

٢

الوصف المعماري

١-٢ مقدمة .

٢-٢ لمحة عامة عن المشروع .

٣-٢ موقع المشروع.

٤-٢ وصف طوابق المشروع.

٥-٢ الواجهات .

٦-٢ المقاطع

٧-٢ وصف الحركة و المداخل.

٨-٢ المداخل.

٢-١ مقدمة :

منذ بداية الخليقة والانسان في تطور مستمر وفي تجديد دائم لمواهبه العمرانية، فالعمارة من أهم العلوم الهندسية التي بدأت مع بداية الحياة على كوكبنا، فمنذ القدم وهو دائم التطوير في المظاهر العمرانية ابتداءً من العيش في الخيام والكهوف وصولاً الى المباني والعمارات وناطحات السحاب، مطلقاً العنان لعقله ليفكر ويطور ويبرز قدراته في تطوير هذا الفن من الناحية الجمالية والمتانة أيضاً.

وبهذا أصبحت العمارة فن وموهبة وأفكار، تستمد وقودها مما وهبه الله للمعماري من مواهب الجمال. وإذا كان لكل فن أو علم ضوابط وحدود يقف عندها فإن العمارة لا تخضع لأي حد أو قيد، فهي تتأرجح مابين الخيال والواقع؛ والنتيجة قد تكون أبنية متناهية البساطة والصراحة تثير فينا بعض الفضول رغم أنها قد تخبئ لنا العديد من المفاجآت عندما ندخلها ونتفاعل مع تفاصيلها.

وقد يبدو المبنى بسيطاً من الخارج، وكأنه مفكك إلى عدة قطع ضخمة دون الشعور بالاتصال بين هذه القطع؛ مع أنها في حقيقة الأمر متصلة ومتراصة عبر عدة فراغات وجسور. وقد يعتمد المبنى في تركيبته الهندسية اعتماداً كلياً على شكل هندسي منتظم كوحدة مكررة في كل أجزاء المبنى، وإن كانت أحياناً تحرف وتقطع لتخرج بتركيبة بصرية لا توحى بارتباطها بالشكل المنتظم.

إن عملية التصميم لأي منشأ أو مبنى تتم عبر عدة مراحل حتى يتم إنجازه على أكمل وجه، تبدأ أولاً بمرحلة التصميم المعماري حيث يتم في هذه المرحلة تحديد شكل المنشأ ويؤخذ بعين الاعتبار تحقيق الوظائف والمتطلبات المختلفة التي من أجلها سيتم إنشاء هذا المبنى، حيث يجري توزيع أولي لمرافقه، بهدف تحقيق الفراغات والأبعاد المطلوبة وتحديد مواقع الأعمدة والمحاور، وتتم في هذه العملية أيضاً دراسة الإنارة والتهوية والحركة والتنقل وغيرها من المتطلبات الوظيفية.

وبعد الانتهاء من مرحلة التصميم المعماري وإخراجها بصورتها النهائية تبدأ عملية التصميم الإنشائي التي تهدف إلى تحديد أبعاد العناصر الإنشائية وخصائصها اعتماداً على الأحمال المختلفة الواقعة عليها والتي يتم نقلها عبر هذه العناصر إلى الأساسات ومن ثم إلى التربة.

٢-٢ لمحة عامة عن المشروع :

يشير جهاز الإحصاء الفلسطيني الى ارتفاع الكثافة السكانية بحلول عام ٢٠١٦ ونتيجة للنمو المتزايد والتطور السريع والتوسع السريع في مدينة الخليل فإن المتطلبات تزداد باضطراد مما يوجب تزويد المدينة بمراكز تقلل من العبئ الخدماتي للمدينة، ونظراً للمشاكل التي تعاني منها المدينة في تنظيم شؤون الإنسان مما يعطي الى تفكك وضعف المدينة كون الانسان الدافع القوي في رفع شؤونه من جميع النواحي البارزة لها. ومن ذلك المنطلق وجب توفر مبنى سكني تجاري لما في ذلك من دور بارز في رفع جميع الخدمات الضرورية للمدينة بما يحقق فيه الاداء الجيد لصالح الدولة والمواطن، وبالتالي بالاضافة الى تقليل العبئ السكاني ايضا يهدف الى زيادة الكفاءة الاقتصادية بالاستغلال الجيد للادوار .

٣-٢ موقع المشروع :

لتصميم أي مشروع فإنه ينبغي دراسة الموقع المراد تشييد المبنى فيه بعناية فائقة سواء تعلق ذلك بالموقع الجغرافي أم بتأثير القوى المناخية السائدة في المنطقة. بحيث تصان العناصر القائمة و علاقاتها بالتصميم المقترح في تآلف وتناغم لتحقيق التصميم الأمثل.

فلذلك يجب إعطاء فكرة عامة عن عناصر الموقع، من توضيح لمقاسات الأرض المقترحة للبناء، علاقة الموقع بالشوارع والخدمات المحيطة، ارتفاع المباني المحيطة، واتجاه الرياح السائدة والضجيج ومسار الشمس.

الموقع المقترح للمشروع هو جزء من ارض في منطقة عين سارة بالخليل ،.



الشكل (١-٢) الموقع العام للمشروع.

٢-٣-١ أهمية الموقع:

الشروط العامة لاختيار الموقع :

إن عملية اختيار ارض لإقامة مبنى سكني - تجاري لا تقوم بشكل أساسي لتوفر قطعه الأرض بل تقوم على أسس ومعايير تساعد في وضع قرار سليم يوجه المشروع إلى ذلك المسلك الذي يضيف على خدمات المشروع وأجزائه صبغه التكامل والتوافق مع النسيج الحضري العام . وفيما يلي عدة نقاط مهمة في عملية الاختيار لمبنى سكني تجاري :

١. جغرافيه الموقع : هو الجانب الذي يختص في دراسة موقع الأرض بالنسبة للنسيج العمراني بشكل عام ، وتأثير الموقع على وظيفة المبنى ، ودراسة المناخ وطبوغرافية الأرض .
٢. شبكه المواصلات : هو الجانب الذي يتم فيه دراسة الطرق الرئيسية والفرعية المؤدية للموقع.
٣. الغطاء النباتي: هو الجانب الذي يتحدث عن طبيعة الأرض من حيث احتوائها على الغطاء النباتي من أشجار ونباتات .
٤. أنماط المباني المحيطة : طبيعة المباني المحيطة بقطعة الأرض ونوعها ، تجارية ، صناعية ، سكنية ، أم خدماتية ... الخ . وكيفيه تأثير هذه المباني على قطعه الأرض وتأثيرها على المبنى المراد إنشاؤه ، ونوعية مواد البناء المستخدمة في المباني المحيطة وارتفاعاتها إن وجدت .

٢-٣-٢ حركة الشمس و الرياح:

تتعرض منطقة عين سارة إلى الرياح الشمالية الشرقية وهي رياح باردة جدا وجافة، واليه يعود انخفاض الحرارة في المناطق المرتفعة، كما تتعرض إلى الرياح الجنوبية الغربية وهي رياح محملة بالأمطار والرطوبة. ونظراً لموقعها الجغرافي فإن الرياح الغربية تهب عليها وتصطدم بتيارات دافئة ، وتلتقي تلك القادمة من الشرق بالرياح القادمة من الغرب فتقلل من رطوبتها وتجعلها أكثر انسجاما ، إذ تجعل الهواء معتدلا جافا، كما تهب على المدينة رياح جافة كرياح الخماسين في أواخر فصل الربيع.

إن دراسة حركة الشمس والرياح من العوامل المهمة في تحليل المبنى، فالشمس طاقة مرغوب فيها، وتوجيه المبنى تجاه الشمس مع حمايته من السطوع الواقع عليه من المنطقة الغربية هي وسيلة ناجحة في الحصول على أكبر قدر ممكن من الطاقة الشمسية في أيام البرد، والتقليل من كمية الطاقة المستهلكة للتدفئة، وللرياح تأثير كبير على المباني، فهي تعد حمل أفقي يؤثر على جدران المبنى، وبالتالي على الهيكل الإنشائي له فيجب مراعاة تأثير الرياح والشمس على المبنى ليتم تصميمه بشكل يلبي شروط التصميم المتعلقة بالتهوية.

٢-٣-٣ الرطوبة:-

مناخ مدينة الخليل يتأثر بمناخ فلسطين الذي يعرف بأنه جاف وحار صيفاً ومعتدل وماطر شتاءً، ومناخ عين سارة يتباين تبعاً للتضاريس والمسطحات المائية المجاورة والبعد عن الصحراء، أما فيما يتعلق بالأمطار فإن معدلات التساقط متفاوتة تبعاً لتضاريس المنطقة الجغرافية والتي تعتبر جزء من محافظة الخليل حيث إن الأمطار تتراوح ما بين (٥٠٠-٦٠٠ ملم) سنوياً.

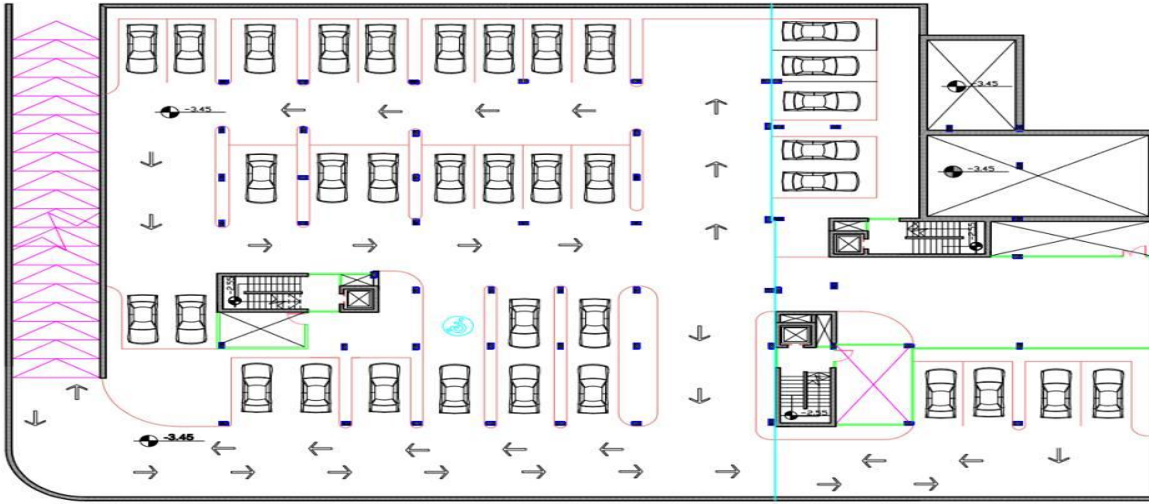
٢-٤ وصف طوابق المشروع :-

يتكون المشروع من ثمانية طوابق بمساحة اجمالية وقدرها ٧٦٠٠ متر مربع، وهو عبارة عن مبنى سكني تجاري ذات مرافق متعددة، التوزيع المعماري لهذه المرافق يتسم بالوضوح و التماثل بين الطوابق وهذا أدى إلى تيسير التصميم الإنشائي للمشروع .

٢-٤-١ طابق التسوية:-

(منسوب الطابق ٣.٤٥ م) بمساحة تقدر ب ٢٠٠٠ م^٢.

يتكون طابق التسوية من كراج سيارات ، غرف تمديدات كهرباء للمبنى ،خزانات مياه ،غرفة حارس..



الشكل (٢-٢): المسقط الأفقي لطابق التسوية

٢-٤-٢ الطابق الأرضي (المحلات التجارية) :-

(منسوب ٠.٠ م) بمساحة اجمالية ٨٠٠ م^٢.

الطابق الارضي هو القسم التجاري في المبنى ويحتوي محلات تجارية.

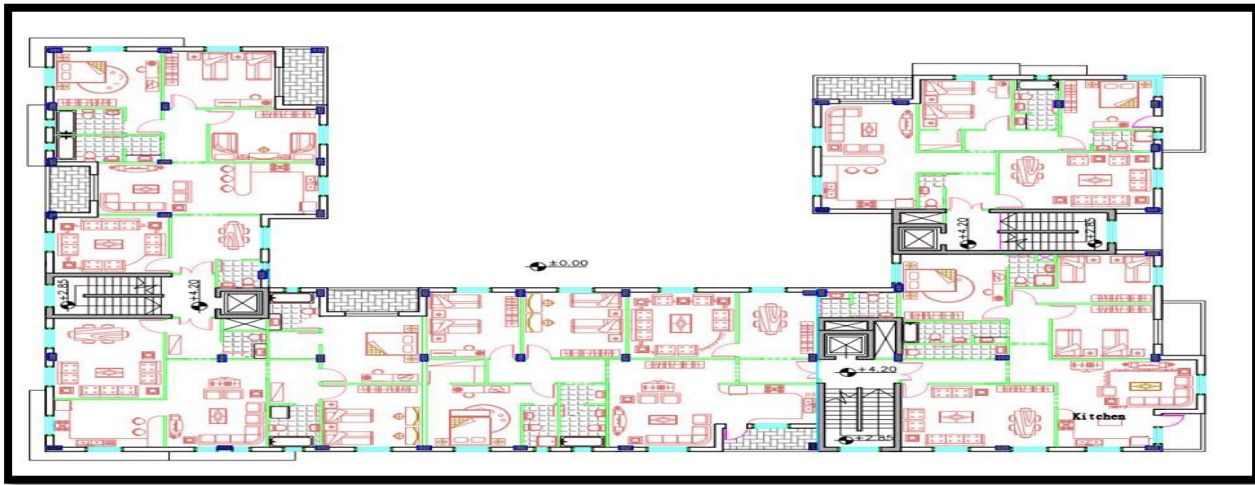


الشكل (٢-٣) : المسقط الأفقي للطابق الارضي.

٢-٤-٣ الطابق السكني المكرر:-

(منسوب الطابق الاول ٤.٢٠ م) بمساحة اجمالية ٨٠٠ م^٢.

القسم السكني في المبنى ويتكون كل طابق من خمس شقق كل شقة بمساحة ١١٠ _ ١٥٠ م^٢ (صالون ،غرفة جلوس ،غرفة نوم ،غرفة نوم رئيسي، مطبخ،حمام..).



الشكل (٢-٤) : مسقط الطابق السكني المكرر.

واجهات المشروع

٥-٢ الواجهات :-

١-٥-٢ الواجهة الشمالية: ويظهر فيها المداخل الشمالية للمحلات التجارية في الطابق الارضي .



الشكل (٥-٢): الواجهة الشمالية.

٢-٥-٢ الواجهة الجنوبية: يظهر فيها المدخل الجنوبي للمبنى السكني.



الشكل (٢-٦): الواجهة الجنوبية.

٣-٥-٢ الواجهة الغربية: ويظهر فيها المدخل الغربي للمبنى السكني .



الشكل (٢-٧): الواجهة الغربية.

٢-٥-٤ الواجهة الشرقية:

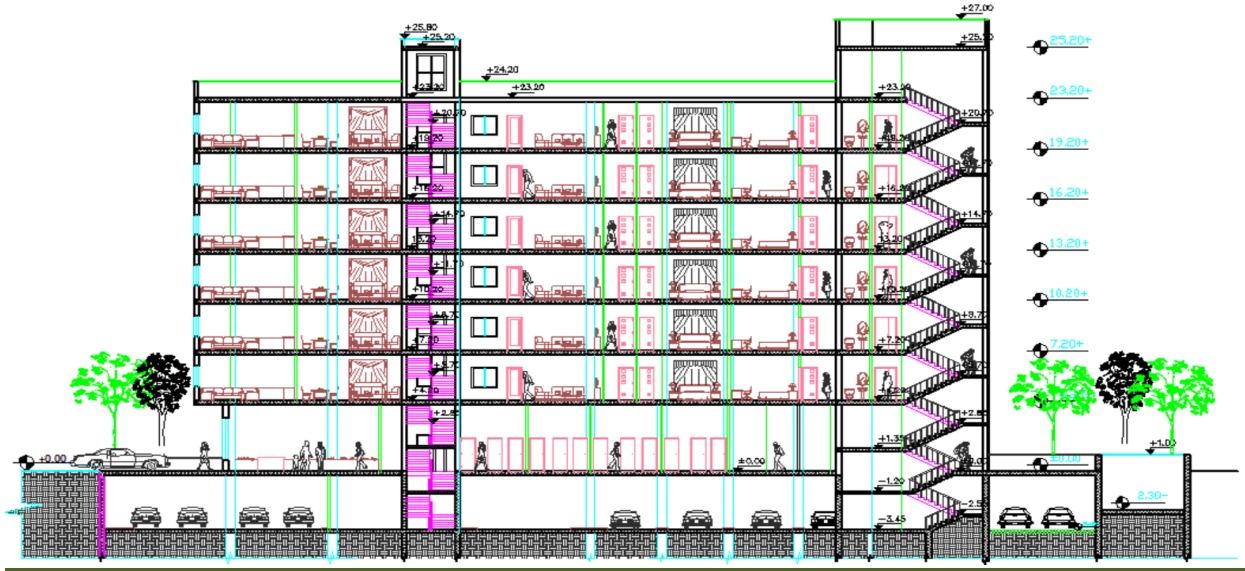
هي الواجهة الرئيسية للمبنى ويظهر فيها المدخل الشرقي للمبنى السكني ومداخل المحلات التجارية



الشكل (٢-٨): الواجهة الشرقية.

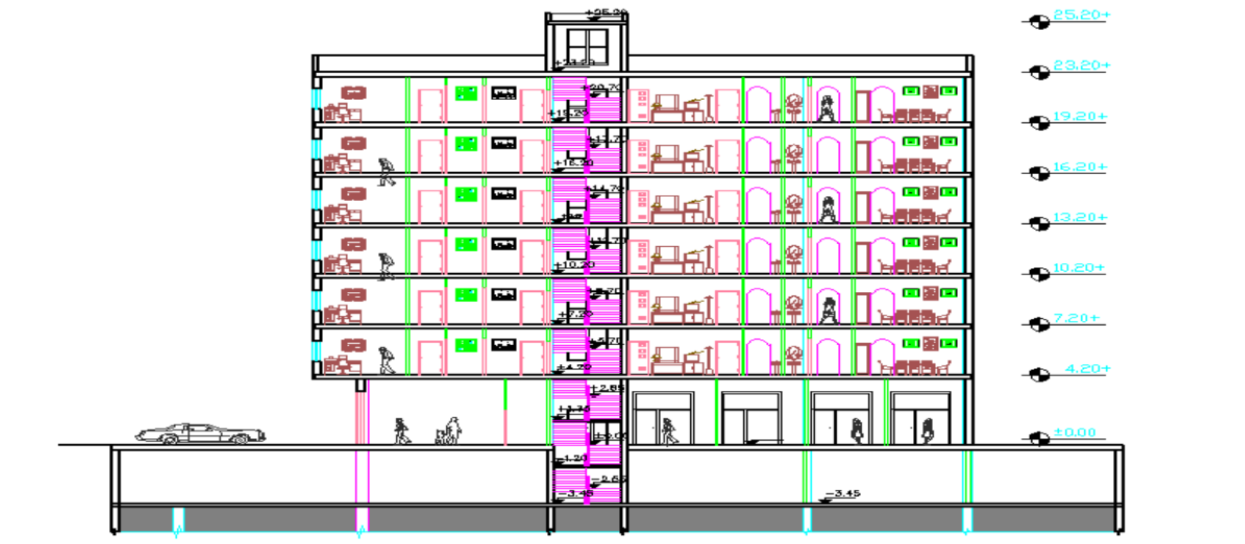
٦-٢ المقاطع:-

١-٦-٢ المقطع A-A:-



الشكل (٩-٢): المقطع A-A.

٢-٦-٢ المقطع B-B:-



الشكل (١٠-٢): المقطع B-B.

٧-٢ وصف الحركة :-

تم تصميم المنشأة بحيث تتيح حرية و سهولة التنقل بين أجزاء المبنى و طوابقه من خلال المصاعد المتواجدة في المبنى بالإضافة الى الادراج. و يوفر التصميم انتظام في توزيع الفراغات مما يوفر راحة في التنقل .

٨-٢ المداخل :-

يحتوي المبنى على ٣ مداخل رئيسية للقسم السكني للمبنى بالإضافة الى مداخل المحلات التجارية للطابق الارضي

١. المدخل الشرقي هو المدخل الاول للمبنى السكني بعرض ١.٢ متر بالإضافة الى المداخل الشرقية للمحلات التجارية (٤ مداخل بعرض ١ متر).

٢. المدخل الجنوبي وهو المدخل الثاني للمبنى السكني بعرض ١.٢ متر .

٣. المدخل الغربي هو المدخل الثالث للمبنى السكني بعرض ١.٢ متر.

٤. المدخل الشمالي وهي المداخل الشمالية للمحلات التجارية في الطابق الأرضي عدد (١٠ مداخل) .