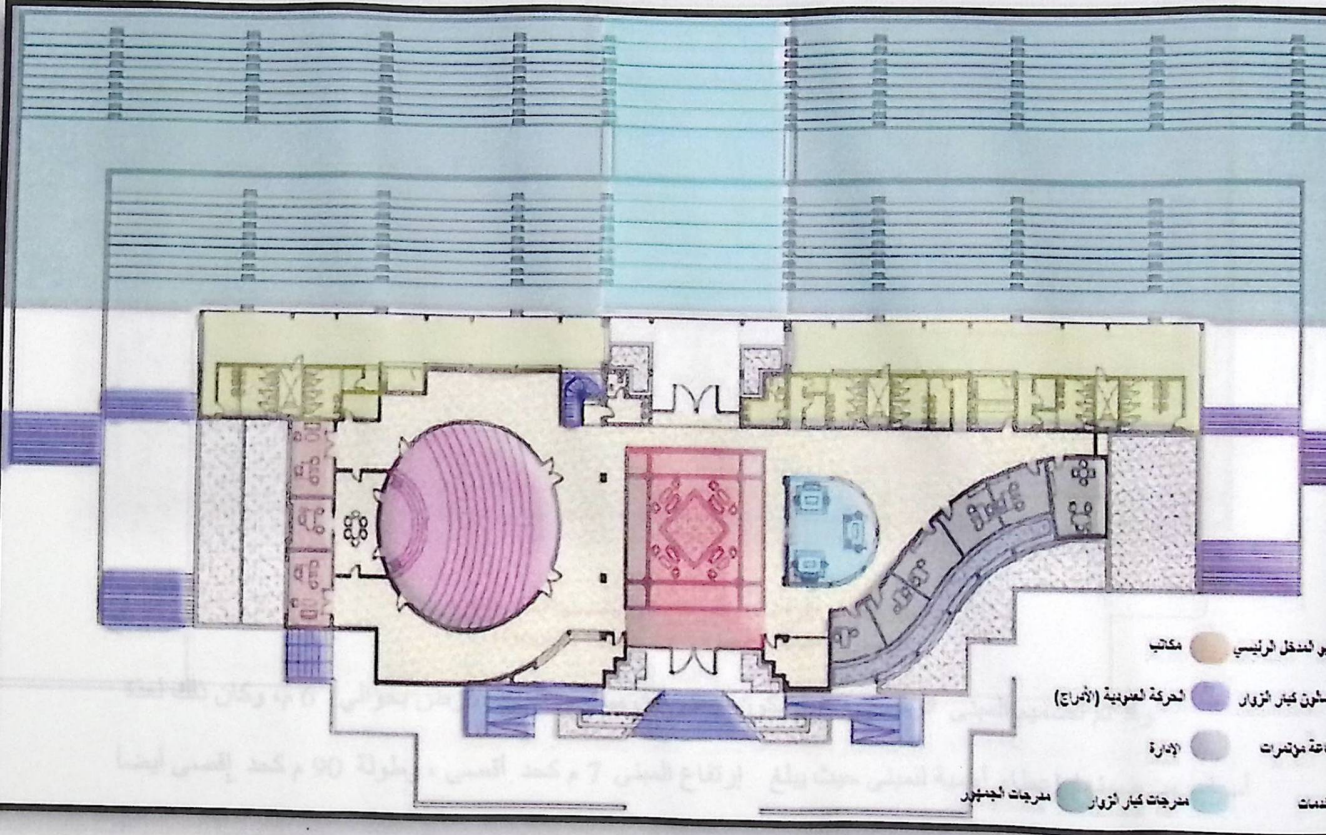


الشكل (8.4): المبنى الرئيسي والمداخل
المصدر : (2007•EGY.3196).

يتكون النادي على 4 فراغات وأقسام رئيسية وهي:

- مدرج المشاهدين .
 - حلبة السباق .
 - الاسطبلات .
 - المبنى الرئيسي : ويتكون من 5 اجزاء :
1. قاعة الدخول ، وتستخدم كقاعة استقبال للزوار من الشخصيات المهمة وتقع حول فناء داخلي ومضاءة من الأعلى . هذا المدخل الرئيسي يؤدي إلى الاستراحة وقاعة الاجتماعات الخاصة بالزوار ذوي الشخصيات المهمة (الشكل 10.4) .

2. غرفة للتسجيل .
3. قاعة الاجتماعات الرئيسية وتتسع ل 60 شخص .
4. منطقة خدمات (وحدات صحية) .
5. المرافق الخاصة بالإعلام والصحافة .



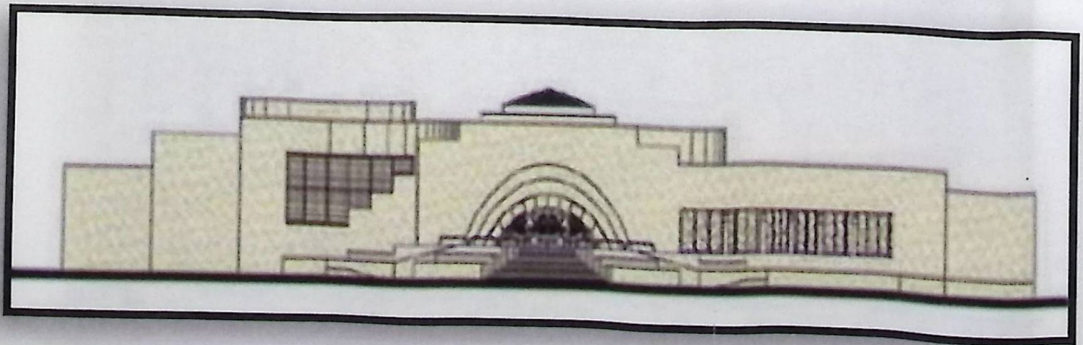
الشكل (9.4): مسقط المبنى الرئيسي
المصدر : (الباحث بتصرف عن 2007•EGY.3196).

- مدرج المشاهدين : يتسع ل 4000 شخص ويضم مرافق خاصة للزوار ذوي الشخصيات المهمة (الشكل 11.4).
- مضمار السباق : يضم مساحة خاصة بعروض القفز عن الحواجز بأبعاد 65*130 م بالإضافة إلى مساحتين للتنشيط بأبعاد 60 * 22 م .
- الإسطبلات : توجد الإسطبلات في مبنى منفصل له القدرة على إستيعاب 130 حصاناً، بالإضافة إلى عيادة بيطرية في نفس المبنى، وغرفة للحراس، ومسكن للمتابعين .

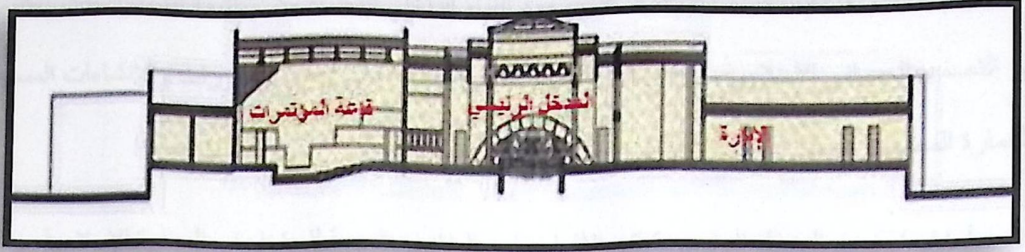


الخارطة (7.4): الفراغات والمرافق التي يتضمنها نادي القاهرة
المصدر: (الباحث بتصرف عن Google Earth)

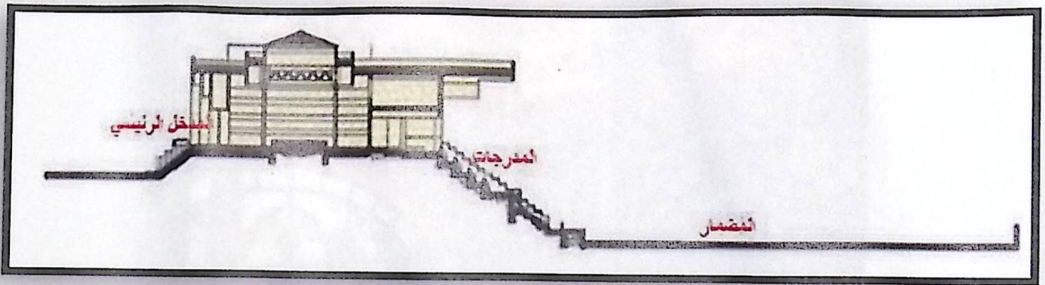
وقد تم تصميم المبنى الرئيسي بحيث يكون أعلى من مستوى سطح الأرض بحوالي 6 م، وكان ذلك لعدة أسباب من ضمنها إعطاء أهمية للمبنى حيث يبلغ ارتفاع المبنى 7 م كحد أقصى ، وطولة 90 م كحد أقصى أيضاً (الشكل 9.4) (2007•EGY.3196).



الشكل (10.4): الواجهة الرئيسية توضح بهو المدخل والإدارة
المصدر : (2007•EGY.3196).



الشكل (11.4): مقطع طولي يمرّ بقاعة المؤتمرات وبهو المدخل وصالة كبار الزوار والإدارة
المصدر : (2007•EGY.3196).



الشكل (12.4): مقطع طولي يمرّ في بهو المدخل والمدرجات والمضمار
المصدر : (2007•EGY.3196).

وقد تمّ تصميم واجهة المدرج بميل 6 م للأسفل نحو الحلبة، حيث تعدّ الحلبة ومنطقة الإستطبالات بنفس المستوى ويسهل ذلك عملية تنقل الخيول والمتسابقين من الاستطبالات إلى الحلبة (الشكل 12.4).



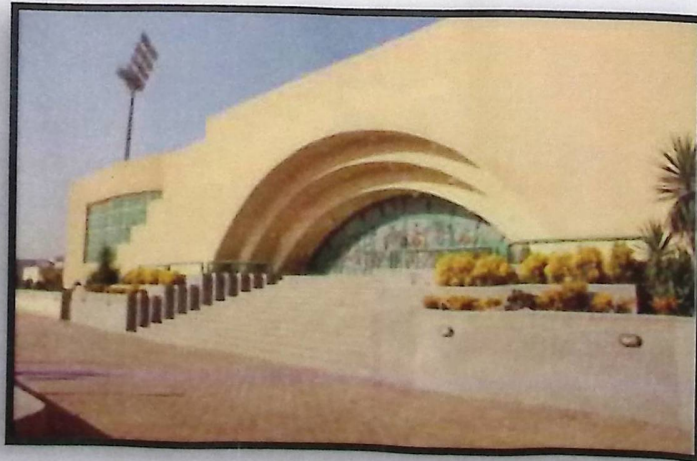
الشكل (13.4): المدرجات والمضمار
المصدر : (2007•EGY.3196).

وتتم تصميم قاعة الدخول بالإعتماد على وجود الفناء الداخلي المضاء من أشعة الشمس حيث يعتبر أحد معايير التصميم العمراني الاسلامي ، ويتضمن تصميم الفناء المضاء على بعض الديكورات والإنشاءات المستوحاة من العمارة المصرية النوبية (الشكل 13.4).

أما فيما يخص المدخل الرئيسي تعتبر الأقواس أحد العناصر المهمة للمداخل في العمارة الإسلامية، ولكن تم تصميمها وفق المفاهيم المعاصرة بحيث تكون ملفته للنظرة ومثيرة للإعجاب (الشكل 14.4) (EGY.3196،2007).



الشكل (14.4): المدخل الرئيسي من الداخل
المصدر : (EGY.3196،2007).



الشكل (15.4): المدخل الرئيسي من الخارج
المصدر : (EGY.3196،2007).

4.4.نتيجة

بناءً على ما تمّ عرضه سابقاً من حالات دراسية، تمّ استنتاج العديد من المعايير التصميمية والتخطيطية لنوادي الفروسية بالإضافة إلى الدراسات النظرية للمعايير التي تمّ عرضها في الفصل الثالث حيث لا يمكن الإقتصار عليها فقط، فيمكن من خلال النوادي القائمة على أرض الواقع تعزيز القدرة على تخيل مساحات المشروع ومعرفة فراغات وأقسام اللازمة لمشروع نادي الفروسية.

ويمكن القول من خلال دراسة الحالتين السابقتين أن الأقسام الرئيسية التي يجب أن يتضمنها أي مشروع نادي فروسية هي:

- المبنى الرئيسي والخدمات.
- المضمار الرئيسي.
- المدرجات.
- السكنات.
- الإسطبلات.
- عيادة طبية أو مشفى للخيول مع حجر صحي لها .
- الساحات الترفيهية والخضراء.

الفصل الخامس

يحتوي النادي الوطني على العدد من العناصر الرئيسية على حسب التشريعات التي ستقدم فيه كونه نادي

وطني يضم معظم المدن الفلسطينية ويمتلك المساحات الموقوفة حيث تلعب فيه مباريات الفروسية، حيث بدأ
بأرواح الفيل والقتال على العوازل والبراميل وسيفات الجري السريع التي يحتاج إلى مساحات طويلة وتنتهي

بألمة الفول و يحتاج كل نوع منها مساحة كبيرة جدا حيث تحتاج مساحة تقريبا 1000 متر مربع على الأقل

5. تقسيم مساحات المشروع

المعروف بها بوليا والحالات الترابية التي تم عرضها في الفصل السابق.

2.5 العناصر الرئيسية للنادي الوطني

حيث يجب أن يضمن أي نادي فروسية على نظامه الرئيسية التي يوجد بها نادي وحديقة التي يهدف لها

على كمال وجه وطريقة فعالة، ومن هذه العناصر:

1.5 النادي الوطني للفروسية

في تشاد رياضة الفروسية بتواضعها بدأها بمرحلة التدريب والترويض إلى

2.5 العناصر الرئيسية للنادي

المعروف بالحالات الترابية، وسما تم ذكره سابقا في فصل العناصر الخاصة بتصميم نادي

الفروسية والحالات الترابية التي تم عرضها يمكن تقسيم المصنع كالتالي:

العدد	مساحة (متر مربع)	مساحة (متر مربع)	مساحة (متر مربع)	الغرض
1	2000	2000	2000	مستودع الفول
2	2000	2000	2000	مستودع الفول
3	2000	2000	2000	مستودع الفول
4	2000	2000	2000	مستودع الفول
5	2000	2000	2000	مستودع الفول
6	2000	2000	2000	مستودع الفول
7	2000	2000	2000	مستودع الفول
8	2000	2000	2000	مستودع الفول
9	2000	2000	2000	مستودع الفول
10	2000	2000	2000	مستودع الفول

جدول (1.5) المساحات التي تحتاجها للنادي الوطني للفروسية
المصدر: (معلومات شخصية)

1.5. النادي الوطني للفروسية

يحتوي النادي الوطني على العديد من العناصر الرئيسية على حسب النشاطات التي ستقام فيه كونه نادي

وطني يضم معظم المدن الفلسطينية ويستقبل المسابقات الدولية، حيث تتعدّد فيه مهارات الفروسية، حيث تبدأ بترويض الخيل والقفز على الحواجز والدراساج وسباقات الجري السريع الذي يحتاج إلى مسافات طويلة وتنتهي بلعبة البولو ويحتاج كل نوع منها مضمار خاص بها بقياسات ومواصفات مختلفة تمّ الحصول عليها من المعايير المعترف بها دولياً والحالات الدراسية التي تمّ عرضها في الفصل السابق.

2.5. العناصر الرئيسية للنادي الوطني

حيث يجب أن يتضمّن أي نادي فروسية على عناصره الرئيسية التي بوجودها يؤدي وظيفته التي يهدف لها

على أكمل وجه وبطريقة فعّالة، ومن هذه العناصر:

- (1) مضمار السباق: الذي يتمّ فيه نشاط رياضة الفروسية بأنواعها بدايةً بمراحل التدريب والترويض إلى مراحل السباقات المحلية والعالمية، ومما تمّ ذكره سابقاً في فصل المعايير الخاصة بتصميم نوادي الفروسية والحالات الدراسية التي تمّ عرضها يمكن تقسيم المضمار كالتالي:

المعدل (المساحة بالمتري المربع)	حسب دراسات نظرية (نوفرت) (المساحة بالمتري المربع)	حسب نادي القاهرة (المساحة بالمتري المربع)	حسب نادي الرياض (المساحة بالمتري المربع)	التغطية	
قفز: 105*57	قفز: 80*50	القفز: 65*130	الجري: 25*2000	خارجي	مضمار القفز
280*180	280*180	----	----	خارجي	مضمار البولو
50*20	50*20	----	----	داخلي	مضمار الترويض
12.5*25	12.5*25	----	20*1900	داخلي	مضمار التدريب
22*60	----	22*60	----	خارجي	مساحة التنشيط
60 دونم	المجموع الكلي				

جدول (1.5): الميادين التي يتضمّنها النادي الوطني للفروسية
المصدر: (الباحث بتصرف)

(2) المدرجات: ويمكن معرفة عدد المشاهدين وبالتالي مساحة المدرجات اعتماداً على مساحة المضمار بحيث

يكون المدرج غير مرتفع كثيراً عن مستوى المضمار نسبةً إلى ارتفاع الخيول، لذلك يمكن القول أن

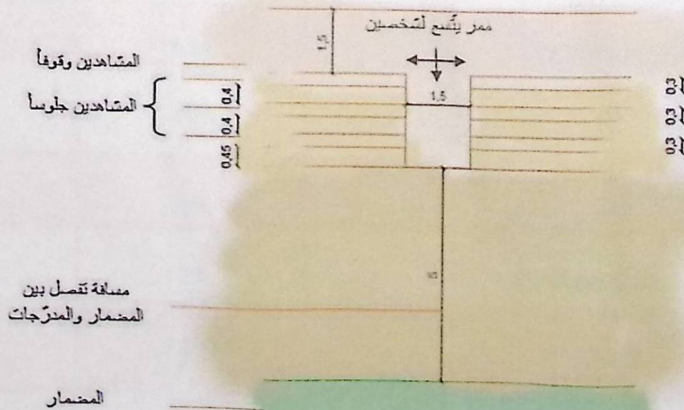
عرض المدرج ثابت يتراوح من مدرجين إلى ثلاث مدرجات مع صف للوقوف ويمكن التعبير عن

مساحات وأعداد المشاهدين اعتماداً على التالي :

المدرجات حسب المعايير الدراسية (نوفرت، 2006):

مضمار القفز المساحة بالمتر المربع	مضمار البولو المساحة بالمتر المربع	مضمار القفز عدد المشاهدين	مضمار البولو عدد المشاهدين	المدرجات
700	2508.5	1005	2825	
عدد3- عرض1.50	عدد6 - عرض 1.50م	----	----	الأدراج بين المدرج
المجموع الكلي	3208.5	3830		

جدول (2.5): المدرجات
المصدر: (الباحث بتصرف)



صورة (1.5): مسقط لعلاقة المدرج بالمضمار
المصدر: (الباحث بتصرف)

- 3) الإسطبلات: حيث تقسم الإسطبلات إلى وحدات مختلفة الأحجام والإستخدام، ويفضّل أن لا يزيد الإسطبل عن 50 أو 60 حصاناً لتلافي إنتقال الأمراض ويحتوي الإسطبل على فراغات متعدّدة وهي:
- المقصورات: وتمّ تثبيت المقصورات المنفردة لكل حصان على 3.50×3.50 حسب المعايير التي تمّ ذكرها سابقاً، و 4.50×4.50 غير المنفردة (الفرسة ومهرها).
 - غرفة المعدّات: وتقع داخل الإسطبل ويخصّص لها عادةً 100 متر مربع مع مساحات جدارية لتعليق الأسرجة وباقي المعدّات.
 - مخزن الأعلاف: ويقع بجانب الإسطبل ويكون قريباً جداً منه بمساحة 130 متر مربع.
- ويتمّ تقسيم الوحدات حسب وظيفتها، بحيث يتمّ وضع وحدات للخيول المنفردة (خيول الركوب)، وحدات خاصة للمزدوجة (فرسة ومهرها، أو فرسة وفحلها)، و إسطبلات الحجر الصحي.

عدد الوحدات المزدوجة * المساحة	عدد الوحدات المنفردة * المساحة	عدد الوحدات	المساحة (متر مربع)	العدد لكل وحدة	
	2450	4	$(3.5 \times 3.5) * 50$	50 مقصورة	مقصورات منفردة
1215		2	$(4.50 \times 4.50) 30$	30 مقصورة	مقصورات مزدوجة
324	648		$(3.00 \times 1.80) 30$	30	المعالف
50	100		25	1	مستودع العلف الفرعي لكل وحدة
----	----		130	1	مستودع العلف الرئيسي
15	30		3.00×2.50	1	غرفة مشرف (طبيب بيطري)
600	1200		100×3		الممرات ممر رئيسي وسطي
40.50	81		4.50×4.50	1	حمام ومجفف
3054.50	3925	للتلات وحدات السابقة		المجموع	
6299.50	المجموع الكلي للمساحة				

جدول (3.5): الإسطبلات
المصدر: (الباحث بتصرف)

أما فيما يخص إسطبلات الحجر الصحي فهي تتواجد في منطقة منعزلة وتحتوي على المرافق التالية:

- إسطبلات الحجر الصحي
- مختبرات فحص الخيول

المساحة (متر مربع)	العدد لكل وحدة	
$(3.5*3.5)*15$	15	إسطبلات الحجر الصحي
$(4*4)*3$	3	مختبرات فحص الخيول
500	----	المساحات الخارجية
731.75	المجموع الكلي	

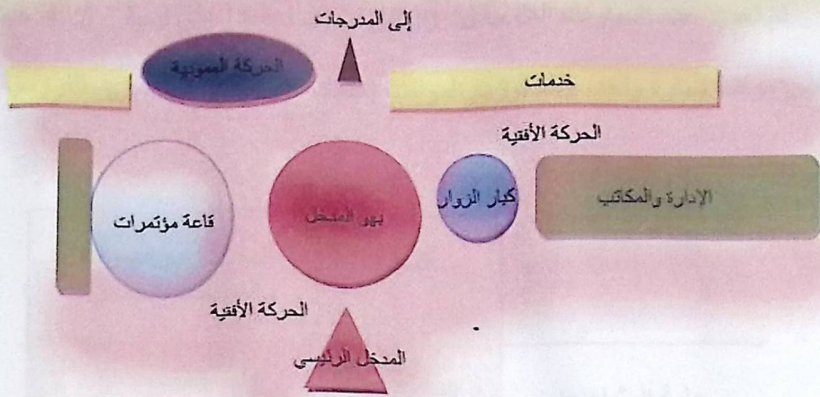
جدول (4.5): الحجر الصحي
المصدر: (الباحث بتصرف)

(4) مبنى النادي الرئيسي : حيث يعتبر التهيئة للمدرجات والميادين، ويتكون من العديد من المرافق أهمها :

- الخدمات والوحدات الصحية
- بهو المدخل
- مكان مخصص لكبار الزوار
- إدارة
- قاعة إجتماعات
- الحركة العمودية والأفقية للمبنى.

إعتماداً على الحالة الدراسية (إستاد القاهرة للفروسية)، تم ربط العلاقات وحساب المساحات للفراغات في المبنى

الرئيسي للنادي الوطني للفروسية كالتالي :



صورة (2.5): العلاقات في المبنى الرئيسي
المصدر: (الباحث بتصرف)

المساحة (متر مربع)	العدد لكل وحدة	
67	15	بهو المدخل
85	1	كبار الزوار
300	9	الإدارة
353	1	قاعة إجتماعات
150	28	الخدمات
953	---	ممرات وأدراج
100	1	قاعة عرض سلع
2000	المجموع الكلي	

جدول (5.5): المبنى الرئيسي
المصدر: (الباحث بتصرف)

(5) مصفات السيارات:

تم تحديد عدد السيارات اللازمة ل 3800 مشاهد إعتماًداً على نسبة 1: 4 حيث يحتاج كل 4

أشخاص موقف سيارة واحد، ويتم توزيع المواقف إعتماًداً على نادي عبد العزيز للفروسية كالتالي:

المساحة مع الممرات والمساحات الخضراء (متر مربع)	العدد	
35000	1000-900	عامة المشاهدين
350	10	كبار الزوار
350	10	الموظفين
35700	1020	المجموع الكلي

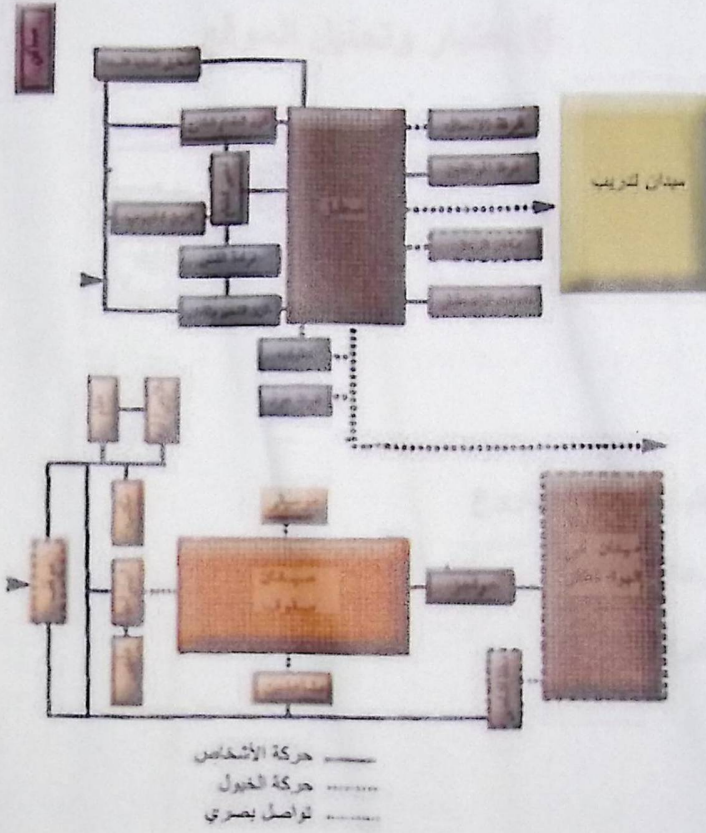
جدول (6.5): مواقف السيارات
المصدر: (الباحث بتصرف)

وبذلك يصبح حجم البناء مع مواقف السيارات بنسبة 50% من حجم النادي الكلي والمساحات الخارجية متمثلة

كالتالي:

المساحة (دونم)	
108	حجم البناء ومواقف السيارات
200	الساحات المركزية والترفيهية والمطاعم
40	التطورات المستقبلية
348	المجموع الكلي

جدول (7.5): المساحة الكلية
المصدر: (الباحث بتصرف)



صورة (3.5): علاقات بين فراغات نادي الفروسية
المصدر: (الباحث بتصرف)

الفصل السادس

6. اختيار وتحليل الموقع

1.6. تمهيد

2.6. إستراتيجية إختيار موقع المشروع

3.6. المواقع المقترحة

4.6. تحليل موقع الدراسة

5.6. نتيجة

1.6. تمهيد

بعد أن تمت دراسة وتحليل المعايير والحالات الدراسية التي تخصّ تصميم مشروع نادي الفروسية، تمت دراسة أماكن وقوع نوادي الفروسية المحلية القائمة في فلسطين، ودراسة مدى خدمتها للمنطقة الواقعة فيها والمناطق المحيطة ببناء على حجم ومستوى المشروع.

يعود إختيار موقع مشروع نادي الفروسية المقترح في هذا البحث إلى معايير يجب إتباعها في اختيار الموقع المناسب للمشروع لتكون خدمته عامّة لا تنحصر في خدمة منطقة النّادي والمناطق القريبة منها فقط، فهناك المعايير الإجتماعية التي تختص بالناس والمجتمع، ومنها الإقتصادية والتخطيطية والسياحية، بالإضافة إلى أخذ المشاريع القائمة (الحالات الدراسية) بعين الإعتبار والعديد من المعايير التي تمّ إدراجها والإعتماد عليها في اختيار موقع المشروع المقترح .

2.6. إستراتيجية إختيار موقع المشروع

تقع فلسطين غرب قارة آسيا وهي القسم الجنوبي الغربي من بلاد الشام، يحدها من الغرب البحر المتوسط ومن الشرق الأردن وسوريا والبحر الميت، ويحدها من الشمال جمهورية لبنان والجنوب خليج العقبة وسيناء.

وقدّرت مساحة السلسلة الجبلية الممتدّة من الشمال للجنوب (الشكل 1.6) حوالي 8612 كيلو متراً مربعاً، حيث تعدّ العمود الفقري للبلاد، وتنحدر تلك السفوح الجبلية من الغرب تدريجياً وتنحدر بغزارة نحو الشرق باتجاه البحر الميت، ولا تقتصر تلك الجبال على المناطق الصخرية الجرداء الخالية من الأشجار فقط، بل تشمل أيضاً الوديان والأحواض الخصبة التي تزرع فيها الحبوب (الدبّاغ، 2007) .

1) نوادي الفروسية في فلسطين

تقع عدّة نوادي فروسية في فلسطين التي تخدم مناطق في رام الله وغزة وأريحا ومركز بيت لحم للفروسية

وهي:

- نادي أريحا للفروسية : تأسس النادي عام 1997 تحت رعاية الرئيس السابق ياسر عرفات وهو تابع للجهة الحكومية، يتضمّن النادي العديد من التدريبات المتعدّدة مثل الدراساج والقفز على الحواجز، ويهتمّ برعاية الخيول وعلاجها، والترفيه للفرسان وتلبية حاجاته المجتمعية، يحتوي النادي على 3 إسطبلات ومضمار بمساحة 300 متر مربع تقريباً، حيث لا يتوفر للنادي أي مخططات حيث تمّ بناء المشروع بعيدة عن التصميم الهندسي والمعماري حيث أن تنفيذه تمّ بصورة عفوية نتيجة للحاجة المجتمعية .



الشكل (1.6): مضمار نادي أريحا

المصدر: (2009/9/2 date=104320&did= http://www.al-ayyam.com/article.aspx? 03-12-2011)

- نادي الفيصل للفروسية : تأسس النادي عام (2007) يقع في مدينة غزة – الشيخ عجلين، وتبلغ مساحته 4 دونم، ويحتوي على إدارة بطاقم كامل مكون من مجلس

الإدارة ومدير الموظفين، ومطعم كامل ومقهى وخدمات صحية ومنطقة خاصة لألعاب الأطفال ومستشفى خاصة للخيول، وإسطبلات تحتوي على مجموعة من الخيول العربية الأصيلة وأخرى خيول مخصصة للسباق وقفز الحواجز، ويحتوي النادي على نخبة من المدربين ذوي خبرات عالمية ودولية ومضمار للتدريب والسباق، بالإضافة إلى العديد من الخدمات المتعددة مثل خدمة الإنترنت والتجارة بالخيول والمعدات والمستلزمات الخاصة بالفروسية من خلال إقامة السوق الأسبوعي الذي يقام كل يوم ثلاثاء، و يحتوي أيضا على أماكن للجلوس في الهواء الطلق.



الشكل (2.6): مضمار نادي الفيصل-غزة

المصدر: (<http://www.seraj.ps/index.php?page=article.php&action=view&id=1718>، 2011-12-03)

- نادي ترمسعيا للفروسية : تأسس النادي عام 2007 ويقع في قرية ترمسعيا الواقعة شمالي شرقي مدينة رام الله التي تبعد حوالي 23 كم عنها، حيث يقع النادي على تلال المنطقة بعيداً عن مناطق التجمّع السكني للقرية، الذي تبلغ مساحته 5 دونم، ويحتوي على منطقة للإسطبلات المنفصلة حسب نوع المرابط والأحصنة ومضمار صغير تصل مساحته بما يقارب الدونم وإدارة وغرف غيار للعمال وغرف غيار ونوم للمتسابقين، وتحتوي أيضاً على استراحة صغيرة بالإضافة إلى الخدمات، حيث يسعى النادي إلى توسيع مساحته

لتصل إلى 7 دونم بإضافة صالة مغلقة وكافيتيريا صغيرة مع منطقة للعب الأطفال، يحتوي النادي على 40 فارساً ويشارك في بطولات مختلفة خارج البلاد، وتعد في النادي مباريات محلية، ولكن يفتقر النادي إلى العديد من المرافق الهامة التي يجب أن يحتويها مشروع نادي الفروسية مثل مستشفى أو عيادة خاصة بالخيل، بالإضافة إلى عدم وجود مدرجات خاصة بالجمهور وتعد المنطقة الإدارية متصلة بالمناطق الخاصة بالسكن والغيار حيث تتكون من غرفة للمدير أو المدرب العام للنادي فقط، وأيضا لا بدّ من النظر إلى مساحة المشروع إذ إن نادي الفروسية على وجه العموم بحاجة إلى مساحات شاسعة ليحقق المتطلبات التي ترتقي به ليكون نادي متكامل بجميع خدماته بحيث يخدم بطريقة فعالة يرتقي لأن ينظم المسابقات على المستوى المحلي والدولي .

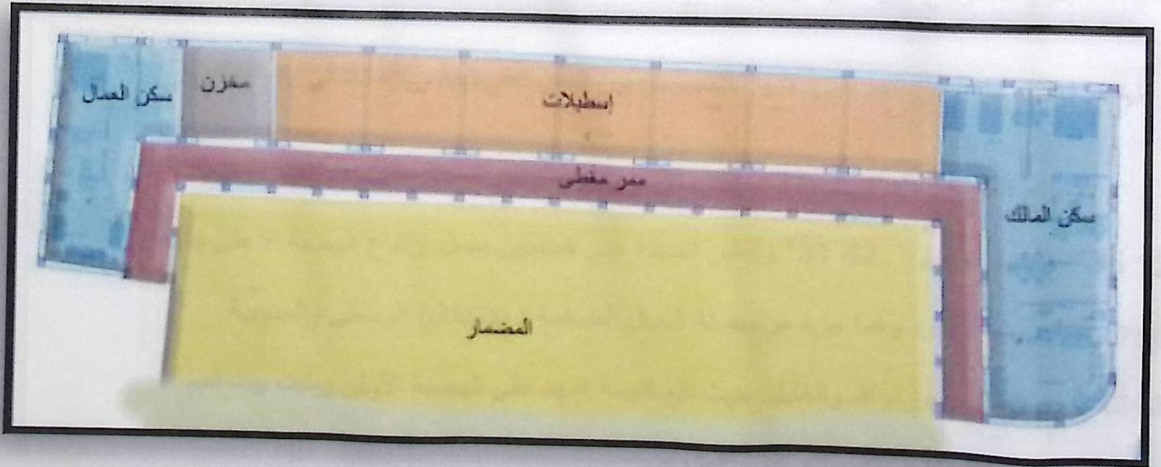


الشكل (3.6): مضمار نادي ترمسعي
المصدر: (الباحث بتصرف)

- مركز بيت لحم للفروسية : يقع المركز في مدينة بيت لحم في منطقة الكركفة، يحتوي المركز على إسبيل مكون من 8 غرف للخيل، وغرفة للمعدات وأخرى سكن وغيار، ويحتوي أيضاً على مضمار صغير للتدريب، لا تقام فيه أي مسابقات وتكون مشاركاته مع النوادي الأخرى.



الشكل (4.6): مضمار مركز بيت لحم
المصدر: (الباحث بتصرف)



الشكل (5.6): الفراغات التي يتضمنها مركز بيت لحم للفروسية
المصدر: (الباحث بتصرف)

1) موقع المدينة الجغرافي

- علاقة المدينة المختارة بالمدن الأخرى وسهولة الوصول إليها، على أن تكون منطقة وسطية يمكن الوصول إليها بسهولة من جميع المناطق .
- مناسبة الموقع المقترح مع نشاط المشروع ومعرفة ما إذا كانت المنطقة التي يقع فيها النادي جاذبة للسياح والنشاط الإقتصادي .
- ملائمة جغرافية المنطقة وطبوغرافيتها لطبيعة المشروع وأغراضه، ويستوعب نادي الفروسية فقط المناطق قليلة الإنحدار بسبب المساحات الأفقية الكبيرة التي يتم استخدامها لأداء نشاط رياضة الفروسية.
- ملائمة المناخ المحيط لأغراض المشروع فلا يتم وضع الخيول مثلاً في مناطق درجات الحرارة فيها عالية كثيراً أو منخفضة كثيراً.
- إختيار موقع المشروع بعيداً عن النسيج العمراني للمدينة المختارة، على أن يكون سهل الوصول إليه.
- أن تكون الأرض المختارة أرض جرداء غير مستغلة لا تحتوي على غطاء نباتي حتى لا يكون المشروع عبئاً على البيئة.

وعليه تم إختيار مدينة بيت لحم نظراً لأنها الأنسب من بين المدن الفلسطينية وذلك كالتالي

- موقع المدينة الجغرافي وعلاقته بالمدن الأخرى : حيث تقع المدينة على خط طول مقداره $35^{\circ} 12'$ مع خط عرض $31^{\circ} 42'$ وتنتشر المدينة على هضبتين يصل إرتفاع الهضبة الأعلى بينهما 750 م فوق سطح البحر، وهما جزء من سلسلة الجبال الضخمة (الأنتيكال) الوسطى والجنوبية المولفة من جبال نابلس ورام الله والخليل، حيث تقع كنيسة المهد على الهضبة الأولى وبنيت بيت لحم الجديدة على الهضبة الثانية منذ مطلع القرن العشرين.
- أما موقع المدينة بالنسبة للمدن المحيطة بها، تقع مدينة بيت لحم عن جنوب القدس 15 كم، وتبعد مدينة الخليل 30 كم عن جنوب المدينة، وتقع بيت جالا على بعد 3 كم عن مركز المدينة وتبعد بيت ساحور 2 كم عنها.

وتتوزع حدود أراضي البلدية من الشرق تقع أراضي بيت ساحور ومن الغرب أراضي بيت جالا ومن الشمال أراضي قرية صورباهر، وأراضي قرية أرطاس من الجنوب (مصطفى، 1989).

لذلك تعتبر المدينة من المناطق الوسطية، حيث يسهل الوصول إليها من معظم المدن الفلسطينية، حيث يخدم النادي محافظة بيت لحم والقدس والمدن الجنوبية البعيدة عن المناطق الشمالية، ويخدم نادي ترمسعيا محافظة رام الله والمدن الشمالية والقدس أيضاً، ويخدم نادي الفيصل للفروسية غزة وما يحيطها فقط بسبب صعوبة الوصول منها وإليها بسبب الإحتلال الإسرائيلي.

السياحة في بيت لحم : يعدّ العامل السياحي هو العامل الأساسي في ازدهار في سنوات بعد الميلاد، ويعود ذلك إلى أن مدينة بيت لحم تعدّ مسقط رأس النبي عيسى عليه السلام، وهذا لا يقتصر على التاريخ القديم والمتوسط بل تضمنت أيضاً على التاريخ الحديث والمعاصر لأن بيت لحم تعد محبباً دينياً حيث كان لهذا العامل دور مهم في تطوير مدينة بيت لحم الحديثة .

ازدادت أعداد السياح التي تتجه نحو المعالم السياحية بسبب تطوّر طرق المواصلات التي تنقل السياح من كافة أنحاء العالم، حيث يتجه لمدينة بيت لحم حوالي ثلاث أرباع من إجمالي السياح المتجهين إلى فلسطين، حيث تستقبل المدينة السياح في جميع أوقات السنة بسبب مناخ فلسطين المعتدل حيث أن شتاؤها لا يعيق الحركة السياحية .

هناك العديد من المواقع التاريخية في المدينة التي تشجّع أعداد كبيرة من السياح لزيارتها، حيث لا تقتصر السياحة في بيت لحم على مسقط ميلاد المسيح فقط، ففي المدينة وما حولها مجموعة من المواقع التاريخية الأثرية المترامية من الحضارات المتعاقبة في فلسطين على مرّ العصور وأهم تلك المعالم كنيسة المهد والقديسة كاترينا والمغار الحليب والقديس يوسف وحقل الرعاة جميعها كنائس لها أصول تاريخية قديمة تستقطب السياح من جميع الأماكن، ولا تخلو المدينة أيضاً من الأديرة مثل دير مارسابا قرب بيت ساحور، وثيودوسيوس في شرق بيت ساحور ومار إلياس، ودير راحيل الواقع على مداخل المدينة، وهناك أيضاً آبار النبي داوود وبئر قاديسمو .

ويقع معلم سياحي وتاريخي مهم في المدينة حيث تقع برك سليمان على بعد 4 كم عن جنوب المدينة، وتتكون من 3 برك بين كل واحدة والأخرى 50 متر عن غيرها من المعالم المهمة التي تجذب أعداد كبيرة وعلى تزايد مستمر للمدينة (مصطفى، 1989).

تعتبر السياحة في بيت لحم العمود الفقري الإقتصادي، إذ يزورها السياح للحج طوال السنة وتحتوي على فنادق سياحية وتشتهر المدينة بالصناعة السياحية مثل حفر الخشب والصدف والنحاس والتطريز وهناك 80 متجرًا لتجارة وصناعة التحف الخشبية ويصدر للخارج وبيار أيضاً في السوق المحلي وتعد المحافظة ثاني محافظة في الضفة بحجم إنتاجها الصناعي بعد مدينة نابلس فيصنع فيها النسيج وهوائيات التلفاز ومعمل للأسلاك المعدنية وغيرها من المصانع التي اشتهرت بها المدينة، وتلعب الزراعة دوراً ثانوياً في إقتصاد المدينة بسبب طبيعة البلاد الجبلية وأهم منتجاتها، الزيتون، العنب، اللوزيات، وبعض أنواع الخضراوات الصيفية كذلك الحبوب والبقوليات (مصطفى، 1989).

ويعتبر نادي الفروسية من الأماكن والمعالم الجاذبة للسياح أيضاً مما يشكّل عنصراً فاعلاً في

ازدهار إقتصاد هذه المدينة .



الشكل (6.6): دير إرطاس

المصدر: (مصطفى، 1989).



الشكل (7.6): برك سليمان
المصدر: (2011-12-03·<http://food-pharmacy.uv.ro/picpal.htm>)

3.5. تحليل موقع الدراسة

يعتمد إختيار الأرض التي سيقام عليها مشروع نادي الفروسية على عدّة معايير أهمها:

- (1) أن تكون الأرض قاحلة غير مستغلة حتى لا يؤثر النادي تأثيراً سلبياً على البيئة، وتجنّب قطع الأشجار والغطاء النباتي فيها.
- (2) أن تكون الأرض بعيدة عن النسيج العمراني .
- (3) أن تكون الأرض سهلة الوصول.
- (4) أن يكون ميلان الأرض غير ملموس نوعاً ما حتى يتناسب مع طبيعة المشروع ووظيفته.

الإقتراح الأول

تقع الأرض كخيار أول قرب قرية تدعى إرطاس الواقعة إلى الجنوب الغربي من مدينة بيت لحم على ارتفاع 732م فوق سطح البحر، وتبعد القرية عن المدينة 2.4 كم هوائياً، حيث تتبع القرية إدارياً لبلدية بيت لحم

وتتواجد بالقرب من بلدية بيت لحم ومخيم الدهيشة شمالاً، وقرية الخضر غرباً، وقرية هندازة شرقاً وقرية وادي رحال جنوباً، وتقع القرية على الطريق الرئيسي (للخليل- بيت لحم- القدس) على سفحين متقابلين وبينهما واد مليئ بالمزروعات والبيوت البلاستيكية.

وتبلغ المساحة العمرانية للقرية حوالي 220 دونم و4300 دونم مساحة الأراضي المزروعة فيها ، حيث يعمل معظم أهالي القرية في الزراعة، وتحتوي على عين ماء جار طوال العام.

ويوجد في القرية العديد من المعالم الأثرية حيث أنها تعدّ منطقة سياحة يزورها السياح باستمرار ، فقد أقيم فيها معبد على أنقاض المسجد القديم الذي بني كمقام لعمر بن الخطاب - رضي الله عنه - عندما زار القدس ومرّ بالمدينة، وفيها أيضاً دير إرطاس الذي أقيم عام 1895 م وبرك سليمان القريبة من القرية التي أقامها السلطان العثماني سليمان القانوني عام 1552 م.

وتحتوي القرية على جمعيتان زراعية والأخرى خيرية وفيها مدرستان أحدهما ثانوية للذكور والأخرى ابتدائية للإناث وروضة ومركز لمحو الأمية (معهد الأبحاث التطبيقية، 2010) .

وترتفع قطعة الأرض حوالي 829 م عن مستوى سطح البحر، حيث أنها تقع على تلة مرتفعة وتبعد 2000 م هوائياً عن برك سليمان، ويفصل بينها وبين إرطاس وادي مليئ بالمزروعات والبيوت البلاستيكية التي تشتهر بها قرية إرطاس وترتفع عنه حوالي 146 م، وتبعد عن محجر ومواد بناء نصار هوائياً بحوالي 1000 م.

تبعد قطعة الأرض عن النسيج العمراني للمدينة والقرية، ويحدّها شارع إرطاس الرئيسي الذي يصل القرية بالمدينة، حيث يمكن الوصول لقطعة الأرض من خلاله بحيث يمكن التفرّع إلى الشوارع الفرعية الحالية أو التي يمكن إقترانها لكي يتم الوصول إليها بسهولة.

يبلغ ميلان قطعة الأرض المختارة في إرطاس من 2-3% ويعتبر هذه الميلان لأرض تتراوح مساحتها من 350-400 دونم مناسباً جداً لطبيعة ووظيفة مشروع نادي الفروسية وخصوصاً الميادين فيه.



خارطة (2.6): الخيار الأول لقطعة الأرض قرب إرطاس
المصدر: (الباحث بتصرف عن Google Earth)

2.3.5. الإقتراح الثاني

تقع الأرض المقترحة كخيار ثاني في بلدة بيت ساحور الواقعة شرق المدينة وتبعد عنها كيلومتراً واحداً، حيث تكاد أن تكون ضاحية من ضواحي المدينة، وهي قريبة من خربة أم العصافير وخربة لوقا وقرية زعترة وابن عبيد وخربة بصّة، وتسمى أيضاً ببلدة الرعاة الذين بشروا بميلاد النبي عيسى عليه السلام، وتتبع إلى بلدية بيت ساحور، وترتفع البلدة 650 م فوق سطح البحر، ويصلها طريق فرعي متفرع من الشارع الرئيسي (رام الله - بيت لحم) وتبلغ المساحة العمرانية للبلدة 2500 دونم.

ويعتمد إقتصاد البلدة على الزراعة بشكل أساسي، حيث تشتهر بزراعة الزيتون والعنب واللوز والحبوب والخضراوات، وتشكل الصناعات اليدوية والسياحية مصدر دخل أساسي وأهم هذه الصناعة الصوف والحفر على خشب الزيتون وصناعة البلاستيك كونها منطقة سياحية يمكن أن تكون مصدر عيش جيد لأهل البلدة.

ويوجد في البلدة مدرستان ثانويتان للبنين والبنات وعدد من المدارس الإعدادية والإبتدائية ورياض للأطفال، وتتوفر فيها الخدمات العامة من حيث إيصال المياه والكهرباء للبيوت وفيها العديد من الجمعيات الخيرية منها جمعية الاتحاد النسائي العربي والجمعية الخيرية الإسلامية والتي تشرف على عيادة صحية وطبية والأنشطة التعاونية والرياضية والاجتماعية، وفيها أيضاً عيادة ومركز لرعاية الأمومة والطفولة وبيت للمسنين ولجنة زكاة تعمل على مساعدة الأسر الفقيرة والأيتام وطلاب العلم وتشرف أيضاً على مشاريع تأهيلية

<http://www.palestine-info.info/arabic/landhistory/geo/baitulahem.htm> (2011-11-27).

وترتفع قطعة الأرض حوالي 575 م عن مستوى سطح البحر ويتراوح ميلانها بين 5-6%، وتبتعد 1,800 كم هوائياً عن مركز بلدة بيت ساحور و 4.25 كم عن المدينة، ويوجد بالقرب منها مستوطنة أبو غنيم على بعد 3.27 كم .



خارطة (3.6): قطعة الأرض المقترحة قرب بيت ساحور
المصدر: (الباحث بتصريف عن Google Earth)

3.3.5. الإقتراح الثالث

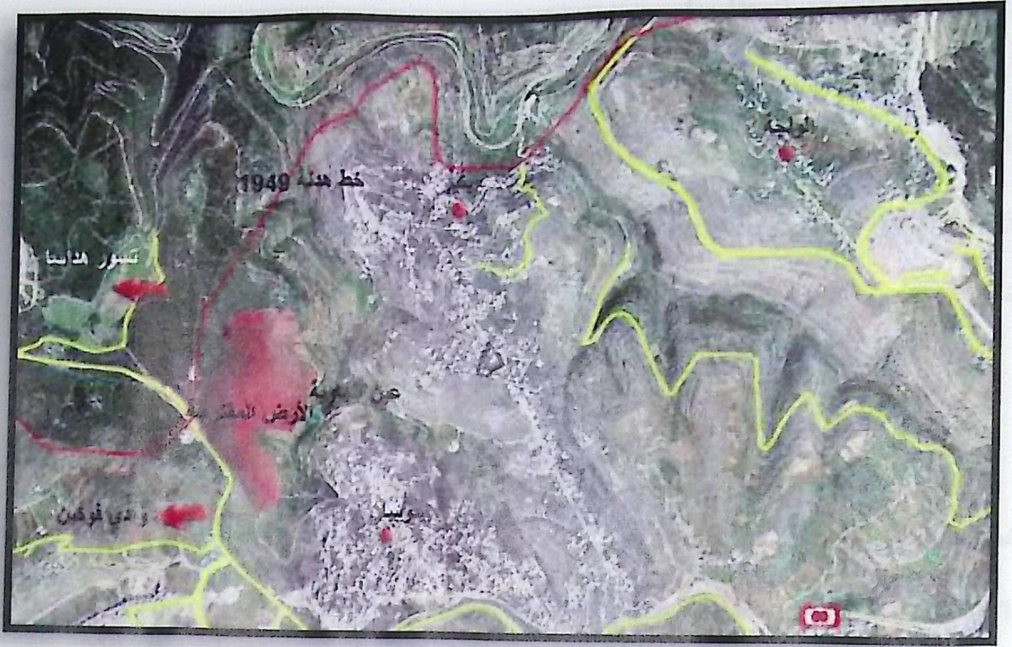
تقع قطعة الأرض المقترحة كخيار ثالث بين قريتي بتير وحوسان الواقعتان إلى الجنوب الغربي والغربي للمدينة، حيث تبعد حوسان 9 كم عن المدينة وتتبع إدارياً لبلدية بيت ساحور، وتقع قريبة من الخضر ووادي فوكين وبتير ونحالين، ترتفع 800 م عن مستوى سطح البحر.

وتبلغ المساحة العمرانية فيها 1440 دونم وتبلغ مساحة أراضي القرية 7200 دونم وتزرع فيها الزيتون، ويوجد في القرية مدارس لمختلف المراحل الدراسية وعيادة طبية عامة ولا يتوفر فيها خدمات بريدية.

أما قرية بتير تبعد عن المدينة بحوالي 8 كم وترتفع 700 م عن مستوى سطح البحر وتتبع إدارياً لبلدية بيت ساحور، وكانت في عهد الرومان قلعة حصينة وتعني بيت الطير، وتحيط بها قرى الولجة وبيت جالا وحوسان والخضر والقبو، وتبلغ المساحة العمرانية فيها 420 دونم ومساحة الأراضي 8 آلاف دونم و 7800 دونم منها تتبع لليهود، ويزرع فيها أشجار الزيتون، وفيها مدارس حكومية وجمعية خيرية وروضة للأطفال.

ويعدّ موقع قرية بتير موقع أثري يحتوي على أساسات لأبنية قديمة، برك، أرضيات مرصوفة بالفسيفساء والعديد من الخرب الأثرية (<http://www.palestine-info.info/arabic/landhistory/geo/baitulahem.htm>)-27. (2011-11).

وترتفع قطعة الأرض حوالي 770 م عن مستوى سطح البحر ويتراوح ميلانها بين 11-12%، وتبتعد قطعة الأرض 1 كم هوائياً عن مركز قرية جوسان و 1.25 كم عن مركز قرية بتير و 7 كم هوائياً عن المدينة، ويوجد بالقرب منها مستوطنة تسور هداسا وتبعد عنها 2 كم ومستوطنة موفي بيتار على بعد 1.400 كم هوائياً.



خارطة (4.6): قطعة الأرض قرب حوسان وبتير
المصدر: (الباحث بتصريف عن Google Earth)

بناءً على الإقتراحات التي تمّ ذكرها سابقاً ومن خلال المقارنة فيما بينها، تمّ إختيار قطعة الأرض المناسبة لوظيفة نادي الفروسية.

ويمكن القول أن الأرض الواقعة في قرية إرطاس تحقق المعايير التي تمّ تحديدها لإختيار الموقع وذلك كما يلي في الجدول رقم 1:

الأرض	الأرتفاع عن سطح البحر	الميل	استعمال الأرض	ملكية الأرض
بيت ساحور	575 م	5-6%	قاحلة	السلطة الفلسطينية
إرطاس	829 م	2-3%	قاحلة	السلطة الفلسطينية
حوسان	770 م	11-12%	زراعية	السبطة لفلسطينية

جدول (1.6): تصنيفات الأراضي المقترحة
المصدر: (الباحث بتصريف)

4.6. تحليل الموقع (إرطاس)

تقع قطعة الأرض المختارة قرب قرية إرطاس كما تم ذكره سابقاً، ويمكن القول أنها الأنسب من بين ما تم اقتراحه حيث أنها أقل ميلاً وأكثر ارتفاعاً وتتميز بسهولة الوصول إليها حيث تعتبر قرية إرطاس أحد المناطق المزدهرة سياحياً فيوجد فيها برك سليمان ومعبد أقيم على أنقاض المسجد القديم الذي بني كمقام لعمر بن الخطاب رضي الله عنه، وفيها دير إرطاس.

(1) الطرق والمواصلات

حيث تعتبر قرية إرطاس من القرى القريبة من المدينة إلا أن وسيلة النقل الرئيسية فيها هي السيارات الخصوصية ويعتبر النقل العمومي غير نشط بشكل تام، أما بالنسبة للطرق فيها فيصل طول الطرق الرئيسية إلى 12 كم منها 4 كم معبّدة وبحالة جيدة ومنها 3 كم معبّدة ولكن بحالة سيئة، ومنها 5 كم غير معبّدة (معهد الأبحاث التطبيقية، 2010).



خارطة (5.6): الطرق والمواصلات للأرض
المصدر: (الباحث بتصريف عن Google Earth)

(2) الوصول للمشروع

يحدّ قطعة الأرض شارع إرطاس الذي يصل القرية بالخضر من الغرب وبيت لحم من الشرق، ويفصل بين الأرض وقرية إرطاس وادي يقع بين التلّتين ملهى بالمزروعات والبيوت البلاستيكية التي تشتهر بها المدينة، ويمكن الوصول لأرض المشروع عن طريق شوارع فرعية كما هو موضح بالشكل التالي .



خارطة (6.6): الشوارع الرئيسية والفرعية حول الأرض
المصدر: (الباحث بتصريف عن Google Earth)

(3) ارتفاعات المباني المحيطة

تتميز أرض إرطاس بأنها واقعة على تلة وتبعد عن أقرب مبنى لها بمسافة تقارب ال 400 م هوائياً، حيث تتراوح ارتفاعات المباني ما بين 3-6 م أي من طابق إلى طابقين.

(4) طبيعة المباني ووظيفتها

تحتوي قرية إرطاس على 755 وحدة سكنية حيث يغلب على المنشآت فيها المباني السكنية قليلة الارتفاع، وتحتوي أيضاً على مراكز مثل مركز التراث الشعبي الفلسطينية ولجنة المرأة الريفية ويحتوي أيضاً على مسجد ودير و4 مدارس حكومية ومجلس قروي.

إنّ العدد الكلي للمباني القديمة في القرية حسب إحصائية عام 2000م بلغ 108 مبانٍ 98 منها تتكوّن من طابق واحد أي ما يعادل 91% من مجموع المباني الكلي، و 9 مبانٍ تتكوّن من طابقين بنسبة 8%، ووجدت الحالة الإنشائية ل 69 من المباني جيدة والتي هي بنسبة 64% من المجموع العام، و 35 مبنى بحالة متوسطة

بنسبة 32%، ومبنيين بحالة سيئة وما تبقى منها غير صالح للإستعمال، ولوحظ أن 58 مبنى بمعدل 54% مستخدم بشكل كلي و 47 مهجورة و 3 مبانٍ مستخدمة بشكل جزئي، و 59 منها ذات أسطح شبه كروية و 58 مفلطحة الأسطح و 47 شكل مستوي، أما بالنسبة إلى شكل الأسقف فهناك العقد المتقاطع في 82 مبنى بنسبة 75%، وهناك الشكل المستوي بنسبة 15% وعددها 16 مبنى، والعقد النصف برميلي وعددها 6 بنسبة 5%، وظهرت المدة الأرضية في أرضيات 104 مبانٍ بنسبة 96%، وجاءت أنواع البلاط الحجري والبلاط الإسمنتي الحديث وبلاط الكراميك في بيت واحد لكل منها

<http://www.rivwaqregister.org/Buildings.aspx?TownId=335> (2011-12-03).

5) الكثافة السكانية المحيطة

بلغ عدد سكان القرية 3663 نسمة وهي 603 أسرة حسب إحصائية 2007 للجهاز الإحصائي

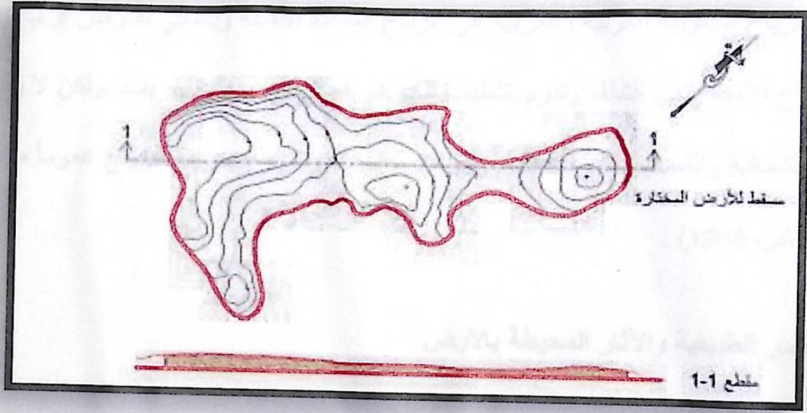
ال فلسطيني منها 1877 نسمة ذكور و 1876 نسمة إناث (معهد الأبحاث التطبيقية، 2010)..



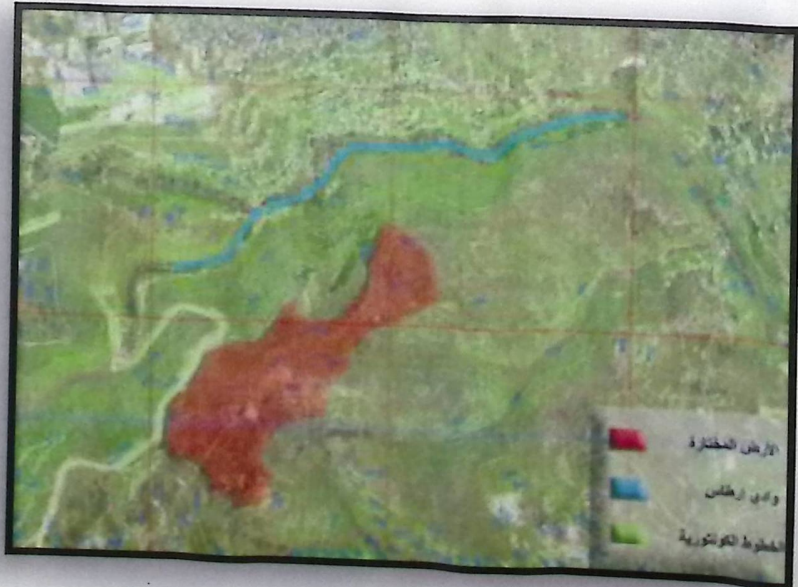
خارطة (7.6): الكثافة السكانية لقرية إرطاس
المصدر: (الباحث بتصرف عن Google Earth)

(6) طبوغرافية الأرض

تقع قطعة الأرض المختارة على تلة بمحاذاة قرية إرطاس ويقع بينهما وادي إرطاس الملى بالمزروعات، حيث تم إختيار الجزء الأقل إنحداراً ليتناسب مع وظيفة نادي الفروسية ويتراوح ميلان قطعة الأرض من 2-3% لمساحة تبلغ من 350-400 دونم كما تم ذكره سابقاً، حيث تمرّ فيها خطوط الكنتور الموضحة بالشكل أدناه من 825-850 م تقريباً.



الشكل (8.6): ميلان الأرض
المصدر: (الباحث بتصريف)



خارطة (8.6): طبوغرافية الأرض

المصدر: (الباحث بتصريف عن Google Earth)

7) المناخ بالنسبة للأرض

كما ذكر فيما سبق، إنّ مناخ مدينة بيت لحم يتبع مناخ المنطقة الجبلية بسبب وقوعها ضمن السلسلة الجبلية الممتدة من الشمال إلى الجنوب، ولذلك يمكن القول أن مناخ المحيط بقطعة الأرض المختارة قرب قرية إرطاس يتميز بأنه جافّ معتدل صيفاً وبارد رطب شتاءً ومعتدل في فصلي الربيع والخريف.

تعدّ الرياح الجنوبية الغربية والغربية هي الرياح السائدة للمدينة وبالتالي للأرض قرب إرطاس، وعادةً تحمل هذه الرياح الأمطار في الشتاء وتقوم بتلطيف الجو في فصل الصيف والخريف، ولكن لا يمنع ذلك من هبوب الرياح الشمالية والشمالية الشرقية لأيام وفترات معدودة، وتتراوح سرعة الرياح عموماً ما بين 3-10 عقدة في الثانية (مصطفى، 1989).

8) العناصر الطبيعية والآثار المحيطة بالأرض

تقع الأرض بالقرب من منطقة مليئة بالآثار القديمة وهذا ما جعلها منطقة جاذبة للسياح، وتعتبر طبيعة الأرض قاحلة غير زراعية وغير مستغلة ولا تحتوي على غطاء نباتي رغم أن قرية إرطاس تشتهر بالزراعة والخصوبة، ويحيط الأرض وادي إرطاس الذي يفصل الأرض عن القرية الخارطة (9.6).



خارطة (9.6): الأثار والمراكز الواقعة في القرية
المصدر: (الباحث بتصريف عن Google Earth)

5.6. نتيجة

يلاحظ أنّ موقع مدينة بيت لحم يحقّق معظم الأسباب والمعايير المتعلقة بالناحية المناخية والبيئية والاجتماعية والسياحية التي تمّ الإستناد عليها في اختيار الموقع الأنسب والأمثل لأرض مشروع نادي الفروسية، ولكن أثناء اختيار قطعة الأرض كان هناك بعض المعوقات الناتجة من خلال دراسة النواحي المتعلقة بالأرض والمواصلات من ضمنها صعوبة المواصلات العمومية الواصلة لقرية إرطاس حيث سيتمّ التطرّق في هذا البحث إلى عدّة حلول لتفادي تلك المعوقات وجعلها الأنسب من الناحية التصميمية والتخطيطية.

النتائج والتوصيات

أولاً: النتائج

من خلال هذا الفصل وما تم نقاشه فيما ما تقدم في الفصول السابقة تم التوصل إلى الحاجة إلى وجود نوادي فروسية متعددة في أكثر من مدينة أو محافظة من محافظات فلسطين وذلك تلبية لمتطلبات الفرد والجماعة من الناحية الترفيهية من جهة و تطوير القدرات والإبداعات والمواهب الفلسطينية الموجودة لدى الأفراد من جهة أخرى، ونظراً للظروف السياسية القائمة التي تحد من عملية تطوير المواهب الفردية بشكل خاص والجماعية بشكل عام فقد تقلصت أماكن ممارسة رياضة الخيل عدا عن ذلك تقلصت إمكانية إظهار القدرات الفردية لدى الشعب الفلسطيني وخاصة في هذا المجال، لذلك تم العمل من خلال هذا البحث على اقتراح موقع لإقامة نادي فروسية لتلبية الاحتياجات الفلسطينية من هذا الجانب.

ثانياً : التوصيات

من خلال العمل على هذا البحث المتعلق بنوادي الفروسية فإن التوصيات المستخلصة من خلال الدراسة والتحليل في هذا البحث يمكن إدراجها كالتالي :

- 1 - زيادة الوعي نحو أهمية تدعيم دور نوادي الفروسية في إحياء الروح الفلسطينية وإخراجها من حالة الكبت السياسي الذي يحول دون وجود متنفس يقلل من كاهل الشعب الفلسطيني.
- 2 - أهمية العمل الجاد على إقامة وإنشاء نوادي فروسية في كل مدينة أو محافظة من محافظات الوطن لتطوير المواهب الفلسطينية الموجودة وتميئتها بالشكل الإيجابي عوضاً عن المجالات الغربية الدخيلة التي تعيق التطوير الذهني والمهارة البدنية الفلسطينية.
- 3 - زيادة التوعية للشعب الفلسطيني من خلال دورات وندوات ومؤتمرات تعزز الجانب الرياضي وخاصة رياضية الفروسية لزيادة الإقبال عليها وممارستها.
- 4 - توفير مواصلات خاصة لتقل الأفراد لمشاهدة أو ممارسة رياضة الفروسية والتشجيع على الوصول إليها.
- 5 - تخصيص الدولة لقطع أراضي مناسبة من حيث الموقع والمناخ والجودة لتقام عليها نوادي الفروسية بما يضمن جودة المكان والحفاظ على الذوق العام.

لأفكار الأولوية للمشروع

بعد الدراسة التحليلية والنظرية للوصول إلى كيفية البدء بتصميم نادي الفروسية، نبعت العديد من الأفكار الأولوية

لتصميمية وهي :

(1) الفكرة الرئيسية :

وهي توفير محيط طبيعي يبني بحت ملائم لممارسة رياضة الفروسية بعيداً عن ضجيج المدينة والتلوث الناتج عنها، بدايةً في المحاولة قدر الإمكان المحافظة على الموقع الطبيعي كتجنّب حفر الأرض أو الموقع، وعدم قطع الأشجار المزروعة في الموقع، ودون التأثير بأي عنصر طبيعي آخر متواجد في مكان إقامة النادي.

ويمكن بالإضافة إلى المحافظة، إضافة عناصر طبيعية أخرى مثل زيادة عدد الأشجار، توفير عناصر مائية، صخور، وغيرها، زيادةً على ذلك مراعاة استخدام مواد أقرب إلى الطبيعية شكلاً ومضموناً.

(2) الأفكار الثانوية:

1. بالاعتماد على موقع المشروع المتواجد في قرية إرطاس- بيت لحم- فلسطين، يجب دراسة طبيعة المنشآت الموجودة في المنطقة وطرازها ليتلاءم التصميم بالبيئة المحيطة به، بحيث لا تكون مبانٍ التصميم شاذةً عن المحيط الخارجي بها، بالإضافة إلى استخدام عناصر قديمة-حديثة ببنية في أبنية المشروع لتحقيق الكفاءة العالية في الاستخدام.
2. تحقيق الاكتفاء الذاتي في المياه والكهرباء ببنياً للموقع كونه بعيد، مرتفع، ومنعزل عن المناطق المحيطة به، وتعتبر أيضاً أرض ضحلة لا تصلها هذه الخدمات من البلديات المحيطة.
3. العمل على إحياء المنطقة كما تم الذكر سابقاً بأنها منعزلة وبعيدة لا يتم الوصول إليها بسهولة، وذلك عن طريق اقتراح شوارع جديدة وتهيئة الشوارع الترابية الموجودة لتكون ملائمة للاستخدام لتسهيل الوصول للموقع.

المصادر و المراجع

أولا : المراجع العربية

- 1 -الكتب و المجلات و المقالات
- 2 -أريج ، معهد الأبحاث التطبيقية - القدس ، دليل قرية اروطاس ، 2010م .
- 3 -سلامة ، محمد أحمد ، الخيل و الفروسية ، دار الفكر العربي ، مدينة نصر ، مصر ، 1993م .
- 4 -سلطان ، محمد ، موسوعة الخيول العربية و العالمية ، دار أسامة للنشر و التوزيع ، عمان ، الأردن .
- 5 -صيداوي ، حيان جواد ، أرنتس نوفرت ، عناصر التصميم و البناء ، دار قابس ، بيروت ، لبنان ، 2006م .
- 6 -عوض ، عثمان الشيخ ، الوين هارتلي ادوارد ، الموسوعة الشاملة لاشهر سلالات الخيول ، 1998م .
- 7 -غلوب ، قبلان ، الحصان ، دار العلم للملايين ، بيروت ، لبنان ، 1992م .
- 8 -مدبك ، جورج ، سلسلة عالم الرياضة ، رياضة الفروسية ، دار الراتب الجامعية ، بيروت ، لبنان ، 1994م .
- 9 -مصطفي ، وليد ، قصة مدينة بيت لحم ، بيت لحم ، 1989م .
- 10 -ميدان الملك عبد العزيز للفروسية بالجنادرية ، مجلة البناء ، العدد 123 .
- 11- نصر ، محمد إبراهيم ، الخيل و الفروسية في الاسلام ، دار الكتاب السعودي ، الرياض ، السعودية ، 1986م .

ثانيا: المراجع الأجنبية

- 1 -Equestrian Stadium, 3196.EGY Cairo, Egypt, 2007 Award Cycle.
- 2 - Kevin Corley, Jennifer Stephen, **The equine hospital manual**, Chapter 3: Hospital Design and organization, 2008.

ثالثاً : المواقع الالكترونية

- 1 -أبو شنب ، وكالة معا الإخبارية[Accessed 7/10/211]
- 2 -فياض ، وكالة معا الإخبارية[Accessed 7/10/211]
- 3 -www.ua.all.biz [Accessed 9/10/211]
- 4 -www.rivaqregister.org [Accessed 3/12/2011]
- 5 - http://al-mostafa.info [Accessed 9/10/2011]

المصادر و المراجع

أولا : المراجع العربية

- 1 -الكتب و المجلات و المقالات
- 2 -أريج ، معهد الأبحاث التطبيقية - القدس ، دليل قرية اروطاس ، 2010م .
- 3 -سلامة ، محمد أحمد ، الخيل و الفروسية ، دار الفكر العربي ، مدينة نصر ، مصر ، 1993م .
- 4 -سلطان ، محمد ، موسوعة الخيول العربية و العالمية ، دار أسامة للنشر و التوزيع ، عمان ، الأردن .
- 5 -صيداوي ، حيان جواد ، أرنتس نوفرت ، عناصر التصميم و البناء ، دار قابس ، بيروت ، لبنان ، 2006م .
- 6 -عوض ، عثمان الشيخ ، الوين هارتلي ادوارد ، الموسوعة الشاملة لأشهر سلالات الخيول ، 1998م .
- 7 -غلوب ، قبلان ، الحصان ، دار العلم للملايين ، بيروت ، لبنان ، 1992م .
- 8 -مدبك ، جورج ، سلسلة عالم الرياضة ، رياضة الفروسية ، دار الراتب الجامعية ، بيروت ، لبنان ، 1994م .
- 9 -مصطفي ، وليد ، قصة مدينة بيت لحم ، بيت لحم ، 1989م .
- 10 -حميدان الملك عبد العزيز للفروسية بالجنادرية ، مجلة البناء ، العدد 123 .
- 11- نصر ، محمد إبراهيم ، الخيل و الفروسية في الاسلام ، دار الكتاب السعودي ، الرياض ، السعودية ، 1986م .

ثانيا: المراجع الأجنبية

- 1 - **Equestrian Stadium**, 3196.EGY Cairo, Egypt, 2007 Award Cycle.
- 2 - Kevin Corley, Jennifer Stephen, **The equine hospital manual**, Chapter 3: Hospital Design and organization, 2008.

ثالثاً : المواقع الالكترونية

- 1 -أبو شنب ، وكالة معا الإخبارية [Accessed 7/10/211]
- 2 -فياض ، وكالة معا الإخبارية [Accessed 7/10/211]
- 3 - www.ua.all.biz [Accessed 9/10/211]
- 4 - www.riswaqregister.org [Accessed 3/12/2011]
- 5 - <http://al-mostafa.info> [Accessed 9/10/2011]