

2

الفصل الثاني

الوصف المعماري

1-2 مقدمة.

2-2 لمحة عامة عن المشروع.

3-2 موقع المشروع.

4-2 أهمية الموقع ووصف طوابق المشروع.

5-2 الواجهات.

6-2 المقاطع.

7-2 وصف الحركة.

8-2 المداخل.

1-2 مقدمة :

العمل المعماري الناجح لابد أن تتوفر فيه جملة من الأمور حتى يحقق الديمومة الوظيفية والجمال و المتانة والتكلفة الاقتصادية المعقولة لذلك لابد للمصمم المعماري أن يأخذ هذه الأمور بعين الاعتبار حتى يخرج تصميماً متزاناً فيه من العناصر الجمالية الجيدة وفيه من الإستغلال الجيد لمساحة الأرض.

ومن المعروف أن الإنسان دائم البحث عن التطوير والتحسين المستمر في نوعية حياته وتبع ذلك التصميم المعماري في كل حقبة زمنية تمر بها المجتمعات و الحضارات البشرية، فالحضارة المصرية لها طابعها الخاص في فن العمارة والحضارة الرومانية لها طابع خاص في فن العمارة ويرجع سبب ذلك إلى اختلاف الثقافات من منطقة جغرافية لأخرى و المواد المتوفرة للبناء في كل منطقة جغرافية، وفي عصرنا الحديث شهدت العمارة قفزة هائلة في العلم و الأسلوب و التنفيذ حتى أصبحت من أهم العلوم التي يعتمد عليها تقدم المجتمع .

وبهذا أصبحت العمارة فن وموهبة وأفكار، تستمد وقودها مما وهبه الله للمعماري من مواهب الجمال. وإذا كان لكل فن أو علم ضوابط وحدود يقف عندها فإن العمارة لا تخضع لأي حد أو قيد، فهي تتأرجح ما بين الخيال والواقع، والنتيجة قد تكون أبنية متناهية البساطة والصراحة تثير فينا بعض الفضول رغم أنها قد تخبي لنا العديد من المفاجآت عندما ندخلها ونفاعل مع تفاصيلها.

وقد يبدو المبنى بسيطاً من الخارج، وكأنه مفكك إلى عدة قطع ضخمة دون الشعور بالاتصال بين هذه القطع، مع أنها في حقيقة الأمر متصلة ومتراصة عبر عدة فراغات وجسور. وقد يعتمد المبنى في تركيبته الهندسية اعتماداً كلياً على شكل هندسي منتظم كوحدة متكررة في كل أجزاء المبنى، وإن كانت أحياناً تحرف وتقطع لتخرج بتركيبة بصرية لا توحى بارتباطها بالشكل المنتظم.

إن عملية التصميم لأي منشأ أو مبنى تتم عبر عدة مراحل حتى يتم إنجازه على أكمل وجه، تبدأ أولاً بمرحلة التصميم المعماري حيث يتم في هذه المرحلة تحديد شكل المنشأ ويؤخذ بعين الاعتبار تحقيق الوظائف والمتطلبات المختلفة التي من أجلها سيتم إنشاء هذا المبنى، حيث يجري توزيع أولي لمرافقه، بهدف تحقيق الفراغات والأبعاد المطلوبة وتحديد مواقع الأعمدة والمحاور، وتتم في هذه العملية أيضاً دراسة الإنارة والتهوية والحركة والتنقل وغيرها من المتطلبات الوظيفية.

وبعد الانتهاء من مرحلة التصميم المعماري وإخراجها بصورتها النهائية تبدأ عملية التصميم الإنشائي التي تهدف إلى تحديد أبعاد العناصر الإنشائية وخصائصها اعتماداً على الأحمال المختلفة الواقعة عليها والتي يتم نقلها عبر هذه العناصر إلى الأساسات ومن ثم إلى التربة.

2-2 لمحة عامة عن المشروع :

بنظره فاحصة في مجتمعنا المحلي تبرز الحاجة إلى كليات الطب التي تقدم الخدمات التعليمية والصحية والطبية، حيث توفر الحركة الخدماتية والاجتماعية والتعليمية خاصة في مناطق الكثافة السكانية عالية.

نتلخص فكرة المشروع في إنشاء كلية طب، تتمتع بجميع الفعاليات لتحقيق هذا الغرض، كما أنها تتمتع بالعناصر الجمالية المعمارية التي تعكس الجانب الحضاري الجميل للمدن، ويحافظ على أداء الوظيفة المرجوة منه بالموازاة مع كل ما يحويه من اللمسات المعمارية لإبرازها في كثير من المنشآت، وهو أيضاً يقع في مكان يعطيه إطلالة رائعة على المدينة.

ويكون المبنى من ستة طوابق على قطعة ارض بمساحة 15 دونم وتتنوع مساحة البناء كما في الجدول (1-2).

الطابق	الإستخدام	المساحة م ²
التسوية	موقف للسيارات	2822
الأرضي	خدمات طلابية	1898
الأول	قاعات تدريسية ومكاتب	1898
الثاني	قاعات تدريسية ومكاتب	1898
الثالث	قاعات تدريسية ومكاتب	1898
الرابع	مكاتب وغرف الادارة	1368
المجموع		11782

الجدول (1-2) توزيع مساحات المشروع .

3-2 موقع المشروع :

لتصميم أي مشروع فإنه ينبغي دراسة الموقع المراد تشييد المبنى فيه دراسة دقيقة سواء تعلق ذلك بالموقع الجغرافي أم بتأثير القوى المناخية السائدة في المنطقة، بحيث تصان العناصر القائمة و علاقاتها بالتصميم المقترح في تكامل لتحقيق التصميم الأمثل. فلذلك يجب إعطاء فكرة عامة عن عناصر الموقع، من توضيح لمقاسات الأرض المقترحة للبناء، علاقة الموقع بالشوارع والخدمات المحيطة، ارتفاع المباني المحيطة، واتجاه الرياح السائدة والضجيج ومسار الشمس.

يقترح إنشاء المشروع في مدينة الخليل بالقرب من الشارع المؤدي من مركز المدينة تحديداً في منطقة نمرة، وتجدر الإشارة هنا أنه تم اختيار المشروع ومعاينته قبل البدء في التصميم المعماري، وقد تم مراعاة تحقق الوظيفة الفعلية للمبنى وكل العوامل الجمالية أيضاً، كما تم توجيه المبنى بحيث يلبي أغراض التهوية والإنارة. والشكل (1-2) الموقع العام للمشروع وطبيعة قطعة الأرض التي تمتاز باستوائها نسبياً مع فروقات قليلة في مناسيبها كما ويوضح المجاورين .



الشكل (1-2) الموقع العام للمشروع.

1-3-2 أهمية الموقع:

- يتميز موقع المشروع بالميزات التالية :
1. قربه من مركز المدينة والشارع الرئيسي.
 2. تسهل الوصول إليها من قبل القرى مجاورة لها.
 3. تتميز الأرض بأنها أرض مستوية وقليلة المبول .

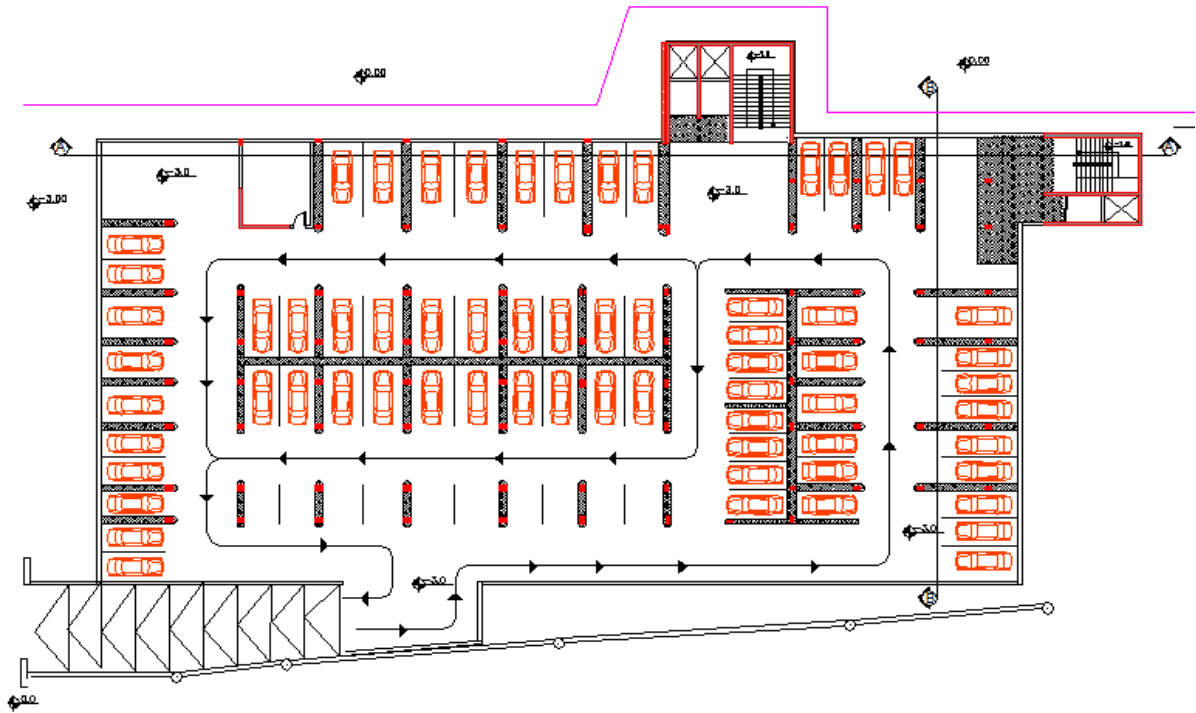
4-2 وصف طوابق المشروع :-

يتكون المشروع من ستة طوابق ذات تنوع وظيفي بمساحة اجمالية وقدرها 11782 متر مربع، وهو عبارة عن مبنى متعدد الطوابق، حيث تتميز الطوابق في المشروع بالتوزيع المعماري المتمثل بين الطوابق حيث يحتوي الطابق الواحد على عدة فراغات خدمائية ووظيفية وتعليمية.

وصف عام لطوابق المشروع :

1-4-2 طابق التسوية :-

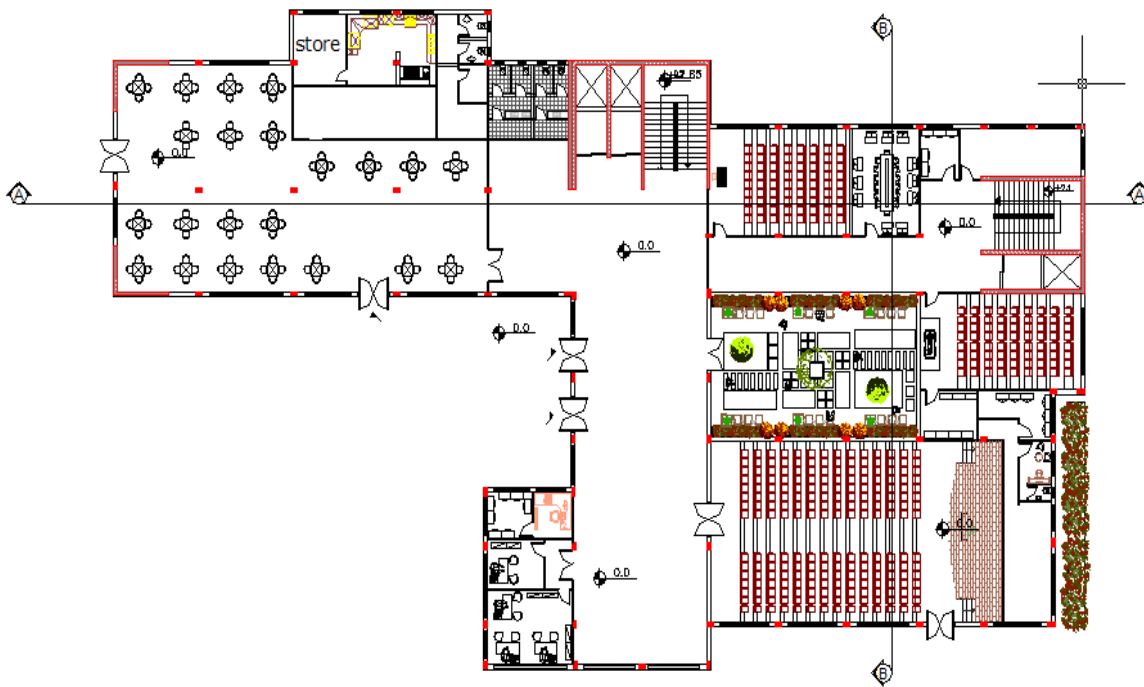
يقع طابق التسوية على منسوب 3.00- م بمساحة 2822 م². حيث يحتوي هذا الطابق على غرفة تخزين وموقف للسيارات، الشكل (2-2) يوضح المسقط الأفقي لطابق التسوية.



الشكل (2-2): المسقط الأفقي لطابق التسوية .

2-4-2 الطابق الأرضي :-

يقع الطابق الأرضي على منسوب +0.00 م بمساحة 1898 م².
حيث يقع هذا الطابق على منسوب أعلى من مستوى الشارع ويتكون هذا الطابق من قاعات تدريس ومختبرات و مكاتب موظفين إضافة الى مدرج، وكذلك يحتوي على مدخل رئيسي للكلية، الشكل (3-2) يوضح المسقط الأفقي للطابق.



الشكل (3-2) : المسقط الأفقي للطابق الأرضي.

3-4-2 الطابق الأول :-

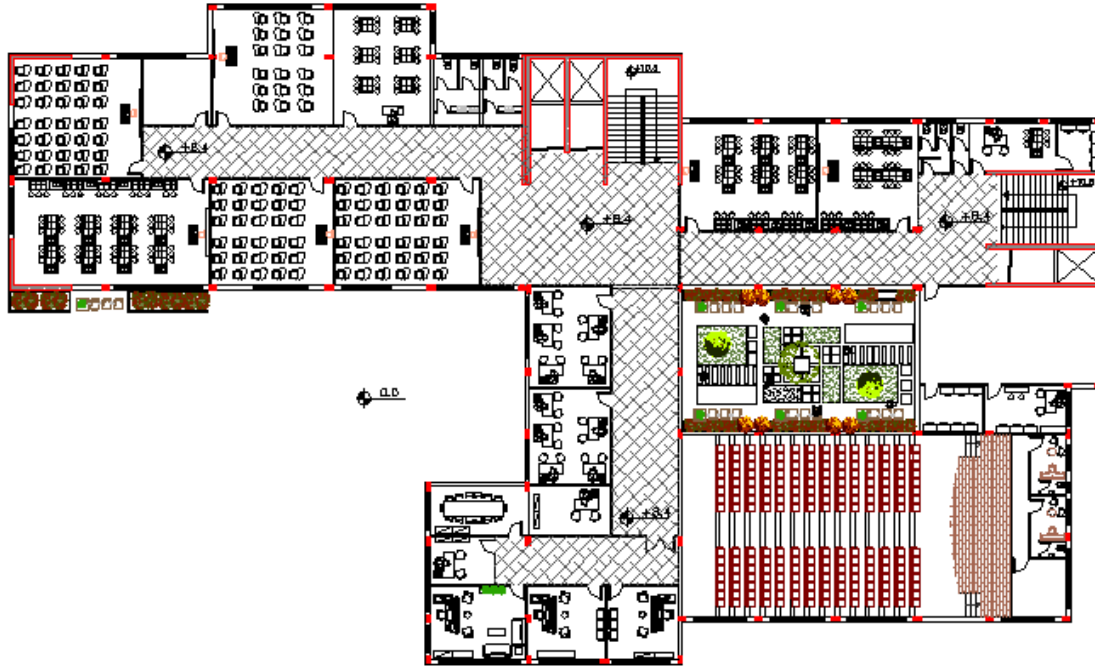
يقع الطابق الأرضي على منسوب +4.20 م والمساحة الإجمالية للطابق الأول فهي تساوي 1898 م².
و يحتوي هذا الطابق على قاعات تدريس ومختبرات و مكاتب موظفين إضافة الى مدرج، الشكل (4-2) يوضح المسقط الأفقي للطابق الأول.



الشكل (4-2) : المسقط الأفقي للطابق الأول.

4-4 الطابق الثاني :-

يقع الطابق الثاني على منسوب +8.40 م بمساحة 1898 م²، و يحتوي هذا الطابق على قاعات تدريس ومختبرات ومكاتب موظفين إضافة الى مدرج. الشكل (5-2) يوضح المسقط الأفقي للطابق الثاني.



الشكل (5-2) : المسقط الأفقي للطابق الثاني.

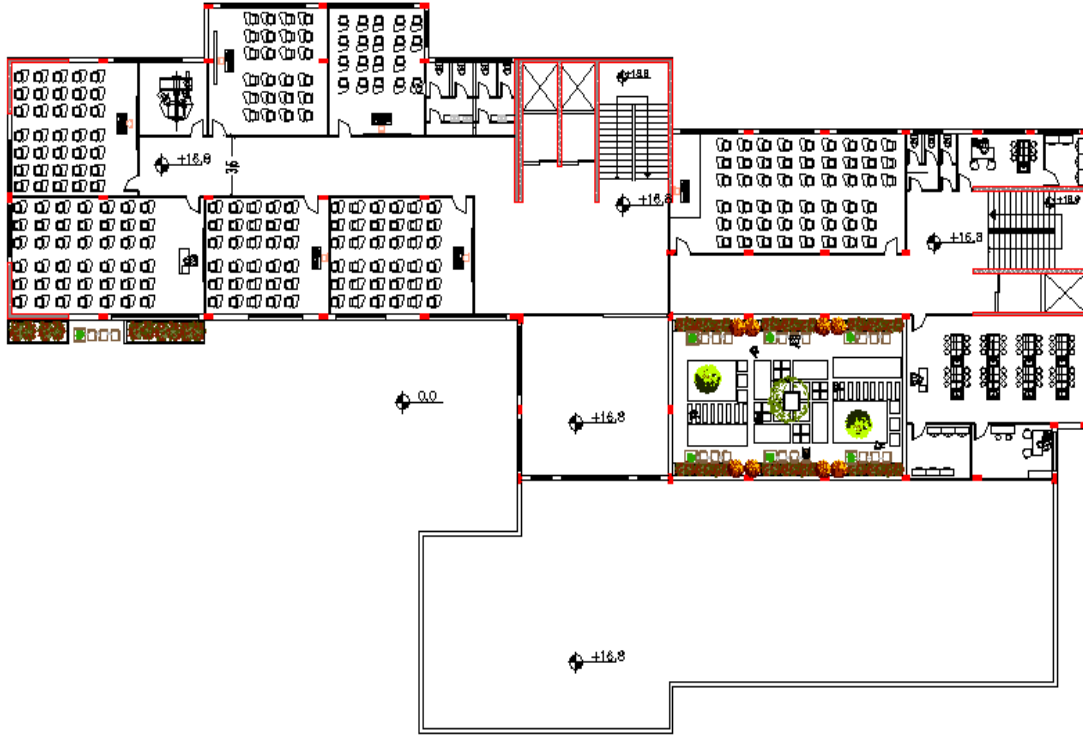
يقع الطابق الثالث على منسوب +12.60 م بمساحة 1898 متر مربع، و يحتوي هذا الطابق على قاعات تدريس ومختبرات ومكاتب موظفين إضافة الى مدرج، و الشكل (2-6) يوضح المسقط الأفقي لهذا الطابق.



الشكل (6-2) المسقط الأفقي للطابق الثالث.

5-4-2 الطابق الرابع (الأخير) :-

يقع الطابق الثالث على منسوب +16.80 م بمساحة 1368 متر مربع، و يحتوي هذا الطابق على قاعات تدريس ومختبرات ومكاتب موظفين، والشكل (7-2) يوضح المسقط الأفقي لهذا الطابق.



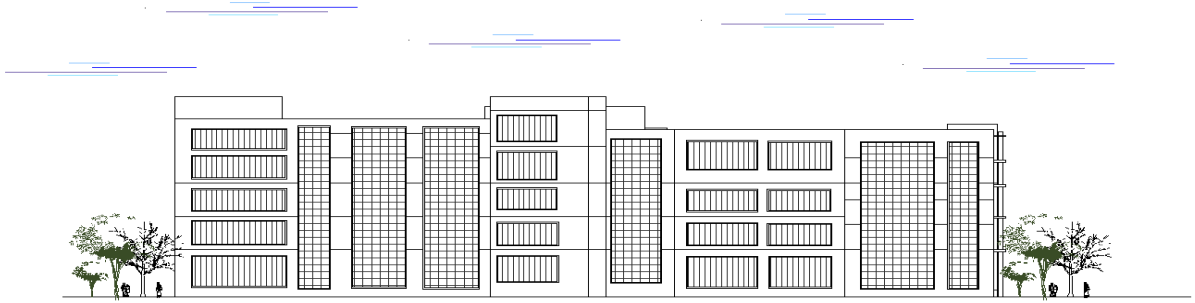
الشكل (7-2) المسقط الأفقي للطابق الرابع.

5-2 الواجهات :

إن الواجهات الناتجة عن أي تصميم معماري تعطي الانطباع الأول عن المبنى، حيث يظهر من خلال التصميم واجهات هذا المشروع استخدام الطراز الحديث والتكنولوجيا الحديثة من خلال وجود تداخل في الكتل الرأسية والأفقية كما أن المواد الرئيسية التي تم استخدامها في عملية البناء هي الخرسانة المسلحة، والخرسانة العادية وبعض الأنواع من الحجر، شريطة مناسبتها لشروط مقاومة الظروف الجوية وتوفير عنصر الجمال وفيما يلي وصف لجيمع واجهات المشروع .

1-5-2 الواجهة الشمالية :

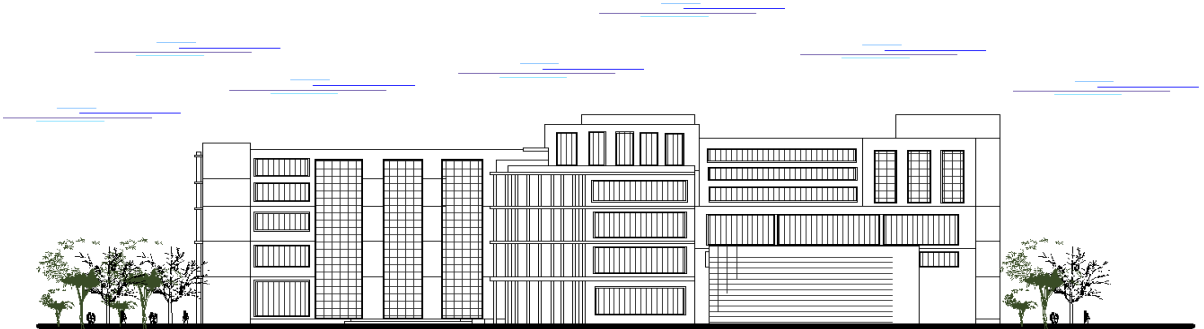
وهي الواجهة الامامية في المشروع حيث تمتاز بالجمال المعماري والتكثف فيها.



الشكل (8-2) الواجهة الشمالية .

2-5-2 الواجهة الجنوبية :

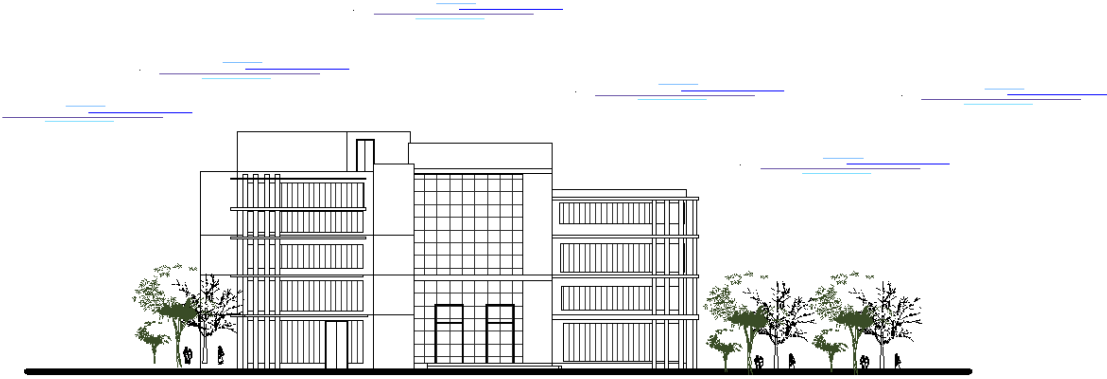
وهي الواجهة الخلفية في المشروع وتمتلك ناحية جمالية معمارية رائعة تكمن في البروزات الحجرية وتوزيع الكتل المعمارية المختلفة في الإظهار.



الشكل (9-2) الواجهة الجنوبية .

3-5-2 الواجهة الشرقية :

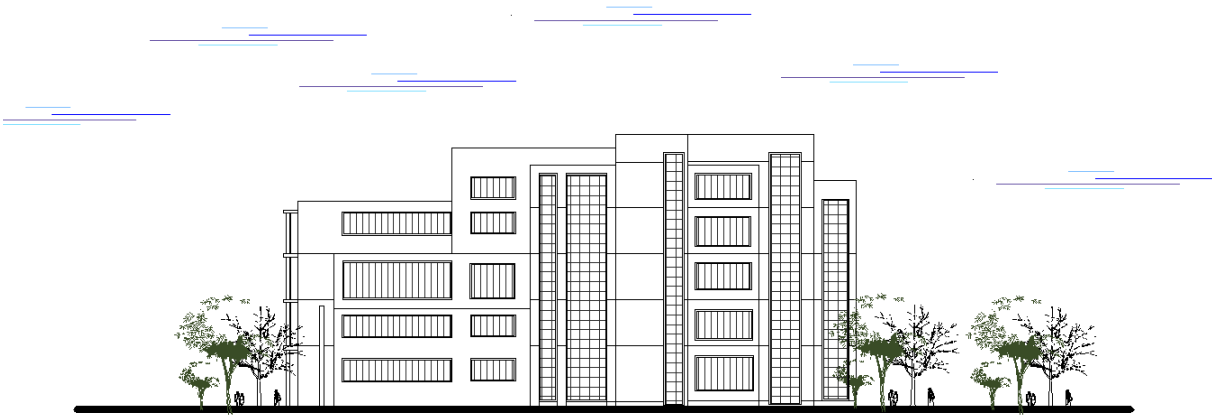
وتعتبر الواجهة الرئيسية بحيث تحتوي على المدخل الرئيسي وهي الواجهة الجانبية للمبنى وتظهر أيضاً الجمال المعماري وبروزات حجرية رائعة.



الشكل (10-2) الواجهة الشرقية .

4-5-2 الواجهة الغربية:

وتظهر هذه الواجهة شكل المبنى من ناحية الغرب حيث تظهر فيها الناحية الجمالية و الإظهار وكذلك فرق المناسيب بين الطوابق.

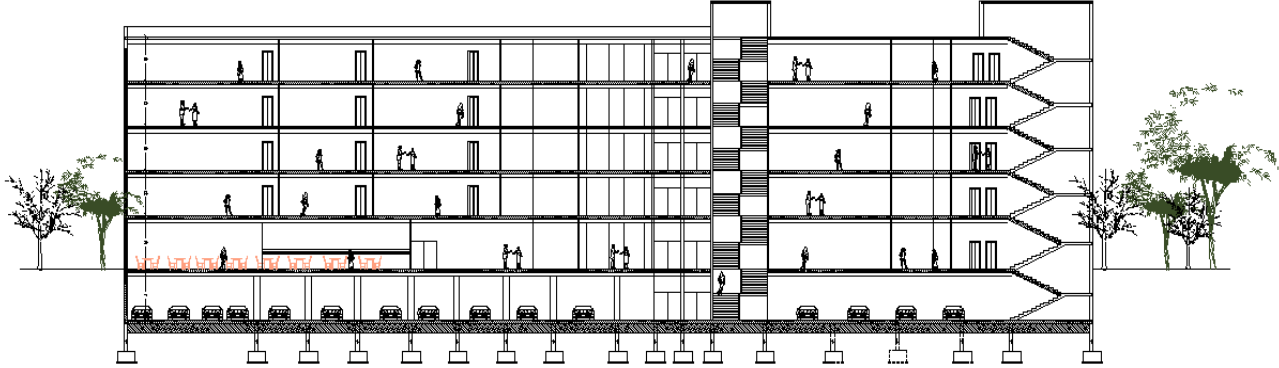


الشكل (11-2) الواجهة الغربية.

6-2 المقاطع :

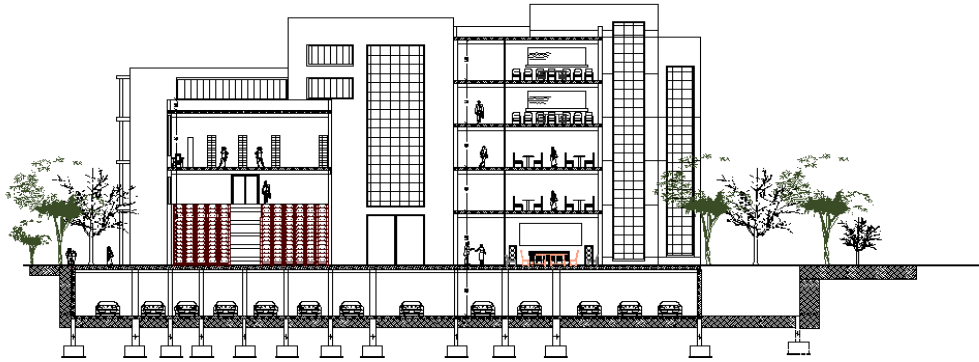
وتظهر هذه المقاطع فروقات المناسيب بين العقدات و الإرتفاع الطابقي في المبنى والتفاصيل الداخلية الأخرى .

1-6-2 المقطع A-A:



الشكل (12-2):المقطع A-A.

2-6-2 المقطع B-B:-



الشكل (13-2):المقطع B-B.

7-2 وصف الحركة :-

تأخذ الحركة أشكالاً عدة سواء من داخل الكلية إلى خارجها أو بالعكس، حيث تقع طوابق الكلية على مستويات مختلفة فوق مستوى سطح الأرض، وتتنوع أشكال الحركة إلى أفقية في المستوى الواحد من خلال الممرات والمساحات الفارغة، حيث تتناسب الحركة مع وظيفة الفراغ، وأيضاً الحركة الرأسية من خلال الأدراج والمصاعد الكهربائية بين مستويات الطوابق المختلفة.

8-2 المداخل :-

يحتوي المشروع على المداخل :

- 1 المدخل الرئيسي للكلية ويتميز بكبره، ويقع في الواجهة الشرقية.
- 2 المدخل المؤدي للكافيتيريا.
- 3 المدخل المؤدي الى المدرج في الطابق الارضي.