فهرس المحتويات:

التَّرقيـم	المَوضـوع	الصَّفــحة
	صفحة العنوان الرئيسية	I
	صفحة عنوان المشروع وتوقيع المشرف ورئيس الدائرة	II
	الإهداء	III
	الشكر والتقدير	IV
	الملخص	V
	Abstract	VI
	فهرس المحتويات	VII
	فهرس الأشكال	XI
	فهرس الجداول	XV
	الفَصْل الأوّل "مُقَدّمَة "	1
.1.1	تمهيد	2
.2.1	وصف المشروع	3
.3.1	أهمية المشروع المقترح	3
.4.1	أهداف البحث	3
.5.1	فراغات المشروع	4
.6.1	هيكلية البحث	4
.1.7	خلاصة الفصل	4
	الفَصْل الثآني" المرأة عبر العصور"	5
.1.2	المرأة في الحضارات القديمة	6
.1.1.2	المرأة في الحضارة الاشورية	6
.2.1.2	المرأة في الحضارة الاغريقية	6
3.1.2	المرأة في الحضارة الرومانية	7
4.1.2	المرأة في الحضارة الفرعونية	8
.5.1.2	المرأة في الحضارة الصينية	8
.6.1.2	المرأة في الحضارة الهندية	9
.7.1.2	المرأة العربية الجاهلية	9
.8.1.2	المرأة عند اليهود	10
.9.1.2	المرأة عند المسيحيين	10
.2.2	المرأة في الاسلام	10

3.2	التطور التاريخي للعلم والمعرفة عند المرأة	11
.1.3.2	مساهمة المرأة الفرعونية في العلم والمعرفة	11
2.3.2	دور المرأة العربية في النهضة العلمية	12
4.2	نساء من التاريخ	12
1.4.2	الملكة بلقيس	12
2.4.2	زنوبيا ملكة تدمر	12
3.4.2	شجرة الدر	13
5.2	نساء فلسطينيات يتربعن على قمة الابداع لعام 2014	13
6.2	خلاصة الفصل	14
	الفَصل الثّالث "واقع المرأة في فلسطين نظرة اجتماعية احصائية"	15
.1.3	تمهيد	16
.2.3	واقع المارأة في فلسطين	16
.1.2.3	الواقع الديمغرافي للمرأة الفلسطينية	16
.2.2.3	الواقع التعليمي للمرأة الفلسطينية	16
.3.2.3	واقع عمل المرأة الفلسطينية	17
.4.2.3	الواقع الصحي للمرأة الفلسطينية	18
.3.3	المرأة في مدينة دورا	19
.1.3.3	الواقع الديمغرافي للمرأة في مدينة دورا	20
.2.3.3	الواقع التعليمي للمرأة في مدينية دورا	20
.3.3.3	الواقع الاجتماعي للمرأة في دورا	20
.4.3.3	واقع مشاركة المرأة في القوى العاملة	20
.4.3	المشاكل والصعوبات التي تواجه المراكز النسوية في دورا	21
.5.3	اسباب انشاء مركز دورا النسوي	21
.6.3	خلاصة الفصل	22
	الفَصـْل الرابع " المعايير التصميمية للمباني الثقافية "	23
.1.4	اختيار الموقع	24
.1.1.4	شروط اختيار الموقع العام	24
.2.1.4	دراسة العلاقات الوظيفية	24
.3.1.4	دراسة التشكيل البصري للموقع	24
.4 1.4.	اثاث الموقع	25
.2.4	المعايير التصميمية	25

.1.2.4	معايير تصميم قصم القاعات الدراسية	25
.2.2.4	قاعات الحرف اليدوية	27
.3.2.4	فراغ صالة ومعرض للفنون التشكيلية	29
.4.2.4	القاعة متعددة الاغراض	31
.5.4.2	فراغ المطعم	32
.6.2.4	بيوت الاطفال	33
.7.2.4	المسبح المغطى	34
.8.2.4	مواقف السيارات	37
.3.4	اضاءات الفضاءات	40
1.3.4	الاضائة الصناعية	40
2.3.4	الاضاءة الطبيعية	41
5.4	نظام احكام الابنية الفلسطيني	42
	الفَصـل الخـآمس " الحالات الدراسية "	44
.1.5	جمعية الشابات المسيحيات	45
.1.1.5	تعريف عام بالجمعية	45
.2.1.5	جمعية الشابات المسيحيات – رام الله	45
.3.1.5	اهداف المشروع	47
.4.1.5	الفكرة التصميمية للمشروع	48
.5.1.5	عناصر الكشروع	48
.6.1.5	المساقط الافقية للمشروع	50
.7.1.5	واجهات المشروع	52
.8.1.5	ايجالبات وسلبيات المشروع	55
.2.5	مركز الامير نايف بن عبد العزيز التعليمي	55
.1.2.5	التعريف بالمشروع واهدافه	55
2.2.5	موقع المشروع	56
3.2.5	الفكرة التصميمية للمشروع	57
4.2.5	عناصر المشروع	57
5.2.5	المساقط الافقية للمشروع	58
6.2.5	واجهات المشروع	62
7.2.5	عناصر القوة في المشروع	64
8.2.5	ايجابيات وسلبيات المشروع	66

	الفَصـل السّـآدس " برنامج المشروع "	67
.1.6	فراغات المشروع	68
.1.1.6	الادارة	69
.2.1.6	القسم الثقافي والتلعليمي	69
.3.1.6	قسم المطبخ الرئيسي والمشاغل	70
.4.1.6	قسم الرياضة والترفيه	70
.5.1.6	الحضانة	71
.6.1.6	الكافتريا	71
.7.1.6	قسم الانتاج والتسويق	72
.8.1.6	قسم الخدمات	72
.9.1.6	مواقف السيارات	73
.2.6	العلاقات الوظيفية بين اجزاء المشروع	74
.1.2.6	العلاقات بين الاجزاء الرئيسة للمركز	74
2.2.6	العلاقات بين اقسام الادارة	75
3.2.6	العلاقات بين اجزاء القسم الثقافي والتعليمي	76
4.2.6	العلاقات الوظيفية بين اجزاء القسم الرياضي	77
3.6	جدول المشروع والمساحات	78
1.3.6	قسم الادارة والمركز الرئيسي	78
2.3.6	القسم التعليمي والثقافي	79
3.3.6	القسم الرياضي	79
4.3.6	المطبخ الرئيسي والمشاغل	80
5.3.6	الحضانة	81
6.3.6	الكافتريا	81
7.3.6	قسم الانتاج والتسويق	82
8.3.6	قسم الخدمات العامة	82
9.3.6	مواقف السيارات	83
10.3.6	المساحة الكلية للمشروع	83
4.6	خلاصة الفصل	83
	الفَـصل السّــابع " تحليل الموقع "	84
.1.7	تمهيد	85
.2.7	نبذة عن مدينة دورا	85

.1.2.7	موقع مدينة دورا	85
.2.2.7	تاريخ مدينة دورا	85
.3.7	موقع المشروع	86
.1.3.7	تحليل الموقع	87
.2.3.7	تحليل قطعة الارض	88
.3.3.7	اطلالة الموقع	90
.4.3.7	خطوط الكونتور وطبوغرافيا الارض	91
.5.3.7	التحليل المناخي للموقع	92
.4.7	الغطاء النباتي	97
5.7	خلاصة الفصل	97
	الفصل الثامن " النتائج والتوصيات"	98
.1.8	النائج المستخلصة	99
.2.8	التوصيات	100
.3.8	قائمة المصادر والمراجع	101

فهرس الأشكال :

رقم الشكل	اسم الشكل	الصفحة
(1-2)	مجموعة نساء رومانيات في ازياء تعكس المكانة الاجتماعية	7
(2-2)	حياة المرأة في الحضارة الفرعونية	8
(3-2)	زنوبيا ملكة تدمر	12
(4-2)	شجرة الدر	13
(1-3)	معدلات معرفة القراءة والكتابة بين النساء 15 سنة فاكثر	17
(2-3)	نسبة مشاركة القوى العاملة بين النساء 15 سنة فاكثر	17
(3-3)	معدل البطالة بين الرجال والنساء المشاركين في القوى العاملة	18
(1-4)	ابعاد الغرف الدراسية	26
(2-4)	ركن الكتب في قاعات المطالعة	26
(3-4)	ركن منفرد للدراسة الخاصة	26
(4-4)	طاولة مفردة لشخص واحد	27

(4-5)	طاولة لشخصين	27
(4-6)	طاولة رسم	27
(4-7)	صالة رسم ذات طاولات مفردة	28
(4-8)	قاعة موسيقى بمقاعد ذات طي	28
(4-9)	مقاعد ذات طي وامكان للغناء	28
(4-10)	توزيع المداخل والمخارج في الصالات	30
(4-11)	قاعة المؤتمرات الدولية بالقاهرة	31
(4-12)	المسقط الافقي لقاعة المؤتمرات بالقاهرة	31
(4-13)	تاثير اشكال الاسقف على الاداء الصوتي للفراغ	32
(4-14)	مطعم 110 مقاعد	32
(4-15)	مطعم 124 مقعد	32
(4-16)	مغطس اطفال	33
(4-17)	ابعاد خزانة الالعاب	33
(4-18)	ابعاد سرير الاطفال	33
(4-19)	حاجز يلعب به الاطفال	33
(4-21)	مسبح مغطى	34
(4-22)	مخطط تحليلي لعناصر ومكونات المسابح المغطاه	34
(4-23)	اشكال غرف الساونا	35
(4-25)	اشكال غرف الغيار	36
(4-26)	ابعاد مواقف السيارات	38
(4-27)	ابعاد مواقف المعاقين	40
(5-1)	خارطة فلسطين ومدينة رام الله	46
(5-2)	موقع المشروع في مدينة رام الله	46
(5-3)	انجسام خطوط المبنى مع خطوط الارض	48
(5-4)	مسقط الطابق الارضي	49
(5-5)	المسقط الافقى	50
(5-6)	مسقط الطابق الاول	50
(5-7)	مسقط الطابق الثاني للمشروع	51
(5-8)	مسقط الطابق الثالث	51
(5-10)	الواجهه الجنوبية الشرقية للمشروع	52
(5-11)	الواجهة الغربية	53

(5–12)	الواجهة الشمالية الغربية	53
(5–13)	الواجهه الرئيسية للمشروع	54
(5–14)	قاعة الحاسب	54
(5–15)	قاعة متعددة الاغراض	54
(5–16)	الموقع العام للمشروع	58
(5–17)	مسقط الطابق الارضي للمشروع	59
(5–18)	مسقط الطابق الاول	59
(5–19)	الطابق الثاني	60
(5–20)	مسقط الطابق الثالث	60
(5–21)	مسقط الطابق الرابع	61
(5–22)	المدخل غير الرئيسي	62
(5–23)	الواجهه الشرقية للمبنى	62
(5–24)	الواجهه الغربية	63
(5–25)	الواجهه الجنوبية	63
(5–26)	الواجهه الشمالية للمبنى	64
(5–27)	الفتحات الزجاجية في المبنى	65
(5–28)	مقطع للمدخنة الشمسية شتاء	65
(5–29)	مقطع للمدخنة الشمسية فصل الصيف	65
(6–1)	الاجزاء الرئيسية للمشروع	68
(6–2)	اجزاء قسم الادارة	69
(6–3)	اجزاء القسم الثقافي والتلعليمي	69
(6–4)	قسم المطبخ والمشاغل	70
(6–5)	اجزاء قسم الرياضة والترفيه	70
(6–6)	اجزاء قسم الحضانة	71
(6–7)	اجزاء قسم الكافتريا	71
(6–8)	اجزاء قسم الخدمات	72
(6–9)	قسم الانتاج والتسويق	72
(6–10)	اجزاء موقف السيارات	73
(6–11)	العلاقات الوظيفية بين الاجزاء العامة للمشروع	74
(6–12)	العلاقات الوظيفية لقسم الادارة	75
(6–13)	العلاقات الوظيفية للقسم التعليمي والثقافي	76

(6-14)	العلاقات الوظيفية للقسم الرياضي	77
(7-1)	اثار مدينة دورا	85
(7-2)	خارطة فلسطين	86
(7-3)	خارطة مدينة الخليل	86
(7-4)	تصوير جوي لمدينة دورا	86
(7-5)	خارطة الضفة الغربية	86
(7-6)	المباني المحيطة بارض المشروع	88
(7-7)	الشوارع المحيطة والمؤدية لقطعة الارض	89
(7-8)	شارع بجانب الارض والارض الى اليسار منه	89
(7-9)	صورة عامة للارض	90
(7-10)	اطلالة من الجهة الشمالية للارض	90
(7-11)	اطلالة من الجهة الشرقية	90
(7-13)	طوبغرافية الموقع	91
(7-14)	مقطع A-A	91
(7-15)	مقطع B- B	91
(7-16)	زاوية سقوط اشعة الشمس على الارص صيفا وشتاءا	92
(7-17)	الاشعاع الشمسي على فلسطين	92
(7-18)	حركة الشمس بالنسبة للارض	93
(7-19)	المعدل السنوي لدرجة الحرارة في محافظة الخليل	94
(7-20)	حركة الرياح بالنسبة للارض	95
(7-21)	المعدل السنوي للامطار في الخليل	96

فهرس الجداول:

رقم الجدول	اسم الجدول	الصفحة
1-3	العلاقة بين السن والمشاكل الصحية للنساء	19
2-3	سكان بلدة دورا حسب الجنس والحالة التعليمية	20
1-4	قانون البناء والتنظيم	43
1-6	مساحة فرغات قسم الادارة	78
2-6	مساحة فراغات القسم التعليمي	79
3-6	مساحة فراغات القسم الرياضي	80
4-6	مساحات فراغات القسم الرئيسي والمشاغل	80
5-6	مساحة فراغات الحضانة	81
6-6	مساحة فراغات الكافتريا	81
7-6	مساحات قسم الخدمات العامة	82
8-6	مساحات قسم الانتاج والتسويق	82
9-6	مساحات فراغات مواقف المركبات	83