

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



جامعة بولیتکنک فلسطين

كلية الهندسة

دائرة الهندسة المدنية والمعمارية

هندسة معمارية

مقدمة مشروع تخرج بعنوان « متحف الجرائم الصهيونية »

إعداد

شذا عادل يغمور

صلاح عبد الحي الجنيدي

إشراف

د. فجر توابهة

المقدمة :

في ظل ما تعيشه فلسطين من احتلال ارتكب وما زال يرتكب أشنع الجرائم بحقها وبنائها داخل فلسطين وخارجها وعلى مستوى العالم اجمع، كان لا بد من وجود ما يظهر بشاعة اعمال الصهاينة بطريقة معمارية تظل من الذكريات المادية بعد زوال الاحتلال، حيث لا توجد مبان تهتم بهذا النوع من الجرائم وهنا برزت الحاجة لهذا المشروع.

❖ وصف المشروع :

في البداية تم استوحاء فكرة المشروع من بيئة و طبيعة الارض الموجودة في قرية لفنا المهجرة حيث البيوت المهجرة والاراضي التي تشهد على جرائم الاحتلال فيها بحيث تم التفاعل مع هذه البيئة لانتاج عمل يبين هذه الجرائم .

في هذا المشروع سيتم خلق بيئة تهدف الى ابراز جرائم الاحتلال من خلال سلسلة من الفراغات والمواد التي تترك اثرا في الزائر كبيرا كان او صغيرا، وتترك أيضا ذكرى مرئية حيث يكون هذا المشروع احدى الشواهد بجدرانه واسقفه والمواد المستخدمة فيه.

تم اختيار موقع المشروع في موقع قرية لفنا الواقعة شمال شرق مدينة القدس، والتي هجر سكانها عام 1948 م وظلت حجارة مبانيها قائمة كشاهد على احدى جرائم الاحتلال.

في النهاية سيكون للمشروع مهام متعددة بحيث يتم فيه عقد المحاضرات والندوات واستخدام أساليب العرض الرقمية والمادية.

❖ الفكرة التصميمية :

يتكون الموقع من قرية فلسطينية هجرت عام ١٩٤٨ حيث تعتبر قيمة تراثية هامة جدا فجاءت الفكرة من الدمج بين القيمة التراثية للموقع وقصة الدمار والتهجير والخوف التي حلت بالقرية وأهلها حيث جاء الشكل بخطوط حادة ومواد متناقضة مع الموقع ومع ذلك تم احترام هوية القرية من تراثها وتضاريسها

❖ محتويات المشروع :

الفراغات الرئيسية في المتحف :

المساحة (م ²)	الفراغ
150	بهو المدخل
8	التذاكر
100	فراغ المعرض الرقمي
100	فراغ المعرض التاريخي (التراثي)
100	فراغ المعرض الوثائقي
100	فراغ المعرض المادي
100	معرض الأعمال الفنية
80	استوديو التصوير
100	المسرح
900	ورشات الترميم + مستلزماتها
1500	ساحة ترميم خارجية

❖ محتويات المشروع :

الفراغات الثانوية في المتحف :

المساحة (م ²)	الفراغ
100	الادارة + المحاسبة
200	المكتبة
150	الكافيتيريا
150	محلات بيع الهدايا التذكارية
200	المطعم
500	مركز أبحاث
50	الأرشيف
50	المخازن
10	غرفة الأمن

❖ تحليل الموقع :

قرية لفتا

➔ نبذة تاريخية



الموقع والوصولية :



الموقع



أفتا



القدس



فلسطين

الوصولية :



تقاطع تلة
شاؤول



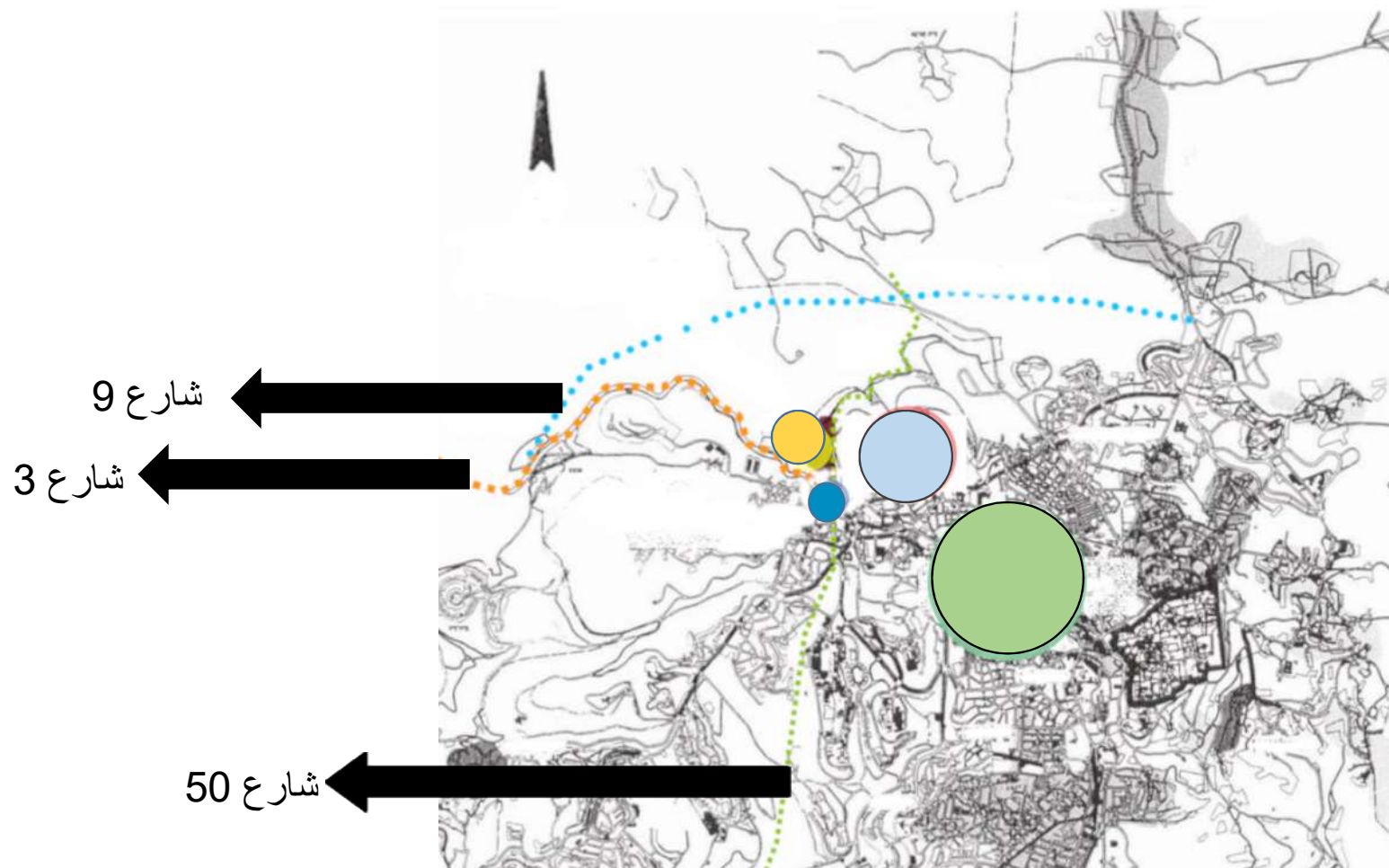
موقع القرية



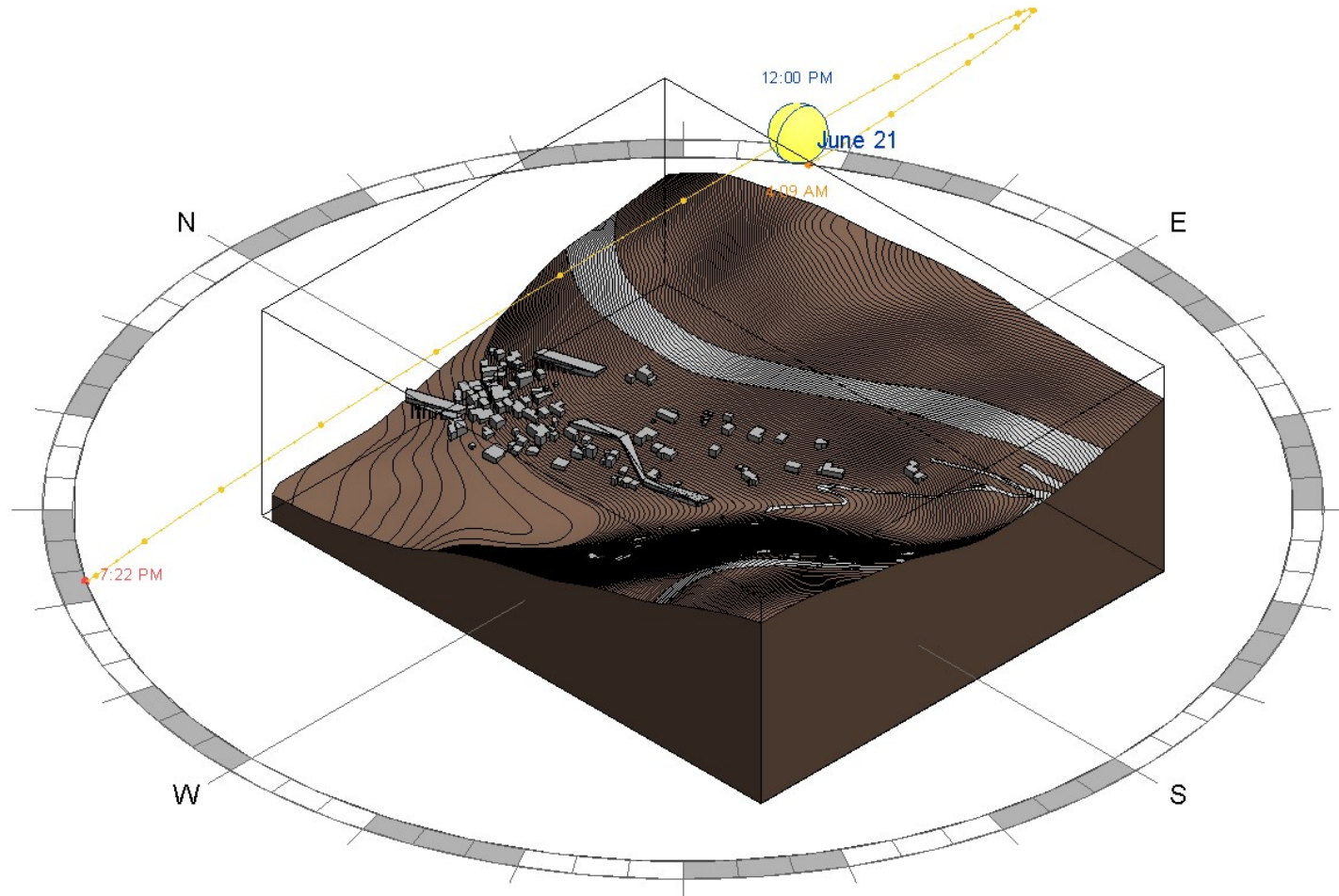
القدس البلدة
القديمة



مستوطنة
صهيونية



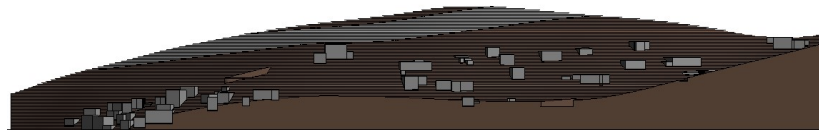
التحليل البيئي :



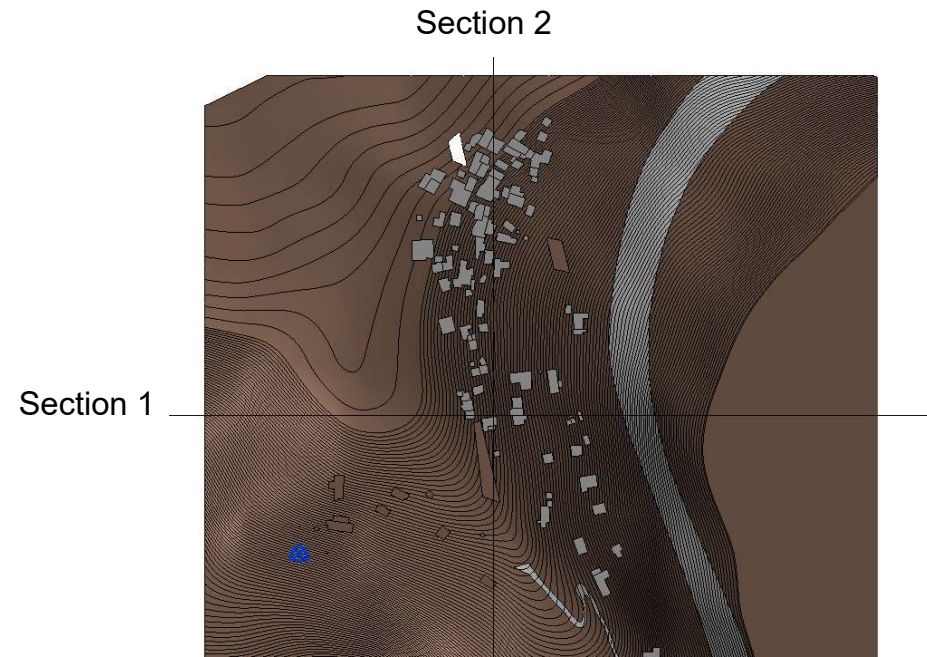
الطوبوغرافية :



Section 1



Section 2

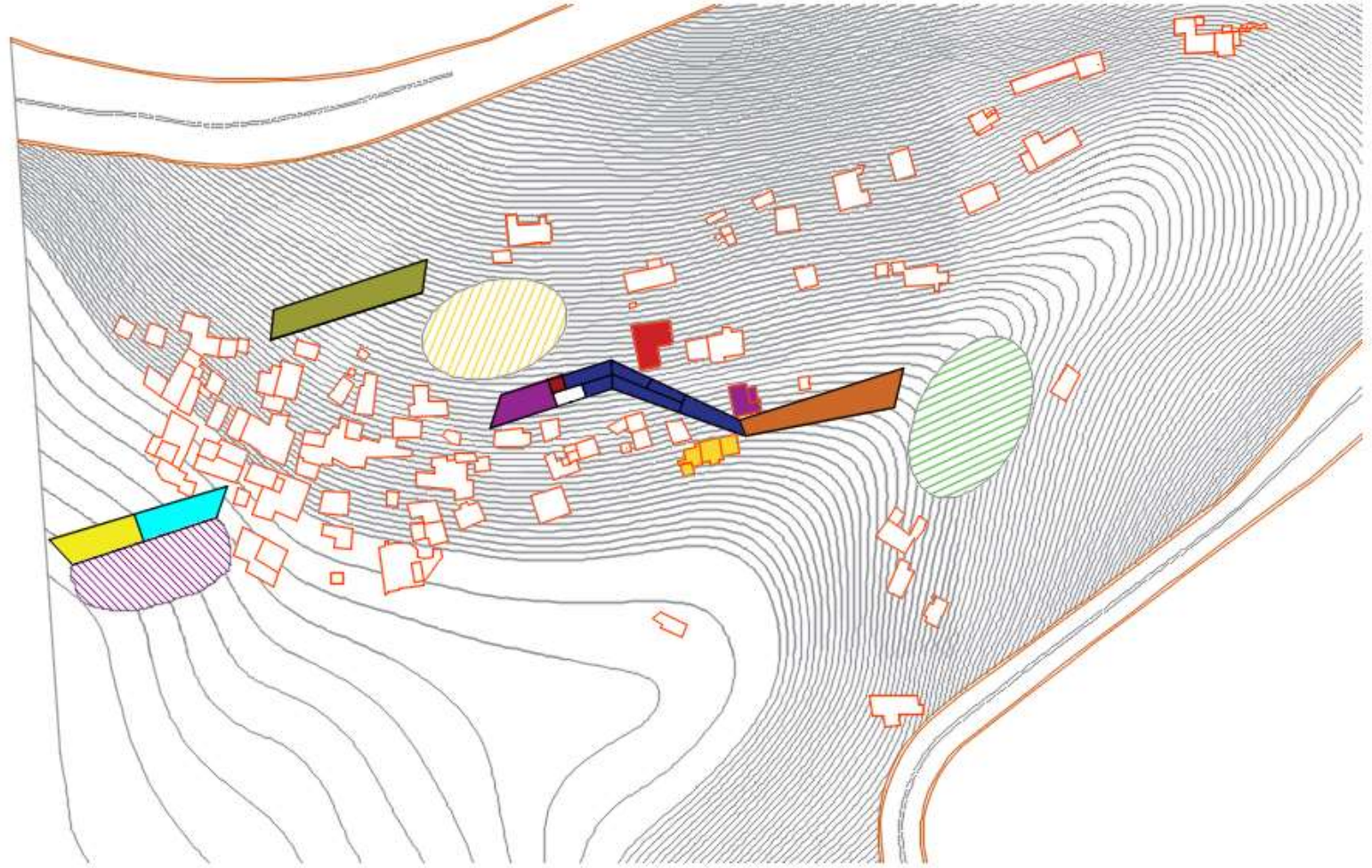


المباني المحيطة :

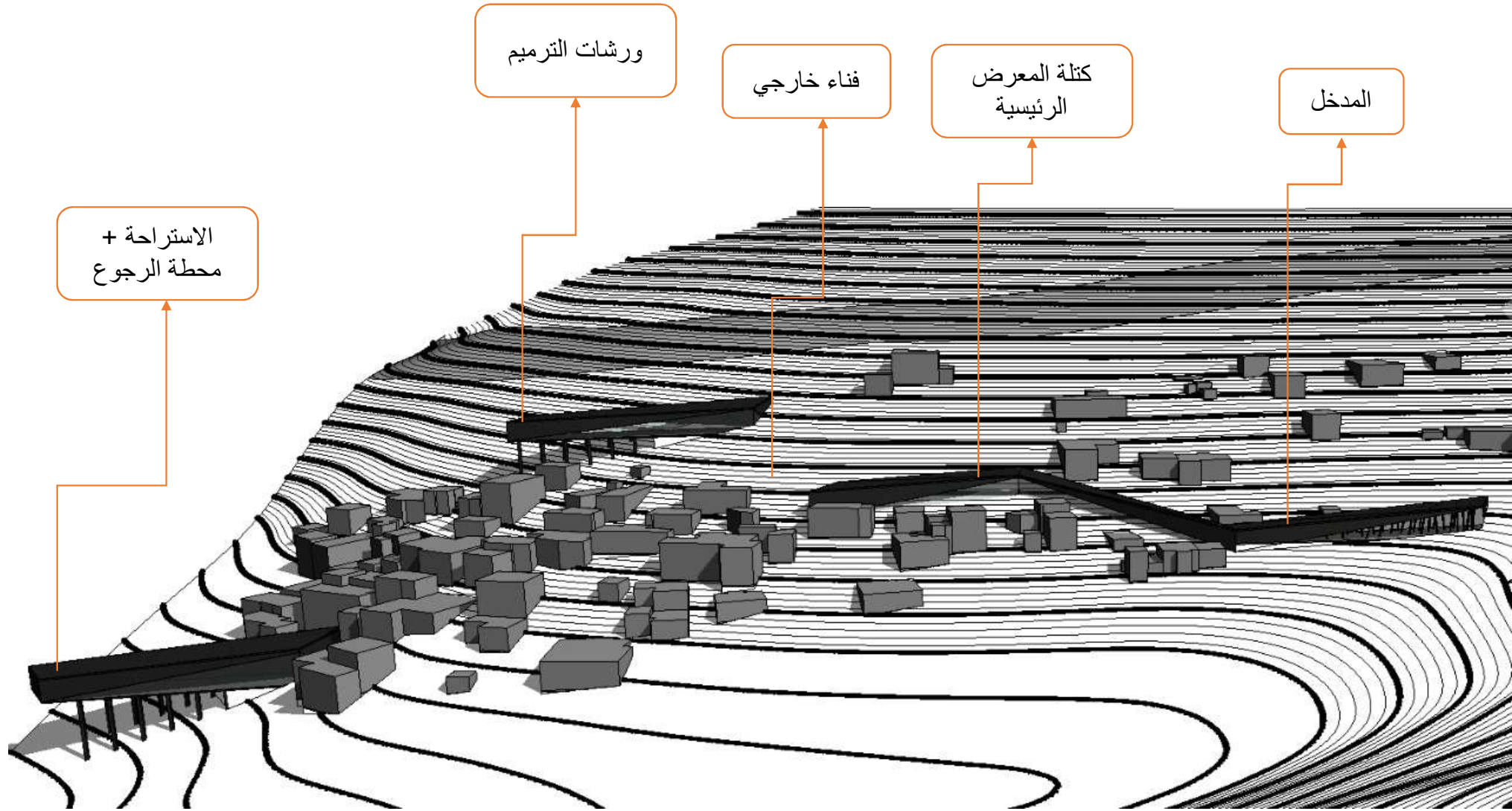


❖ مخطط تحديد الفراغات :

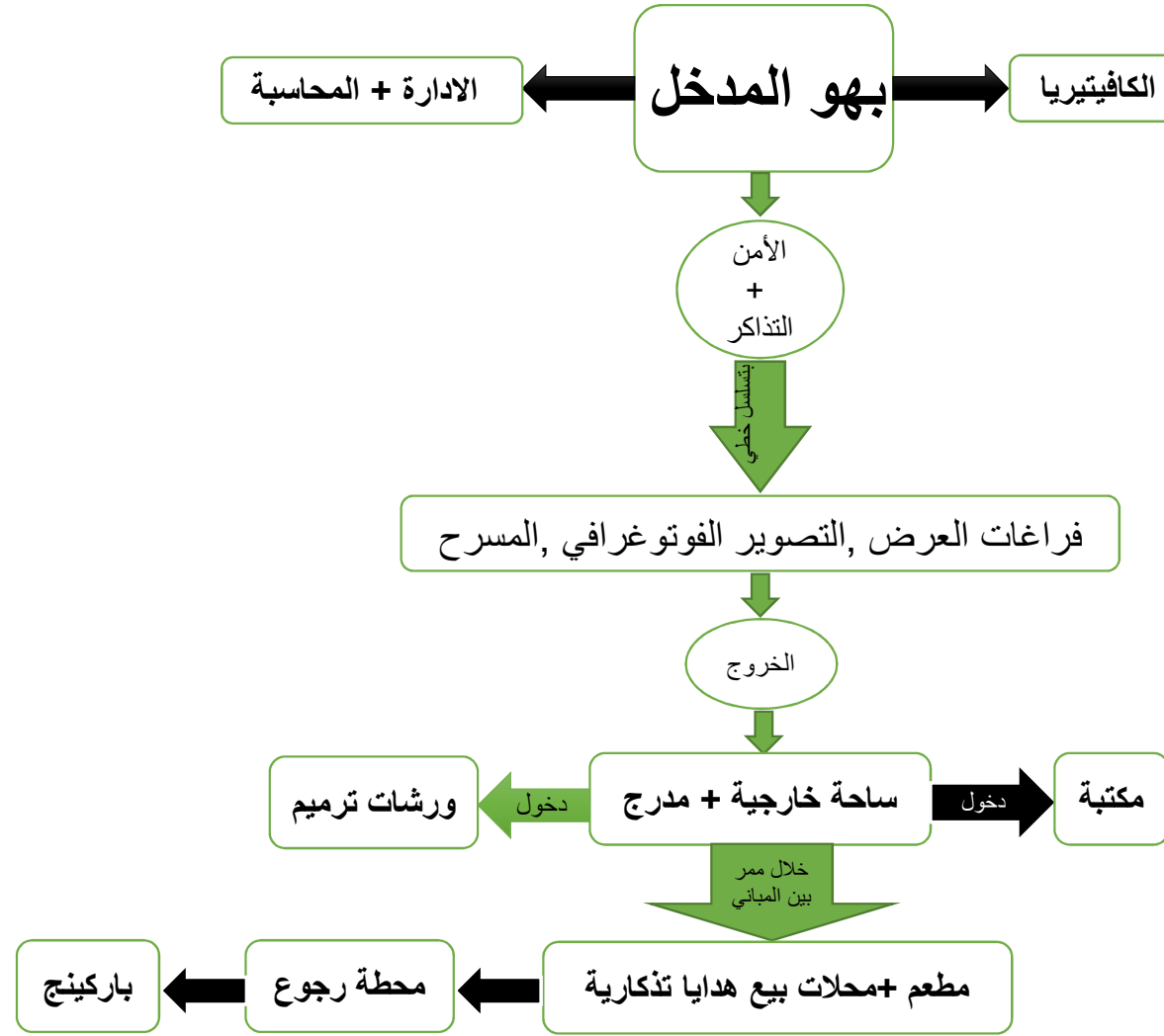
- بهو المدخل
- الادارة + المحاسبة
- فراغات العرض
- المسرح
- كافيتيريا
- مكتبة
- تصوير فوتوغرافي
- الخروج
- ورشات الترميم
- مطعم
- بيع الهدايا التذكارية
- محطة رجوع
- باركينج
- ساحة خارجية + مدرج



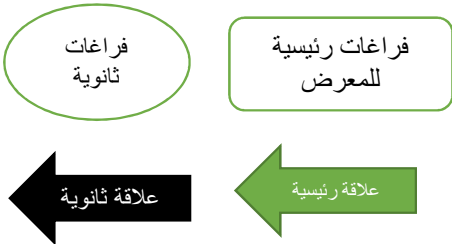
❖ مخطط تحديد الفراغات :



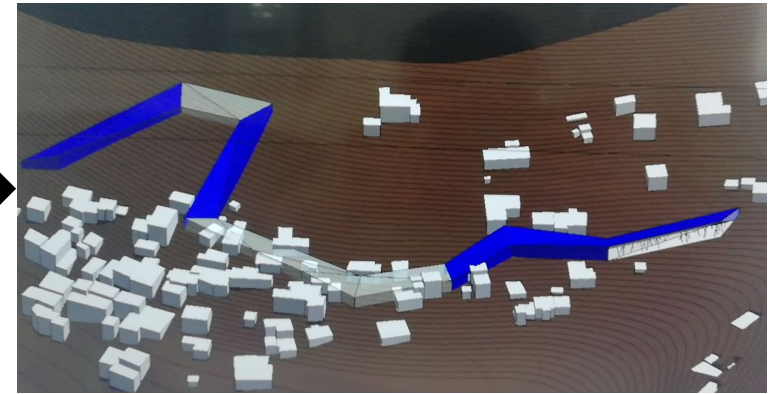
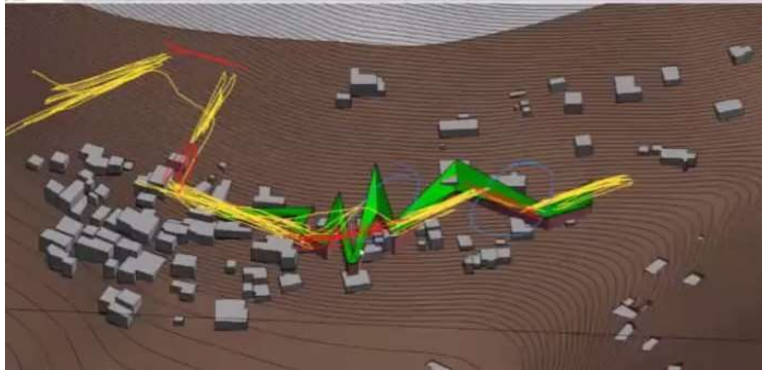
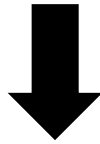
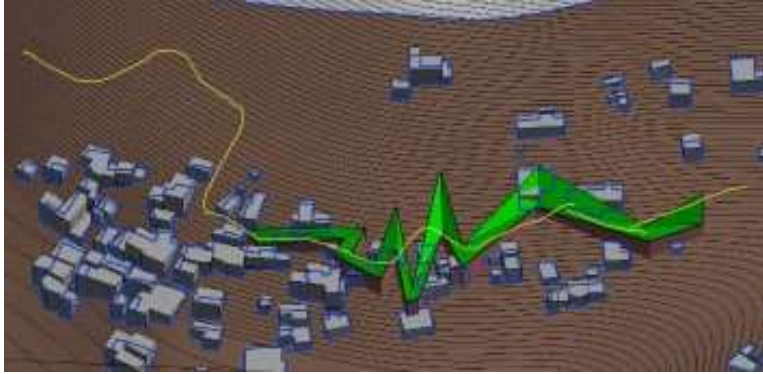
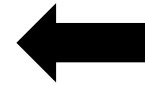
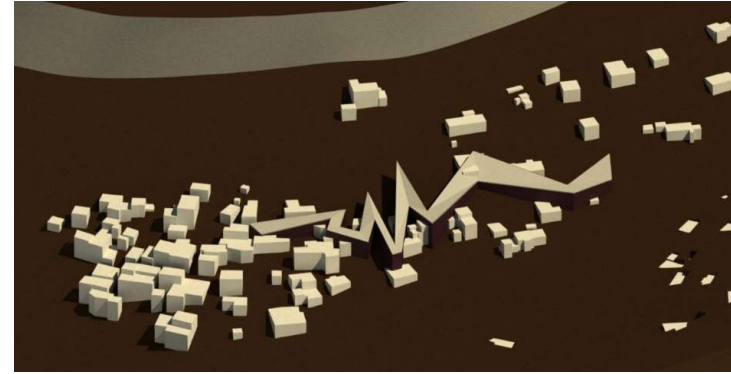
❖ العلاقات الوظيفية بين الفراغات :



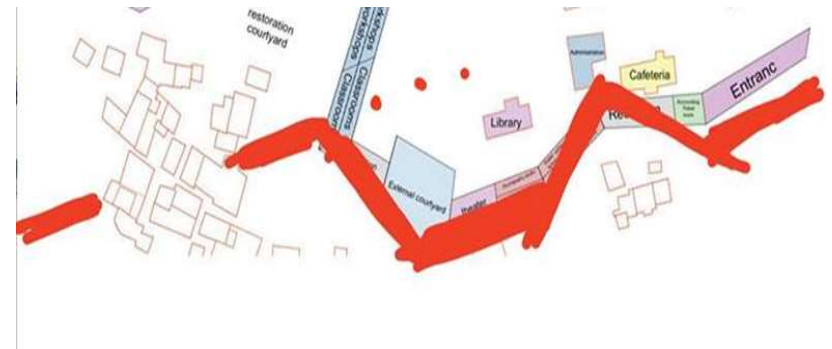
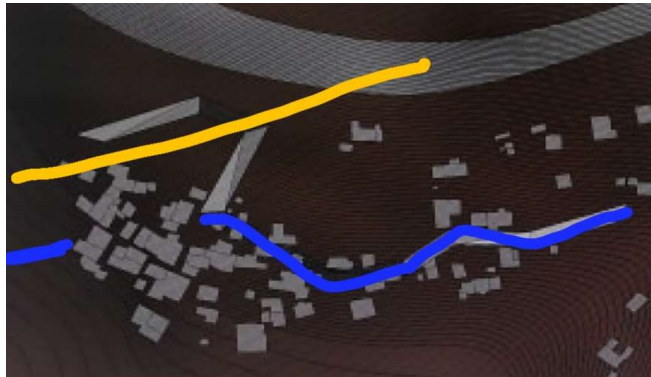
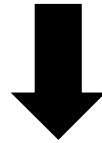
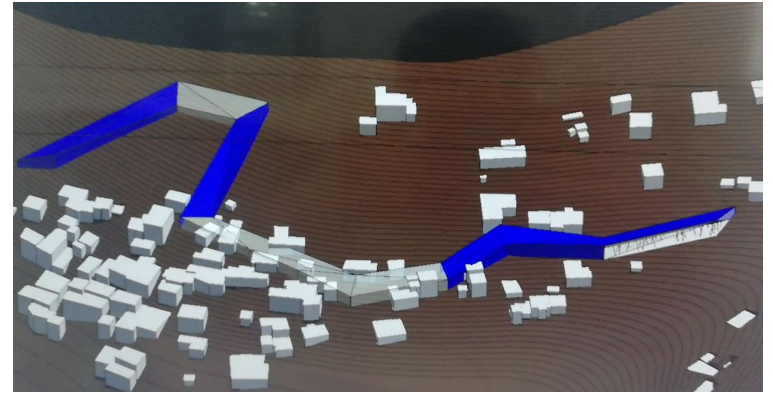
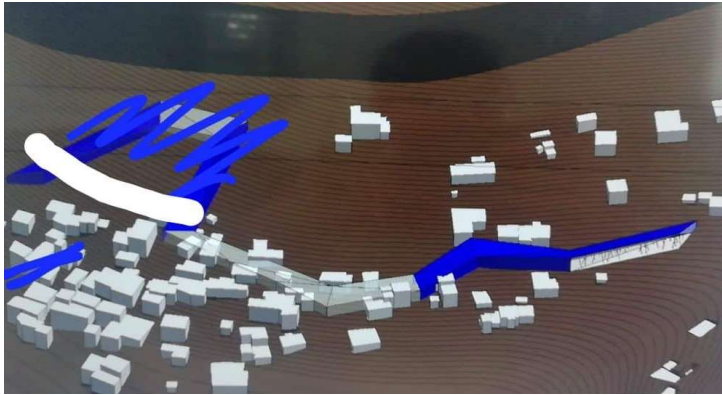
Key Elements :



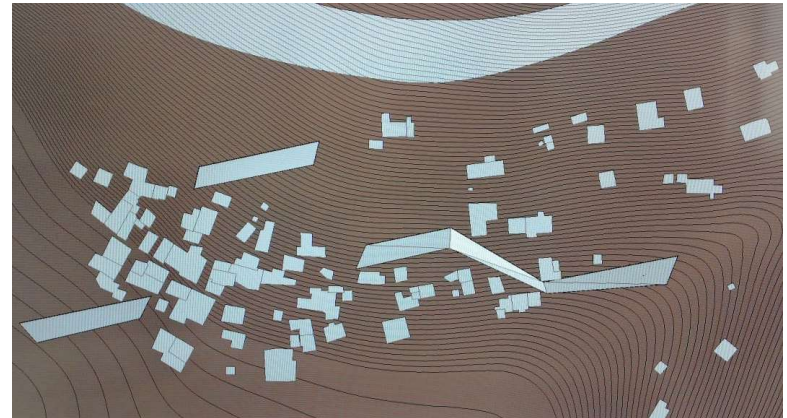
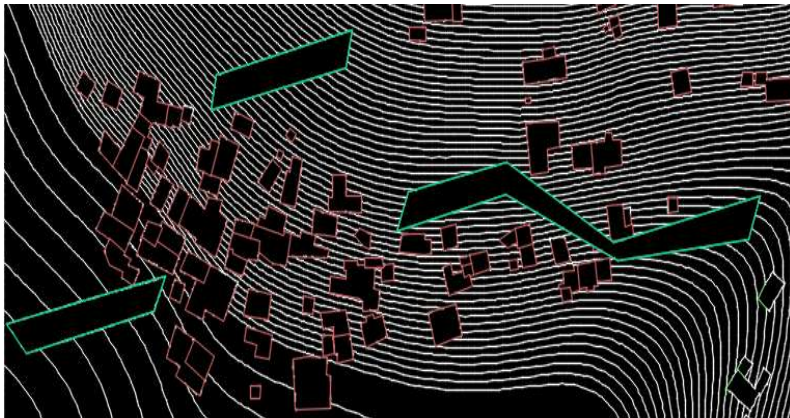
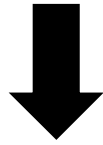
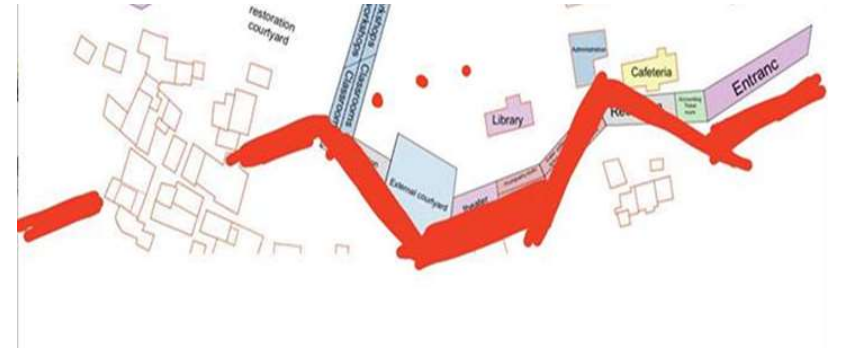
❖ سكتشات أولية للفكرة التصميمية :



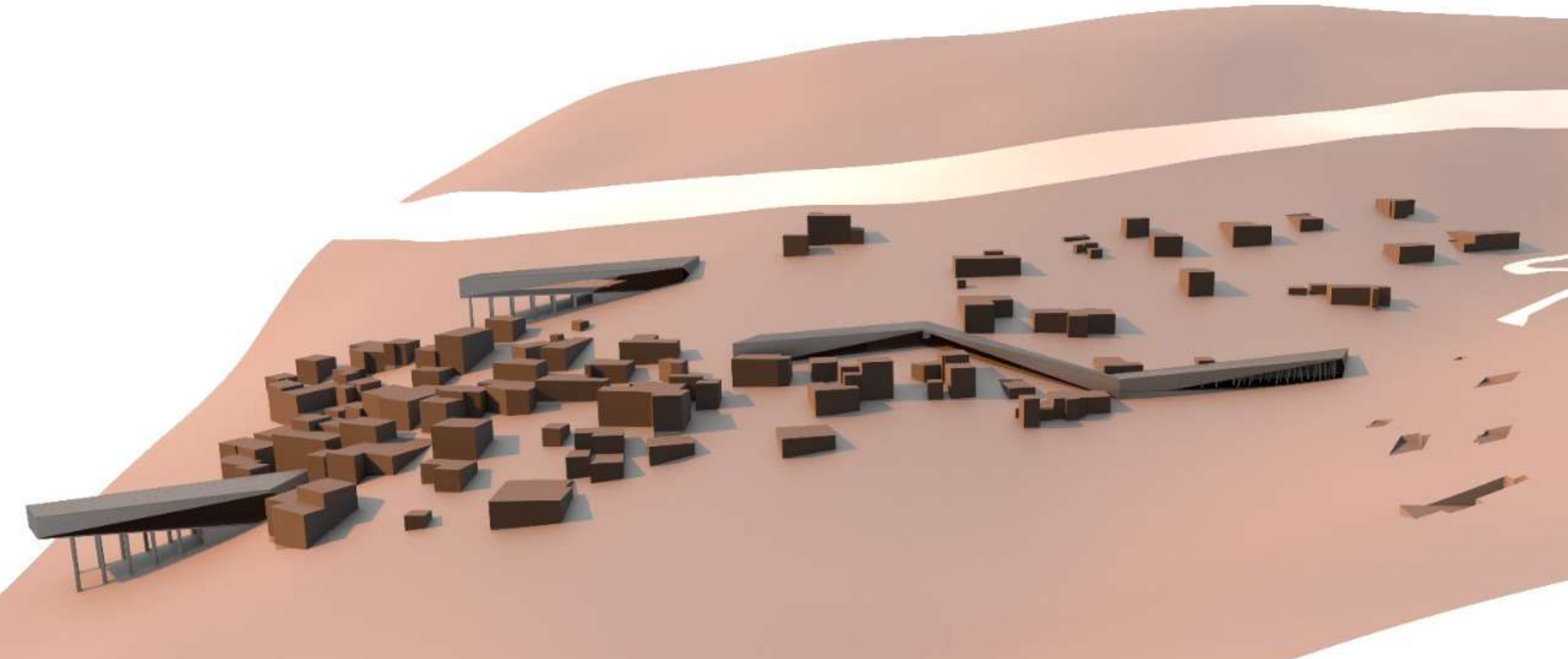
❖ سكتشات أولية للفكرة التصميمية :



❖ سكتشات أولية للفكرة التصميمية :



❖ التصميم المبدئي :



❖ التصميم المبدئي :

