



جامعة بولتكنيك فلسطين

كلية الهندسة



## قرية سياحية علاجية

## Tourist Curative village

: للطلابين

مارلين أبو زنيد - حنين العصا

المشرف : د. عبد الرحمن الخطواني

قدم هذا البحث استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة البكالوريوس في كلية الهندسة

فلسطين، الخليل

كانون الأول 2016



## ملخص

لقد أدى التطور المتسارع الذي تعيشه المجتمعات المدنية في الوقت الحاضر إلى فرض نمط معين من الحياة يناسب مع ما يعيشة الفرد من ضغوط كثيرة.

من هنا، تعمقت لدينا فكرة تصميم قرية سياحية علاجية ؛ لتعويض المواطن الفلسطيني عن كل محاولات الكبت التي يتعرض لها، لا سيما أن هذه القرى غير متواجدة لدينا والتي توفر خدمات سياحية وترفيهية للزوار، بالإضافة لخدمات علاجية وصحية ، فهي أماكن توفر المتطلبات النفسية والجسدية للزوار . وتكون السياحة بالعلاج، بحيث تصبح السياحة علاجاً والعلاج فرصة للسياحة.

يتم عادة اختيار موقع تلك القرى في الأماكن التي توفر فيها عناصر الجذب السياحي مثل للمناطق الريفية البعيدة عن ضوضاء وازدحام العدن ، وأماكن ذات طبيعة مميزة ، وعناصر مائية توفر الراحة النفسية للزائرين ، وعن هذا فقد تم اختيار "قرية بيتر" ... الواقعة ضمن حدود ريف مدينة بيت لحم ... تكون أرضاً للمشروع .

فمنا ياعد هذه الدراسة النظرية تعرض التطور التاريخي للجوائب السياحية العلاجية ، إنما جانب عرض لمحة عن الغطاء النباتي ، والقطاع النباتي الطبيعي في فلسطين، ومعرفة المحاذير التصميمية والتخطيطية للتوصول تصميم مناسب يتنبئ به الهدف المرجو تحقيقه، وهو تصميم قرية سياحية علاجية في قرية بيتر تخدم المواطنين وتساهم في تشجيع الاستثمار .

### **Abstract**

The rapid development which the civil societies are undergoing at present imposes a new lifestyle that commensurates with the kind of pressures which people are experiencing.

Based upon the above, we crystallized the idea of designing a tourist therapeutic village in order to the Palestinian citizens for all the repression and stress they are subject to. Whereas villages as such that provide visitors with tourist and entertainment services, in addition to, therapeutic and health services are not available in Palestine, these facilities provide psychosomatic relief requirements for visitors. Thus, tourism is paired with therapeutic treatment. Moreover, tourism becomes a cure and treatment becomes opportunities for tourism.

The locations of such villages are usually those which have tourist resources and attractions like rural areas away from noise and city congestion and are places of distinctive nature, water areas which provide psychological comfort for visitors. For this, Battir village which is located within the borders of Bethlehem City has been chosen as the location for this project.

### **Are**

We performed this theoretical study to show the historical development of tourist and therapeutic tourism, an overview of plants and medical plants in Palestine, to know the design and planning standards needed to reach a suitable design that meets the desired objective to achieve, which is the design of a tourist and therapeutic village in Battir Village to serve the citizens and contribute to the promotion of investment in Palestine.

## فهرس المحتويات

1	- مقدمة
3	1.1. المقدمة
4	1.2. مثلكة البحث
4	1.3. أهداف البحث
4	1.4. ملهميّة البحث
4	1.5. معوقات البحث
5	1.6. هيكلية البحث
7	2- تاريخ القرى السياحية العلاجية وأدواتها
8	2.1. تعريف القرية السياحية العلاجية
8	2.1.1. تعريف السياحة
8	2.1.2. أنواع السياحة
9	2.3. السياحة العلاجية
9	2.3.1. تعريف السياحة العلاجية
9	2.3.2. أنواع السياحة العلاجية
11	2.4. القرية التاريخية
11	2.4.1. تعريف القرية التاريخية
11	2.5. القرى السياحية العلاجية عبر التاريخ
17	3- الواقع السياحي في فلسطين
20	3.1. مقدمة
	3.1.1. الواقع السياحي في فلسطين

3.2. معيقات السياحة في فلسطين	20
3.3. تأثير القطاع السياحي على الاقتصاد التنموي وتنمية المصمبوس	21
3.4. الأثر الاقتصادي لساحة العلاجية	23
3.5. الاحتلال المصمبوسي واستهداف القطاع السياحي	21
3.6. رسمت الواقع المعيادي الملاجية في فلسطين	25
3.7. أثر التمازن السياحية في فلسطين	27
- التنوع الحيوي وتنشأه النباتي	
4.1. تعریف النطاء النباتي و أهميته	30
4.1.1. تعریف النظام النباتي	30
4.1.2. أهمية و قوّة النطاء النباتي	32
4.2. مفهوم التنوع الحيوي	33
4.3. النباتات في فلسطين	33
4.3.1. الأنجاز في فلسطين	36
4.3.2. التشجير في فلسطين	37
4.4. أهم مجالات استخدام النباتات الطبية والعطرية	37
4.4.1. انسنة المحكمة للنباتات الطبية والعطرية	38
- المعايير التصميمية -5	
5.1. التراثات العلاجية	41
5.1.1. وحدات الدلاج الداخلية	43
5.1.2. وحدات العلاج الخارجية	45

47	5. الفراغات الترفيهية
47	5.2. الفراغات الداخلية
49	5.2.1. الفراغات ترفيهية خارجية
50	5.2.2. الفراغات الممكبة
51	5.3. الفراغات الإدارية
51	5.4. الفراغات الخدمانية
	6- الحالات الدرامية
55	6.1. قرية الحواس السّت في خليج زيفي / عمان . 'Six Senses Zighy Bay'
64	6.2. منتجع آيلار كامالا 'Ayara Kamala Resort'
70	7- تحليل الموقع
71	7.1. تمهيد
72	7.2. قرية بئر.
72	7.2.1. التعرف بقرية بئر
73	7.2.2. نبذة تاريخية
73	7.2.3. الأماكن الدينية والأثرية في قرية بئر
74	7.2.4. العيون و الإبار في مدينة بيت لحم
78	7.2.5. السكان والأنشطة الاقتصادية في قرية بئر
79	7.2.6. أثر إجراءات الاحتلال الإسرائيلي
79	7.2.7. استخدامات الأرض

80	7.3. أسباب اختيار الموقع
81	7.4. تحليل الموقع
84	7.5. التحليل المناخي
84	7.5.1. درجة الحرارة
85	7.5.2. ازدحام
86	7.6. خلاصة
87	8- المكرة التصميمية وبرنامجه الم مشروع
89	8.1. المكرة التصميمية
89	8.2. برنامج المشروع
92	المصادر والمراجع

### **فهرس الجداول**

27	3.1. بوضوح أشهر المناطق السياحية في فلسطين
39	4. النباتات الطبية في فلسطين
79	7.10. تصنیف اراضی قریة بنتر ونفا لاندونیا اوسبل
79	7.11. استعمالات الاراضی في قریة بنتر

### **فهرس الصور**

12	الشكل 2.1 بوضوح الحمامات الرومانية
14	الشكل 2.2 بوضوح القسم البرازيلي في الحمامات الاسلامية القديمة
15	الشكل 2.3 بوضوح القسم الوسطاني في الحمامات الاسلامية القديمة
17	الشكل 2.4 بوضوح حمام شمبوليان - حمام تركي

25	الشكل 3.1 يوضح واد الباذان - نابلس
26	الشكل 3.2 يوضح بحيرة طيريا - طيريا
27	الشكل 3.3 يوضح بحيرة طيريا - طيريا
34	الشكل 4.1 يوضح شجرة الزيتون
35	الشكل 4.2 يوضح شجرة العنف (دواى)
35	الشكل 4.3 يوضح شجرة الخربوب
36	الشكل 4.4 يوضح شجرة السرو
36	الشكل 4.5 يوضح شجرة العذلة
43	شكل 5.1 غرف الكشف
44	الشكل 5.2 غرف العلاجية
44	الشكل 5.3 صالة رياضية
45	الشكل 5.4 بركة مياه الأنساك
46	الشكل 5.5 بركة مياه ساخنة
46	الشكل 5.6 بركة مياه كبريتية
47	الشكل 5.7 جهاز كبريتية
47	الشكل 5.8 مختلط لمطبخ
48	الشكل 5.9 جلسات المطعم
49	الشكل 5.10 ملعب التنس
49	الشكل 5.11 سطحات خضراء وبرك مياه
49	الشكل 5.12 سطحات خضراء وبرك مياه

50	الشكل 5.13 مرفف مزدوجة
50	الشكل 5.14 شنط قنديمة
51	الشكل 5.15 مكاتب
52	الشكل 5.16 5 بهو المدخل
52	الشكل 5.17 مواقد السيارات
55	الشكل 6.1 موقع القرية بالنسبة لسلطنة عمان
56	الشكل 6.2 قرية المست حواس في خليج زوفني
56	الشكل 6.4 خريطة الوصولية
57	الشكل 6.5 قرية المست حواس في خليج زهني
58	الشكل 6.6 فيلا بمساحة 126م <sup>2</sup>
58	الشكل 6.7 فيلا بمساحة 161م <sup>2</sup>
58	الشكل 6.8 فيلا بمساحة 126م <sup>2</sup>
60	الشكل 6.9 فيلا بمساحة 219م <sup>2</sup>
60	الشكل 6.10 فيلا بمساحة 170م <sup>2</sup>
61	الشكل 6.11 فيلا للدبلون الأرض بمساحة 3000م <sup>2</sup>
61	الشكل 6.12 فيلا للطريق الأول بمساحة 3000م <sup>2</sup>
61	شكل 6.13 فيلا بمساحة 82م <sup>2</sup>
61	الشكل 6.14 الفلل بالقرية
62	الشكل 6.15 المطعم
62	الشكل 6.16 جلسة على الشاطئ تابعة للمطعم
62	الشكل 6.17 المسing البحري

62	الشكل 6.18 بركة المياه إنماحة
62	الشكل 6.19 حرف التسلك
65	الشكل 6.20 موقع منتجع آيara كاما - بوكيت
66	الشكل 6.21 منتجع آيara كاما - بوكيت
66	الشكل 6.22 منتجع ayara kamala & spa
67	الشكل 6.23 نموذج فيلا 1
67	الشكل 6.24 نموذج فيلا 1
67	الشكل 6.25 تصميم داخلي - غيلا آيara
68	الشكل 6.26 مطعم - آيara
68	الشكل 6.27 حرف التسلك وانلاج الطبيعي
71	الشكل 7.1 موقع بيت لحم بالنسبة للضفة الغربية
72	الشكل 7.2 موقع قرية بيتر وحدودها
73	الشكل 7.3 سكة الحديد
74	الشكل 7.4 عين شير
75	الشكل 7.5 القاطر
76	الشكل 7.6 عين المزبة
76	الشكل 7.7 عين القوار
77	الشكل 7.8 عين أبو حارث
78	الشكل 7.9 : نسبة توزيع القوى العاملة حسب النشاط الاقتصادي في قرية بيتر
79	الشكل 7.10 : تصنیف الأراضی وفق انتقایة أوسلو
79	الشكل 7.11 تصنیف الأراضی وفق انتقایة أوسلو

80	الشكل 7.12 : القرى السحبطة
80	الشكل 7.13 : استخدامات الاراضي في قرية بند
80	الشكل 7.14 : تحول ارثادات العدائي
82	الشكل 7.15 : صورة جوية لموقع الارض المقترحة للمشروع
82	الشكل 7.16 : موقع الارض المقترحة للمشروع
82	الشكل 7.17 : الوصوئية إلى موقع المشروع
82	الشكل 7.18 : مواقع الارض
82	الشكل 7.19 : اطلاعات الموقع المقترج
84	الشكل 7.20 : زوايا الشمس
84	الشكل 7.21 : متوسط درجات الحرارة وخطول الانهصار
85	الشكل 7.22 : الأيام المشمسنة والماضية
85	الشكل 7.23 : مساحة الرياح
86	الشكل 7.24 : البيوت القديمة

الفصل الأول

مقدمة البحث

1.1. المقدمة

1.2. مشكلة البحث

1.3. أهداف البحث

1.4. منهجية البحث

1.5. معيقات البحث

1.6. هيكلية البحث

## ١. [الـ] المـقدمة

لقد أدى التطور المتسارع الذي تعيشه المجتمعات في الوقت الحاضر إلى فرض تمط معن من الحياة، يتناسب مع ما يعيشه الفرد من ضغوط كثيرة. هذا التمط من الحياة غالباً ما يتسم بالتكرار، والتسارع، وقلة العلاقات الاجتماعية، والنشاطات الترفيهية . حيث تترك الاهتمامات عادة على الأعمال والمصالح، وتتجاهل حاجات الإنسان النفسية .

ومع استمرار هذا النظام الحياني في تلك المجتمعات تزداد الأمراض الجسدية -المترتبة بزيادة الإجهاد والعمل المستمر- ، وكذلك الأمراض النفسية ، الناتجة عن الإحباط والضغوط المختلفة التي يتعرض لها الشخص، وهو ما تم ملاحظته ، والتاك عنه من خلال العديد من الدراسات، والاحصائيات في هذا المجال.

وعليه فإن الإنسان - وفي خضم تلك المشاكل ، والمشاكل الحياتية المستمرة- يحتاج من حين لآخر إلى الترفيه بواتر وروح عن نفسه للتخلص من تلك التهموم ولو لفترة قصيرة، تعود بعدها بهمة عالية ونفس مطمئنة ليواصل عمله من جديد .

من هنا، فقد انتشرت في العديد من الأماكن من العالم ما يسمى بـ المنتجعات أو المراكز السياحية العلاجية، والتي توفر خدمات سياحية وترفيهية للرواد، بالإضافة لخدمات علاجية وصحية . فهي أماكن تلبى الاحتياجات النفسية والجسدية للزوار، وتقرن السياحة بالعلاج، بحيث تصبح السياحة علاجاً والعلاج فرصة للسياحة .

وإنه من الصعب علينا كفلسطينيين أن ننكف عن إرهاص بجانب لكم الهائل من الأحداث المصعدية التي تمر بها، وما يقوم به الاحتلال الصهيوني من مضائق تمنع المواطن في فلسطين من ممارسة حياته بصورة طبيعية سليمة .

من هنا ظهرت حاجة المجتمع الفلسطيني لمثل هكذا أماكن ، وهكذا مشاريع تنهض بالقطاع السياحي ، والعلاجي ، والاقتصادي تجلد وتتباهي الراحة الفسيولوجية ، والسيكولوجية للمواطن في فلسطين .

ونظراً لما تتمتع به المباني التراثية من توفر جو من الراحة النفسية ، والسلام الشاهني ، فإن فراغاً فلسطينيًّا التي حوت، وكتبت سطور حضارتنا العربية ، كان لا بد لها أن تكون جزءاً لا يتجزأ من مشروعنا - السياحة العلاجية- . وللمباني التراثية في فلسطين أهمية خاصة، وذلك لنظرها لما تتعرض له من حمنة تحضير ، نتيجة للصراع مع الاحتلال الصهيوني ، الذي يحاول طمس كل المعالم التراثية التي تثبت صلة أهل فلسطين بحضارتها ، ونقاشه العربية الممتدة عبر التاريخ .

### 1.2. مشكلة البحث

تعاني فلسطين بشكل عام ضعفاً في مجال العلاج ، نتيجة إهمال هذا الجانب ، إضافة إلى إجراءات الاحتلال الصهيوني التي تقيد حرمة المواطن للوصول إلى ما تواجد من أماكن علاجية طبيعية في فلسطين . ومن هنا برزت فكرة إقامة قرية سياحية علاجية في مدينة بيت لحم .

### 1.3. أهداف البحث

يهدف البحث إلى دراسة المعايير التصميمية والتخطيطية لنقى السياحية العلاجية؛ للخروج برؤية واضحة لتصميم قرية سياحية علاجية كمقدمة مشروع نخرج في جامعة بوليتكنك فلسطين .

### 1.4. منهجية البحث

اعتمد البحث على المنهج المعنوي "الاستقرائي" ، حيث تم الاطلاع على بعض المراجع والمصادر التي تتوفر له ، وعلى عدد من الدراسات السابقة، والحالات الدراسية المتشابهة : لفهم واستيعاب الأسس والمعايير التصميمية لقرى سياحية علاجية .

### 1.5. ميقات البحث

أهم الميقات التي واجهها المشروع كانت في مرحلة اختيار الموقع - وذلك لوجود الغابة انعطافياً عن الأرض التي تتسع بمزايا طبيعية ، ونقطة جذب سياحية تحت سيطرة الاحتلال الصهيوني - ، من أجل ذلك ارتأينا ضرورة اختيار موقع المشروع في منطقة وسطية بحيث يمكن الوصول إليها أغلبية سكان الضفة الغربية

## ١.٦. مذكرة البحث

الفصل الأول : تناول هذا الفصل الحديث عن مشكلة البحث وأهدافه ، إضافةً لمنهج المكتبع باعداد البحث ، والمعيقات التي واجهها .

الفصل الثاني : تناول هذا الفصل الحديث عن تاريخ القرى السياحية العلاجية وتطورها عبر العصور ، وبصنيعاتها

الفصل الثالث : تناول هذا الفصل توضيح الواقع السياحة في فلسطين ، والمشاكل التي تفتق وراء ندرة المنتجعات العلاجية ، وتبين بعض المناطق السياحية العلاجية في فلسطين .

الفصل الرابع : تناول هذا الفصل مفهوم الغطاء النباتي الطبيعي في فلسطين ، وتنوع الحيوي فيه ، والمخاطر التي تهددها ، ونبذة عن نباتات فلسطين من أشجار ، شجيرات ، وأزهار .

الفصل الخامس : تناول هذا الفصل المعايير التصميمية للمشروع .

الفصل السادس : تناول هذا الفصل تحويل حالات دراسية محلية ، وعالمية مشابهة .

الفصل السابع : تناول هذا الفصل تحليل لموقع منطقة الأرض المقترحة للمشروع ، وبسبب اختيارها دون غيرها ، ميزاتها ، وخصائصها .

الفصل الثامن : تناول هذا الفصل الفكرة التصميمية للمشروع ، ويرتاج المفاصيل المقترحة للمشروع ، ومساحتها

## **الفصل الثاني**

**تاريخ القرى السياحية العلاجية وأنواعها**

2.1. تعریف القرية السياحة العلاجية

2.1.1. تعریف السياحة

2.1.2. أنواع السياحة

2.3. السياحة العلاجية

2.3.1. تعریف السياحة العلاجية

2.3.2. أنواع السياحة العلاجية

2.4. القرية التاريخية

2.4.1. تعریف القرية التاريخية

2.5. القرى السياحية العلاجية عبر التاريخ

## 2. تعرف القرية السياحة العلاجية

### 2.1. تعريف السياحة

السياحة لغة : وهي التنقل من بلد إلى آخرقصد الراحة والترفيه وحب الاستطلاع [الدبل جن]. معهد المعلم  
العام، مركز لون للنشر والتوزيع، بيروت 2012، 1433-1.

السياحة اصطلاحاً: عبارة عن مجموعة من التواهر ، والأنشطة البشرية، وال العلاقات - التي تكون نتيجة  
عمليات الانتقال الوقتي -، والتي يقوه بها عدد من الأشخاص، خارج مناطق إقامتهم الدائمة؛ لأغراض غير  
متعلقة بالربح المادي [3] . أور سناس، لافتسي، المنواعات المعرفية التعليمية لشروع وتطور السياحة في المملكة العربية من العراق، دولة فلسطين،  
جامعة القدس، الفصل 2، السنة 1999 من 29.

وتحت السياحة من أكثر الصناعات نمواً في العالم،- فقد أصبحت اليوم من أهم الصناعات الدولية- ، حيث  
أن السياحة من منظور اقتصادي -هي قطاع إنتاجي يلعب دوراً مهماً في زيادة الدخل القومي، وتحسين ميزان  
المدفوعات، ومصدراً للعملات الصعبة، وفرصة لتشغيل الأيدي العاملة، وحدفاً لتحقيق برامج التنمية المستدامة- .

وكل ذلك يمكن تعريف السياحة بأنها نشاط السفر بهدف الترفيه ، وتقديم الخدمات المتعلقة بهذا النشاط [3] .  
أحمد جعفر موسى رسالة ماجستير، دور السياحة الفلسطينية في التنمية المستدامة لوضع وسائل تطوير للدرس 2004 من 3.

اما السائح : فهو الشخص الذي سافر خارج محل إقامته الأصلي لأسباب غير الكسب المادي، أو الدراسة،  
سواء كان داخل بلده ( السائح الوطني ) أو داخل بلد غير بلد ( السائح الأجنبي )، ونمدة تزيد على 24 ساعة،  
وإن كانت عن ذلك أصبح متزهاً [4] .انتهى، سياحة عالمية 2005 (

## 2.1.2. أنواع السياحة

السياحة أنواع عديدة - تتميز حسب الهدف من السياحة - ، و ذلك يمكن تلخيصها بما يلى :

1. سياحة الاستجمام : ويكون الهدف منها انتماع بالشواطئ ، والجبال ، والغابات ، والبيادنة ، وزيارة المنشآت السياحية .
  2. سياحة الاستشفاء : لزيارة المنتجعات الصحية التي خصصت لهذا الغرض .
  3. السياحة الثقافية : وهي تشمل قطاعاً واسعاً من السائحين ، بقصد توسيع آفاقهم في طلب العلم ، والمعروفة .
  4. السياحة الاجتماعية : ويكون الهدف منها زيارة الأصدقاء والأقارب .
- \* السياحة الرياضية : وهي انتز ترافق مع الدورات الرياضية المحلية ، والإقليمية ، والدولية ، وتمثل بجمهور المشجعين

\* السياحة الدينية : لزيارة الأماكن المقدسة ، ودور العبادة . إن سبب تزايد مسحة السياحة الدينية على الاقتصاد الوطني في

الأردن ينبع من وجهاً آخر للسياحة في الأردن (The impact of medical tourism on the national economy of Jordan ، ص 19-20)

## 2.3. السياحة العلاجية

### 2.3.1. تعريف السياحة العلاجية

تشمل السياحة العلاجية في انتقال السائح من بلده الأصلي - داخل أو خارج وطنه - ، بهدف الاستفادة من عناصر أو قيم العلاجية الطبيعية التي أوجدها الله سبحانه وتعالى (تصدر طبيعة في حد أو ماء يك لجزء) ، والتي يقتضي السائح في طبيعة بلده الأصلي . ويضطر إلى الاستعاضة عنها بالمركبات الدوائية أو الأجهزة الصناعية المشعة [6] . (1995-1999 ، الهيئة لسياحة العلاجية ، عالم الكتب ص 17)

وتعزى أيضاً بالانتقال السائح من بلده إلى بلد آخر ، بدافع الرغبة في تحقيق التقاء من بعض الأمراض ، أو السباح حاجات جسدية من عناصر طبيعية - يفتقر وجودها في بيته التي يعيش فيها . ويجدوها في بيته أخرى ليزيد

الضرر . (1995 ، 1996-1997 ، السياحة العلاجية في مصر ، جريدة مصر

## لكن السؤال هنا، هل تقتصر الساحة العلاجية على هذه التعريفات؟

بعد اطلاعنا على التعريف السابقة، وعلي جوائب البحث ومشكليه ، والكثير من المعلومات، يمكننا تعريف السياحة العلاجية على أنها رحنة تجمع بين السياحة والعلاج والاستشفاء، والثقافة - من خلال حسن استغلال وتحفيظ الموارد العلاجية الطبيعية-، بأساليب تؤدي إلى شفاء الكثير من الأمراض المؤكدة والمرئية - للمرضى الواقفين من داخل الوطن أو خارجه - .

والسياحة العلاجية دور إيجابي في العلاج - و ذلك لما لها من تأثير في رفع معنويات، ونفسية المريض - ، من خلال ارتباط حصوله على الشفاء بأماكن طبيعية خلابة ، وبذلك فإن الأهداف العامة للذالمين بالسياحة العلاجية تجمع بين الرغبة في العلاج - من بعض الأمراض الحادة والمرئية - ، واستعادة الصحة بصفة عامة ، وتجديد حيوية الجسم .

### **2.3.2. أنواع السياحة العلاجية**

من خلال تناولنا لموضوع السياحة العلاجية يمكن تقسيم السياحة العلاجية إلى ثلاثة أقسام، وهي على النحو التالي :

#### **I. السياحة الطبية :**

يهدف فيها السائح إلى المطر - للعلاج ، أو لإجراء جراحة معينة في أحد المصادر ، أو التراكم الطبيعية . وهي هذه الحالة يكون السائح تحت الإشراف الطبي التام، وفي حالته المرضية ، التي غالباً ما تستمر لبعضه أسبوع - أسبوعين على الأقل - ، والتي يحتاج بعدها إلى فترة من النقاهة - يقضيها في أحد المنتجعات - وقد يزور خلالها بعض الأنشطة السياحية الأخرى وفقاً لحالته الصحية . [5] . [49-47-22] ، الهيئة و السياحة الخامسة ، عدد الكتاب ، ص 17

## 2. السياحة الاستشفائية:

تُعرَى الإقامة في المصحات المختلفة، أو المنتجعات الصحية - التي تكتنف بخصائص استشفائية ، للعناية بالصحة العامة ، مثل : أرباد الأماكن التي بها ينابيع المياه المعذبة ، أو الكبريتية ، وحمامات الطين ، أو الرمال المشعة ، أو عيون المياه الساخنة ، و ذلك بهدف الراحة والاستشفاء بطرق العلاج الطبيعية .<sup>[6]</sup> - المجلد 22 - 17 - 1205 هـ ، البيئة والسباحة العلاجية - عام الكتب من 17

## 2.4. القرية التاريجية

### 2.4.1. تعريف القرية التاريجية

هي كل مجموعة من الآلية ، والمساحات للقضاء ، - بما فيها المواقع الأثرية ، التي تشكل مستوطنة بشريّة في بيئه حضرية ، او ريفية - ، يعترف بتماسكها وفيما من الناحية الأثرية ، او الحضارية ، او التاريخية ، او الجمالية ، او الاجتماعية ، او الثقافية . وحسب اتفاقية اليونسكو لعام 1964 ، الموقع التاريخي هو مجموعة مبانٍ تقدم أهمية تاريخية ، وأثرية ، وفنية ، والتي قد يتمتع إطارها ليشمل مدينة بأكملها .<sup>[7]</sup> - مدين ، حس خدا ، بعثاء والتغير ، مدن ديراستها التاريخي تحدث دراسة لخرى للدرس في فلسطين . يشارف ، دون للناس ، قسم اليدسة قصدير ، كورة درست العليا ، جامعة للنجاح الريادية ، ناصر ، سلطون .

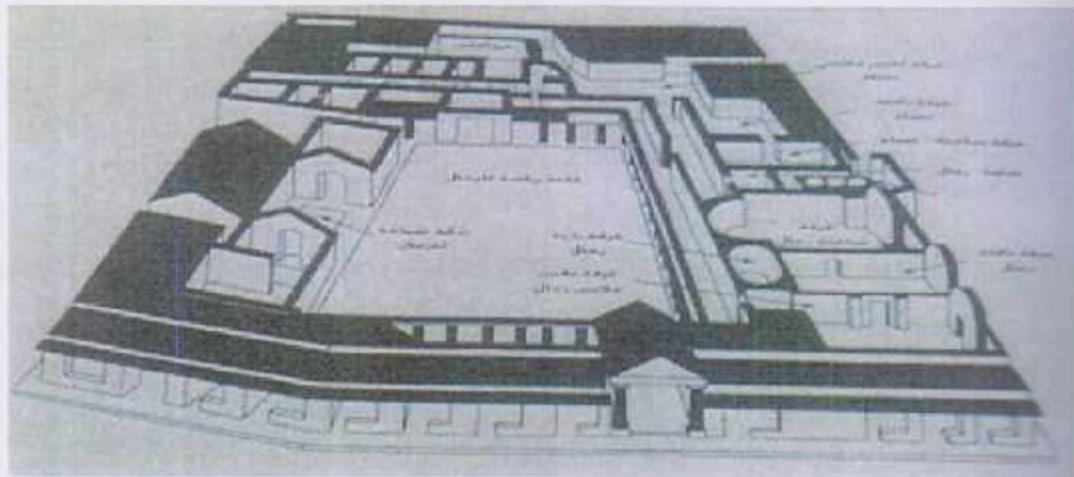
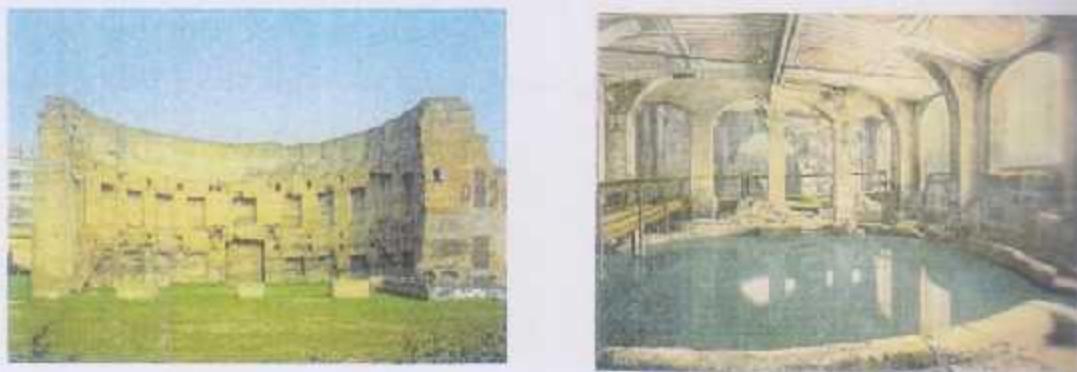
و يعرف المصاري "كيفن لتش" المواقع التاريجية "أنها الموضع الذي يعبر عن ظاهرة المكان ، بالإضافة إلى أنها الشكلة المستمرة ، وأنها تميز بالعناصر المحتفظ بها ، والمحافظ عليها من البيئة العصرانية ، وتتميز بقوة الاحتفاظ الدائم بالقيم الفراثية ، والعلالية المتوازنة ولها مميزات هامة : بسبب الطبيعة الطبوغرافية والأهمية البيئية لها .<sup>[8]</sup> - مودس ، حس خبل ، إحياء وتطوير مرثى دراستها التاريخي لصلة دراسة لخرى للدرس في فلسطين . يشارف ، دون للناس ، قسم اليدسة قصدير ، كورة درست العليا ، جامعة للنجاح الريادية ، ناصر ، سلطون .

## 2.5. القرى السياحية العلاجية عبر التاريخ

لقد عرفت السياحة منذ فترة زمنية طويلة جداً . وعرف الإنسان العلاج لبعض من أمراضه - الخاصة بالآلام الأنصاف ، ومشاكل التنفس - ، بحيث أمكن لهم أن يশفوا من بعضها عند انتقالهم إلى مناطق أخرى ، ذات بيئه

خاصة . ولكن لم تكن تلك السباحة ظاهرة بالمعنى الحديث لمفهوم ' السباحة العلاجية ' . وإنما كانت تظهر في المدن القديمة على شكل حمامات عامة . تقام فيها العديد من النشاطات الترفيهية والعلاجية ، حيث كانت تتتوفر فيها المكتبات ، وأماكن الجنوس ، وحمامات النساء المعنوية ، والساخنة المقيدة لصحة الإنسان . ومن أشهر الحمامات التي تجدها مطابق السباحة العلاجية هي :

**1. الحمامات الرومانية:** تشير أكثر المصادر إلى أن النساء الحمامات الشعبية يعود إلى العصر الروماني - في إيطاليا أو في الولايات الرومانية -، في القرن الثاني قبل الميلاد -. وتعد الحمامات جزءاً أساساً عن الحياة الاجتماعية الرومانية وتقع في جميع المدن الرومانية تقريباً.<sup>[10]</sup> متوجه عازف ساجر عازف  
جامعة الملك عبد الله للعلوم والتقنية



## التمكّن 2.1 : يوتحح الحسّامات الروّمالية

( <https://www.google.ps/search> ): المصدر

### أقسام الحمام الروماني :

- 1 غرفة تبديل الملابس: وهي مساحة خصصت لوضع الملابس أثناء الاستحمام .
- 2 غرف إزالة التزيوت عن الجسم .
- 3 غرف مختلفة درجة الحرارة : وهي تهيئة درجة حرارة المستخدم للدخول للغرف الساخنة .
- 4 الغرف الساخنة: تكون حرارتها عالية جداً .
- 5 الغرف الباردة : تحتوي هذه الغرفة على مسابح وبرك باردة ، وذلك لتهيئة الجسم وإزالة العرق عنه .
- 6 غرف التدليك .

### 2. الحمامات في العهد الإسلامي :

كانت الحمامات قبل الإسلام أماكن لتطبيق العادة والفتنة فقط ، وكثيراً ما كانت حمامات خاصة ، أي يبنيها الحاكم أو القسي نفسمه وأمرته وقد يسع لأصدقائه بدخولها . ولكن مع الفتح الإسلامي ازدهرت الحمامات إزدياداً كبيراً، فالإسلام أمر بالنظافة العامة ، فانتشرت الحمامات انتشاراً كبيراً في كل أندن الإسلامية، وظهر مهندسون متخصصون في عماراتها ويزخرفة جوانبها وتجميل أقسامها بشكل يجعلنا قادرين على القول بأن عمارة الحمامات كانت وعاءً أفرغ فيه المهندسون والقانون طلاقاتهم وابداً عذائهم .

### وصف الحمامات وأقسامها:

عموماً فإن كافة الحمامات العربية والإسلامية العامة تتباين في مخططها العام ، من مدخل واسع يتغدوه مقربات ومنشآت - تنتهي بصف على هيئة صدف بحري أو طاسة - ، واتجاه الخارجي درباته ليست بالواسعة

: لعدم تشتت الحرارة ، ومن اثواب يدخل الزائر غير مر متكرر إلى الباقي .<sup>[11]</sup> (دعا بوس ، ثامر ، الحمامات النادرة في  
الدن العريبة ، سلطنة عمان .

### ١. القسم البراني :

ويقال له القسم البراري - وهو الخارجى من الحمام - ، يتألف من منصة واسعة اصطفت من حولها المساطب ، وتتوسطها قبة (ناقوسة) حميدة ، ويرقى للمساطب بدرجة أو درجتين أقرب بدرجتين خشبي غالباً ، وبقرش أرضها بالبساط والسجاد ، ولكن معظمه خزانة أو أكثر صماء بدون أبواب وذلك تخفي الملابس بداخلها أو تعلق الألبسة على مشاجب خشبية على جدران المساطب ، وأسفل المساطب توجد فتحات فى الجدران على شكل طاقات لوضع القباقيب ، وإلى جانب باب الحمام الرئيس ، أي المدخل الرئيس توجد هناك مسطبة "المعلم" لاستقبال الزوار ، ووضع الودائع ، والأمانات عنده .<sup>[11]</sup> (دعا بوس ، ثامر ، الحمامات العاب في الدن العريبة ، سلطنة عمان .



الشكل 2.2 : يوضح القسم البرانى فى الحمامات الإسلامية القديمة

( <https://www.google.ps/search> )

## 2. القسم الوسطاني:

ويسمى بالقسم المعتدل، ويشمل كافة الأمور الخدمية ، ودورات المياه، وتكون ساحتها أصغر من ساحة البرانسي ، وتحيط غالباً بالوسطاني الخلوات، فمثلاً ما تكون على هيئة أواني مكشوفة أو مقاصير - غرف - . غالباً ما تتواجد هذه المقاصير على زوايا الساحة . وتعلوها قباب ذات قبمريات ، كما تتوسط الساحة قبة واسعة.

(١) واحد بحث، شعر ، الحمامات العامة في لندن العريقة ، سلة الرائد



الشكل 2.3 : يوضح القسم الوسطاني في الحمامات الإسلامية التقليدية

المصدر: (<http://www.tranvelzad.com/search>)

## 3. القسم الجوانبي :

يعود القسم الحر - وبطبيه الوسطاني - . يحوي أواني للاغتسال ومقاصير خاصة، ويتوسطه مسبحه بيت النار - . يجلس عليها المستحبون لفقيات متعددة .

في التجواني توجد مقصورة أو بيوان خاص بالرجال تسمى "مقصورة الصنعة" - حيث تصنع فيها أدواته من سب وركياس لنفريت ، وصابون ، وقباقيب ، وأوعية تناصية ، وطاسات - . وكذلك تتوزع في هذا القسم القباب ذات القبمريات ، وفي تصدر تكون هناك طاقة فوق مسطبة بين النار . غالباً ما يتم وضع العناشف على هذه المسطبة ، والتشرقها ، ومن ثم تهويتها خارج الحمام. (١) واحد بحث، شعر ، الحمامات العامة في لندن العريقة ، سلة الرائد



الشكل 2.4 : بوضع حمام شمپوليانش - حمام تركي

(<http://www.turkpress.co/node/15790> )

و بالحديث عن الحمامات في العهد الإسلامي لا بد من التطرق إلى أشهر هذه الحمامات وأجملها ، وهي الحمامات في العهد العثماني - التركية .

#### الحمامات التركية :

بني أول حمام عثماني من قبل "أورهان بك" في مدينة بورصة ، ولكن أول حمام للعامة كان "حمام شمپوليتش" بني من قبل المعماري سنان عام 1584م. وعقب ذلك انتشر بناء الحمامات في جميع أنحاء الأناضول .

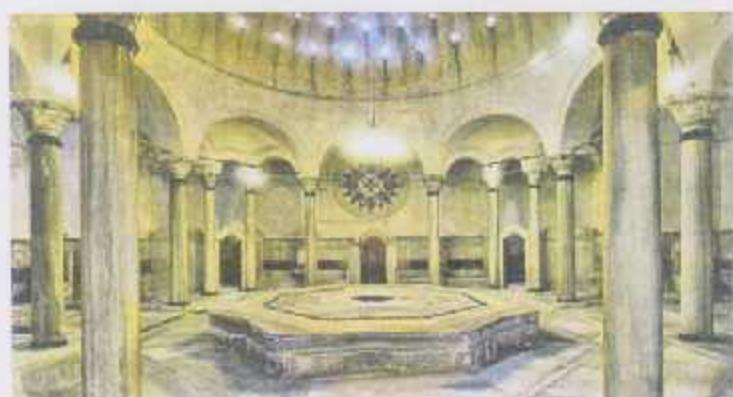
7 - حمام شمپوليتش، من تصميم المعماري سنان، بني في إسطنبول، سنة 1584 م، مساحة المبنى 1200 متر مربع.

وتكون الحمامات التركية في الأغلب من قسمين، الأول قسم النساء، والثاني قسم الرجال . ومن أهم معروضات هذه الحمامات أن أبواب قسم الرجال وقسم النساء لا تفتح في نفس المكان ، وبذلك استجابة لتنظيم الاجتماعي الإسلامي - القائم على أساس الفصل بين النساء والرجال .

تم استخدام الأتراك الحمامات للاستحمام والتنقية فقط، بل كانت الحمامات تحمل كمؤسسات اجتماعية - وكانت تقام فيها الفعاليات الاجتماعية - ( كالاحتفال بالولادة والزواج والختان بليلة الخناء ) .

ويتألف الحمام الترجمي من ثلاثة أقسام :

- 1- القسم الساخن (غرفة البار )
- 2- القسم الدافئ: وفيه يتم الاستحمام العادي بالماء والصابون .
- 3- القسم البارد : وهو مكان الاسترخاء بعد الاستحمام .



الشكل ٤.٢ : يوضح حمام شمبرليتان - حمام تركي

(<http://www.turkpress.co/node/15790> ) : المصدر

### **الفصل الثالث**

**واقع السياحة في فلسطين**

3.1. مقدمة

3.1.1. واقع السياحة في فلسطين

3.2. معوقات السياحة في فلسطين

3.3. تأثير القطاع السياحي على الاقتصاد الفلسطيني ونظيره الصهيوني

3.4. الأثر الاقتصادي للسياحة العلاجية

3.5. الاحتلال الصهيوني واستهداف القطاع السياحي

3.6. رصد المواقع السياحية العلاجية في فلسطين

3.7. أشهر المناطق السياحية في فلسطين

### 3.1. مقدمة

#### 3.1.1. واقع السباحة في فلسطين

تحظى فلسطين بثروة سياحية متنوعة وفريدة . فهي مهد العديد من الحضارات - التي تركت بصمات واضحة على تراث القديسي - ، وبالرغم من صغر مساحتها ، فهي تميز بجغرافيا غنية بتلوّنها الجيولوجي والمناخي ، والذي يشكل عامل جذب للسياحة العلاجية فيها . ولكن وقوعها تحت سيطرة الاحتلال الصهيوني حرمتها من الاستفادة الكاملة من استغلال مواردها السياحية الثمينة . إذ أن سلطات الاحتلال أحكمت سيطرتها على أبرز المعالم السياحية العلاجية ، وخصوصاً في مدينة القدس ، والبحر الميت ، وبغور الأردن . وكذلك فقد حرمت الفلسطينيين أيضاً من استغلال تلك التراثات ، في حين أنها سمحت لشركات السياحة التابعة لها باستغلال هذه التراثات وتسويقيها على أنها مرفق تابع لها .  
الباحث: محمد شعيب (أديب)، 2012.

#### 3.2. معوقات السباحة في فلسطين

مما لا شك فيه أن السبب الرئيسي والأول الذي يقف وراء الواقع الساحي الم sis في فلسطين هو الاحتلال الصهيوني ، إذ أنه نتيجة تقسيم فلسطين وإقامة إقليم الصهيوني على الجزء الأكبر منها ، ومن ثم احتلال هذه الدولة الظرفية ثانية فلسطين ، وما أفرزته التغيرات السياسية والعسكرية على هذه الأرض ، أصبحت أراضي الضفة الغربية وقطاع غزة هي المناطق التي تعرف بدولة فلسطين ، وهي بذلك تختلف من مناطق من منصتين جغرافيا الأولى هي الضفة الغربية التي ليس لها وجهة بحرية ، والثانية قطاع غزة وهي شريط ضيق من الأرض مفتوح على البحر المتوسط من جهة الغرب .  
[14] محمد شعيب ، الواقع السياحي في إقليم الضفة الغربية وقطاع غزة ، رسالة الماجister ، كلية التربية ، جامعة فلسطين ، 2012.

يجدر بالباحث تقييم الواقع السياحي في فلسطين العديد من الأماليد المخطط لها ، تكشف وراءه ضعفه وكثنيه ، تذكر أسماء :

• السيطرة على المياه

تشكل المياه أهم الأمسك الاستراتيجية في المشروع الصهيوني لإقامة كيان صهيوني قابل للاستمرار، وكان حجمه كبيراً، حيث أوا منذ البداية أنه لا معنى لدولة يهودية في فلسطين دون السيطرة على مياه نهرى الأردن والتليطاني

تعبر الضفة الغربية بظروفها المعاكية، والطبوغرافية، والجيولوجية، ذات أهمية كبيرة جداً بالنسبة للأمن المائي للكيان الصهيوني . وقد عملت حكومة الاحتلال -منذ احتلالها للأراضي الفلسطينية عام 1967 - على حرمان الشعب الفلسطيني من حقوقه المائية، عن طريق إقامة المستوطنات فوق الأماكن القوية للمياه، وتقطن الاستعمار الإسرائيلي للمياه يكانة الطرق .<sup>115</sup> -<sup>116</sup> -<sup>117</sup> -<sup>118</sup> -<sup>119</sup> -<sup>120</sup> -<sup>121</sup> -<sup>122</sup> -<sup>123</sup> -<sup>124</sup> -<sup>125</sup> -<sup>126</sup> -<sup>127</sup> -<sup>128</sup> -<sup>129</sup> -<sup>130</sup> -<sup>131</sup> -<sup>132</sup> -<sup>133</sup> -<sup>134</sup> -<sup>135</sup> -<sup>136</sup> -<sup>137</sup> -<sup>138</sup> -<sup>139</sup> -<sup>140</sup> -<sup>141</sup> -<sup>142</sup> -<sup>143</sup> -<sup>144</sup> -<sup>145</sup> -<sup>146</sup> -<sup>147</sup> -<sup>148</sup> -<sup>149</sup> -<sup>150</sup> -<sup>151</sup> -<sup>152</sup> -<sup>153</sup> -<sup>154</sup> -<sup>155</sup> -<sup>156</sup> -<sup>157</sup> -<sup>158</sup> -<sup>159</sup> -<sup>160</sup> -<sup>161</sup> -<sup>162</sup> -<sup>163</sup> -<sup>164</sup> -<sup>165</sup> -<sup>166</sup> -<sup>167</sup> -<sup>168</sup> -<sup>169</sup> -<sup>170</sup> -<sup>171</sup> -<sup>172</sup> -<sup>173</sup> -<sup>174</sup> -<sup>175</sup> -<sup>176</sup> -<sup>177</sup> -<sup>178</sup> -<sup>179</sup> -<sup>180</sup> -<sup>181</sup> -<sup>182</sup> -<sup>183</sup> -<sup>184</sup> -<sup>185</sup> -<sup>186</sup> -<sup>187</sup> -<sup>188</sup> -<sup>189</sup> -<sup>190</sup> -<sup>191</sup> -<sup>192</sup> -<sup>193</sup> -<sup>194</sup> -<sup>195</sup> -<sup>196</sup> -<sup>197</sup> -<sup>198</sup> -<sup>199</sup> -<sup>200</sup> -<sup>201</sup> -<sup>202</sup> -<sup>203</sup> -<sup>204</sup> -<sup>205</sup> -<sup>206</sup> -<sup>207</sup> -<sup>208</sup> -<sup>209</sup> -<sup>210</sup> -<sup>211</sup> -<sup>212</sup> -<sup>213</sup> -<sup>214</sup> -<sup>215</sup> -<sup>216</sup> -<sup>217</sup> -<sup>218</sup> -<sup>219</sup> -<sup>220</sup> -<sup>221</sup> -<sup>222</sup> -<sup>223</sup> -<sup>224</sup> -<sup>225</sup> -<sup>226</sup> -<sup>227</sup> -<sup>228</sup> -<sup>229</sup> -<sup>230</sup> -<sup>231</sup> -<sup>232</sup> -<sup>233</sup> -<sup>234</sup> -<sup>235</sup> -<sup>236</sup> -<sup>237</sup> -<sup>238</sup> -<sup>239</sup> -<sup>240</sup> -<sup>241</sup> -<sup>242</sup> -<sup>243</sup> -<sup>244</sup> -<sup>245</sup> -<sup>246</sup> -<sup>247</sup> -<sup>248</sup> -<sup>249</sup> -<sup>250</sup> -<sup>251</sup> -<sup>252</sup> -<sup>253</sup> -<sup>254</sup> -<sup>255</sup> -<sup>256</sup> -<sup>257</sup> -<sup>258</sup> -<sup>259</sup> -<sup>260</sup> -<sup>261</sup> -<sup>262</sup> -<sup>263</sup> -<sup>264</sup> -<sup>265</sup> -<sup>266</sup> -<sup>267</sup> -<sup>268</sup> -<sup>269</sup> -<sup>270</sup> -<sup>271</sup> -<sup>272</sup> -<sup>273</sup> -<sup>274</sup> -<sup>275</sup> -<sup>276</sup> -<sup>277</sup> -<sup>278</sup> -<sup>279</sup> -<sup>280</sup> -<sup>281</sup> -<sup>282</sup> -<sup>283</sup> -<sup>284</sup> -<sup>285</sup> -<sup>286</sup> -<sup>287</sup> -<sup>288</sup> -<sup>289</sup> -<sup>290</sup> -<sup>291</sup> -<sup>292</sup> -<sup>293</sup> -<sup>294</sup> -<sup>295</sup> -<sup>296</sup> -<sup>297</sup> -<sup>298</sup> -<sup>299</sup> -<sup>300</sup> -<sup>301</sup> -<sup>302</sup> -<sup>303</sup> -<sup>304</sup> -<sup>305</sup> -<sup>306</sup> -<sup>307</sup> -<sup>308</sup> -<sup>309</sup> -<sup>310</sup> -<sup>311</sup> -<sup>312</sup> -<sup>313</sup> -<sup>314</sup> -<sup>315</sup> -<sup>316</sup> -<sup>317</sup> -<sup>318</sup> -<sup>319</sup> -<sup>320</sup> -<sup>321</sup> -<sup>322</sup> -<sup>323</sup> -<sup>324</sup> -<sup>325</sup> -<sup>326</sup> -<sup>327</sup> -<sup>328</sup> -<sup>329</sup> -<sup>330</sup> -<sup>331</sup> -<sup>332</sup> -<sup>333</sup> -<sup>334</sup> -<sup>335</sup> -<sup>336</sup> -<sup>337</sup> -<sup>338</sup> -<sup>339</sup> -<sup>340</sup> -<sup>341</sup> -<sup>342</sup> -<sup>343</sup> -<sup>344</sup> -<sup>345</sup> -<sup>346</sup> -<sup>347</sup> -<sup>348</sup> -<sup>349</sup> -<sup>350</sup> -<sup>351</sup> -<sup>352</sup> -<sup>353</sup> -<sup>354</sup> -<sup>355</sup> -<sup>356</sup> -<sup>357</sup> -<sup>358</sup> -<sup>359</sup> -<sup>360</sup> -<sup>361</sup> -<sup>362</sup> -<sup>363</sup> -<sup>364</sup> -<sup>365</sup> -<sup>366</sup> -<sup>367</sup> -<sup>368</sup> -<sup>369</sup> -<sup>370</sup> -<sup>371</sup> -<sup>372</sup> -<sup>373</sup> -<sup>374</sup> -<sup>375</sup> -<sup>376</sup> -<sup>377</sup> -<sup>378</sup> -<sup>379</sup> -<sup>380</sup> -<sup>381</sup> -<sup>382</sup> -<sup>383</sup> -<sup>384</sup> -<sup>385</sup> -<sup>386</sup> -<sup>387</sup> -<sup>388</sup> -<sup>389</sup> -<sup>390</sup> -<sup>391</sup> -<sup>392</sup> -<sup>393</sup> -<sup>394</sup> -<sup>395</sup> -<sup>396</sup> -<sup>397</sup> -<sup>398</sup> -<sup>399</sup> -<sup>400</sup> -<sup>401</sup> -<sup>402</sup> -<sup>403</sup> -<sup>404</sup> -<sup>405</sup> -<sup>406</sup> -<sup>407</sup> -<sup>408</sup> -<sup>409</sup> -<sup>410</sup> -<sup>411</sup> -<sup>412</sup> -<sup>413</sup> -<sup>414</sup> -<sup>415</sup> -<sup>416</sup> -<sup>417</sup> -<sup>418</sup> -<sup>419</sup> -<sup>420</sup> -<sup>421</sup> -<sup>422</sup> -<sup>423</sup> -<sup>424</sup> -<sup>425</sup> -<sup>426</sup> -<sup>427</sup> -<sup>428</sup> -<sup>429</sup> -<sup>430</sup> -<sup>431</sup> -<sup>432</sup> -<sup>433</sup> -<sup>434</sup> -<sup>435</sup> -<sup>436</sup> -<sup>437</sup> -<sup>438</sup> -<sup>439</sup> -<sup>440</sup> -<sup>441</sup> -<sup>442</sup> -<sup>443</sup> -<sup>444</sup> -<sup>445</sup> -<sup>446</sup> -<sup>447</sup> -<sup>448</sup> -<sup>449</sup> -<sup>450</sup> -<sup>451</sup> -<sup>452</sup> -<sup>453</sup> -<sup>454</sup> -<sup>455</sup> -<sup>456</sup> -<sup>457</sup> -<sup>458</sup> -<sup>459</sup> -<sup>460</sup> -<sup>461</sup> -<sup>462</sup> -<sup>463</sup> -<sup>464</sup> -<sup>465</sup> -<sup>466</sup> -<sup>467</sup> -<sup>468</sup> -<sup>469</sup> -<sup>470</sup> -<sup>471</sup> -<sup>472</sup> -<sup>473</sup> -<sup>474</sup> -<sup>475</sup> -<sup>476</sup> -<sup>477</sup> -<sup>478</sup> -<sup>479</sup> -<sup>480</sup> -<sup>481</sup> -<sup>482</sup> -<sup>483</sup> -<sup>484</sup> -<sup>485</sup> -<sup>486</sup> -<sup>487</sup> -<sup>488</sup> -<sup>489</sup> -<sup>490</sup> -<sup>491</sup> -<sup>492</sup> -<sup>493</sup> -<sup>494</sup> -<sup>495</sup> -<sup>496</sup> -<sup>497</sup> -<sup>498</sup> -<sup>499</sup> -<sup>500</sup> -<sup>501</sup> -<sup>502</sup> -<sup>503</sup> -<sup>504</sup> -<sup>505</sup> -<sup>506</sup> -<sup>507</sup> -<sup>508</sup> -<sup>509</sup> -<sup>510</sup> -<sup>511</sup> -<sup>512</sup> -<sup>513</sup> -<sup>514</sup> -<sup>515</sup> -<sup>516</sup> -<sup>517</sup> -<sup>518</sup> -<sup>519</sup> -<sup>520</sup> -<sup>521</sup> -<sup>522</sup> -<sup>523</sup> -<sup>524</sup> -<sup>525</sup> -<sup>526</sup> -<sup>527</sup> -<sup>528</sup> -<sup>529</sup> -<sup>530</sup> -<sup>531</sup> -<sup>532</sup> -<sup>533</sup> -<sup>534</sup> -<sup>535</sup> -<sup>536</sup> -<sup>537</sup> -<sup>538</sup> -<sup>539</sup> -<sup>540</sup> -<sup>541</sup> -<sup>542</sup> -<sup>543</sup> -<sup>544</sup> -<sup>545</sup> -<sup>546</sup> -<sup>547</sup> -<sup>548</sup> -<sup>549</sup> -<sup>550</sup> -<sup>551</sup> -<sup>552</sup> -<sup>553</sup> -<sup>554</sup> -<sup>555</sup> -<sup>556</sup> -<sup>557</sup> -<sup>558</sup> -<sup>559</sup> -<sup>560</sup> -<sup>561</sup> -<sup>562</sup> -<sup>563</sup> -<sup>564</sup> -<sup>565</sup> -<sup>566</sup> -<sup>567</sup> -<sup>568</sup> -<sup>569</sup> -<sup>570</sup> -<sup>571</sup> -<sup>572</sup> -<sup>573</sup> -<sup>574</sup> -<sup>575</sup> -<sup>576</sup> -<sup>577</sup> -<sup>578</sup> -<sup>579</sup> -<sup>580</sup> -<sup>581</sup> -<sup>582</sup> -<sup>583</sup> -<sup>584</sup> -<sup>585</sup> -<sup>586</sup> -<sup>587</sup> -<sup>588</sup> -<sup>589</sup> -<sup>590</sup> -<sup>591</sup> -<sup>592</sup> -<sup>593</sup> -<sup>594</sup> -<sup>595</sup> -<sup>596</sup> -<sup>597</sup> -<sup>598</sup> -<sup>599</sup> -<sup>600</sup> -<sup>601</sup> -<sup>602</sup> -<sup>603</sup> -<sup>604</sup> -<sup>605</sup> -<sup>606</sup> -<sup>607</sup> -<sup>608</sup> -<sup>609</sup> -<sup>610</sup> -<sup>611</sup> -<sup>612</sup> -<sup>613</sup> -<sup>614</sup> -<sup>615</sup> -<sup>616</sup> -<sup>617</sup> -<sup>618</sup> -<sup>619</sup> -<sup>620</sup> -<sup>621</sup> -<sup>622</sup> -<sup>623</sup> -<sup>624</sup> -<sup>625</sup> -<sup>626</sup> -<sup>627</sup> -<sup>628</sup> -<sup>629</sup> -<sup>630</sup> -<sup>631</sup> -<sup>632</sup> -<sup>633</sup> -<sup>634</sup> -<sup>635</sup> -<sup>636</sup> -<sup>637</sup> -<sup>638</sup> -<sup>639</sup> -<sup>640</sup> -<sup>641</sup> -<sup>642</sup> -<sup>643</sup> -<sup>644</sup> -<sup>645</sup> -<sup>646</sup> -<sup>647</sup> -<sup>648</sup> -<sup>649</sup> -<sup>650</sup> -<sup>651</sup> -<sup>652</sup> -<sup>653</sup> -<sup>654</sup> -<sup>655</sup> -<sup>656</sup> -<sup>657</sup> -<sup>658</sup> -<sup>659</sup> -<sup>660</sup> -<sup>661</sup> -<sup>662</sup> -<sup>663</sup> -<sup>664</sup> -<sup>665</sup> -<sup>666</sup> -<sup>667</sup> -<sup>668</sup> -<sup>669</sup> -<sup>670</sup> -<sup>671</sup> -<sup>672</sup> -<sup>673</sup> -<sup>674</sup> -<sup>675</sup> -<sup>676</sup> -<sup>677</sup> -<sup>678</sup> -<sup>679</sup> -<sup>680</sup> -<sup>681</sup> -<sup>682</sup> -<sup>683</sup> -<sup>684</sup> -<sup>685</sup> -<sup>686</sup> -<sup>687</sup> -<sup>688</sup> -<sup>689</sup> -<sup>690</sup> -<sup>691</sup> -<sup>692</sup> -<sup>693</sup> -<sup>694</sup> -<sup>695</sup> -<sup>696</sup> -<sup>697</sup> -<sup>698</sup> -<sup>699</sup> -<sup>700</sup> -<sup>701</sup> -<sup>702</sup> -<sup>703</sup> -<sup>704</sup> -<sup>705</sup> -<sup>706</sup> -<sup>707</sup> -<sup>708</sup> -<sup>709</sup> -<sup>710</sup> -<sup>711</sup> -<sup>712</sup> -<sup>713</sup> -<sup>714</sup> -<sup>715</sup> -<sup>716</sup> -<sup>717</sup> -<sup>718</sup> -<sup>719</sup> -<sup>720</sup> -<sup>721</sup> -<sup>722</sup> -<sup>723</sup> -<sup>724</sup> -<sup>725</sup> -<sup>726</sup> -<sup>727</sup> -<sup>728</sup> -<sup>729</sup> -<sup>730</sup> -<sup>731</sup> -<sup>732</sup> -<sup>733</sup> -<sup>734</sup> -<sup>735</sup> -<sup>736</sup> -<sup>737</sup> -<sup>738</sup> -<sup>739</sup> -<sup>740</sup> -<sup>741</sup> -<sup>742</sup> -<sup>743</sup> -<sup>744</sup> -<sup>745</sup> -<sup>746</sup> -<sup>747</sup> -<sup>748</sup> -<sup>749</sup> -<sup>750</sup> -<sup>751</sup> -<sup>752</sup> -<sup>753</sup> -<sup>754</sup> -<sup>755</sup> -<sup>756</sup> -<sup>757</sup> -<sup>758</sup> -<sup>759</sup> -<sup>760</sup> -<sup>761</sup> -<sup>762</sup> -<sup>763</sup> -<sup>764</sup> -<sup>765</sup> -<sup>766</sup> -<sup>767</sup> -<sup>768</sup> -<sup>769</sup> -<sup>770</sup> -<sup>771</sup> -<sup>772</sup> -<sup>773</sup> -<sup>774</sup> -<sup>775</sup> -<sup>776</sup> -<sup>777</sup> -<sup>778</sup> -<sup>779</sup> -<sup>780</sup> -<sup>781</sup> -<sup>782</sup> -<sup>783</sup> -<sup>784</sup> -<sup>785</sup> -<sup>786</sup> -<sup>787</sup> -<sup>788</sup> -<sup>789</sup> -<sup>790</sup> -<sup>791</sup> -<sup>792</sup> -<sup>793</sup> -<sup>794</sup> -<sup>795</sup> -<sup>796</sup> -<sup>797</sup> -<sup>798</sup> -<sup>799</sup> -<sup>800</sup> -<sup>801</sup> -<sup>802</sup> -<sup>803</sup> -<sup>804</sup> -<sup>805</sup> -<sup>806</sup> -<sup>807</sup> -<sup>808</sup> -<sup>809</sup> -<sup>810</sup> -<sup>811</sup> -<sup>812</sup> -<sup>813</sup> -<sup>814</sup> -<sup>815</sup> -<sup>816</sup> -<sup>817</sup> -<sup>818</sup> -<sup>819</sup> -<sup>820</sup> -<sup>821</sup> -<sup>822</sup> -<sup>823</sup> -<sup>824</sup> -<sup>825</sup> -<sup>826</sup> -<sup>827</sup> -<sup>828</sup> -<sup>829</sup> -<sup>830</sup> -<sup>831</sup> -<sup>832</sup> -<sup>833</sup> -<sup>834</sup> -<sup>835</sup> -<sup>836</sup> -<sup>837</sup> -<sup>838</sup> -<sup>839</sup> -<sup>840</sup> -<sup>841</sup> -<sup>842</sup> -<sup>843</sup> -<sup>844</sup> -<sup>845</sup> -<sup>846</sup> -<sup>847</sup> -<sup>848</sup> -<sup>849</sup> -<sup>850</sup> -<sup>851</sup> -<sup>852</sup> -<sup>853</sup> -<sup>854</sup> -<sup>855</sup> -<sup>856</sup> -<sup>857</sup> -<sup>858</sup> -<sup>859</sup> -<sup>860</sup> -<sup>861</sup> -<sup>862</sup> -<sup>863</sup> -<sup>864</sup> -<sup>865</sup> -<sup>866</sup> -<sup>867</sup> -<sup>868</sup> -<sup>869</sup> -<sup>870</sup> -<sup>871</sup> -<sup>872</sup> -<sup>873</sup> -<sup>874</sup> -<sup>875</sup> -<sup>876</sup> -<sup>877</sup> -<sup>878</sup> -<sup>879</sup> -<sup>880</sup> -<sup>881</sup> -<sup>882</sup> -<sup>883</sup> -<sup>884</sup> -<sup>885</sup> -<sup>886</sup> -<sup>887</sup> -<sup>888</sup> -<sup>889</sup> -<sup>890</sup> -<sup>891</sup> -<sup>892</sup> -<sup>893</sup> -<sup>894</sup> -<sup>895</sup> -<sup>896</sup> -<sup>897</sup> -<sup>898</sup> -<sup>899</sup> -<sup>900</sup> -<sup>901</sup> -<sup>902</sup> -<sup>903</sup> -<sup>904</sup> -<sup>905</sup> -<sup>906</sup> -<sup>907</sup> -<sup>908</sup> -<sup>909</sup> -<sup>910</sup> -<sup>911</sup> -<sup>912</sup> -<sup>913</sup> -<sup>914</sup> -<sup>915</sup> -<sup>916</sup> -<sup>917</sup> -<sup>918</sup> -<sup>919</sup> -<sup>920</sup> -<sup>921</sup> -<sup>922</sup> -<sup>923</sup> -<sup>924</sup> -<sup>925</sup> -<sup>926</sup> -<sup>927</sup> -<sup>928</sup> -<sup>929</sup> -<sup>930</sup> -<sup>931</sup> -<sup>932</sup> -<sup>933</sup> -<sup>934</sup> -<sup>935</sup> -<sup>936</sup> -<sup>937</sup> -<sup>938</sup> -<sup>939</sup> -<sup>940</sup> -<sup>941</sup> -<sup>942</sup> -<sup>943</sup> -<sup>944</sup> -<sup>945</sup> -<sup>946</sup> -<sup>947</sup> -<sup>948</sup> -<sup>949</sup> -<sup>950</sup> -<sup>951</sup> -<sup>952</sup> -<sup>953</sup> -<sup>954</sup> -<sup>955</sup> -<sup>956</sup> -<sup>957</sup> -<sup>958</sup> -<sup>959</sup> -<sup>960</sup> -<sup>961</sup> -<sup>962</sup> -<sup>963</sup> -<sup>964</sup> -<sup>965</sup> -<sup>966</sup> -<sup>967</sup> -<sup>968</sup> -<sup>969</sup> -<sup>970</sup> -<sup>971</sup> -<sup>972</sup> -<sup>973</sup> -<sup>974</sup> -<sup>975</sup> -<sup>976</sup> -<sup>977</sup> -<sup>978</sup> -<sup>979</sup> -<sup>980</sup> -<sup>981</sup> -<sup>982</sup> -<sup>983</sup> -<sup>984</sup> -<sup>985</sup> -<sup>986</sup> -<sup>987</sup> -<sup>988</sup> -<sup>989</sup> -<sup>990</sup> -<sup>991</sup> -<sup>992</sup> -<sup>993</sup> -<sup>994</sup> -<sup>995</sup> -<sup>996</sup> -<sup>997</sup> -<sup>998</sup> -<sup>999</sup> -<sup>1000</sup>

فيعد قيام كيان الاحتلال الصهيوني عام 1948 أصدرت حكومته قراراً يعتبر المياه ملكاً عاماً للدولة . لها حق الصرف فيها، وفي منتصف السبعينيات شرعت بتحويل مياه نهر الأردن إلى منطقة التقب، وأقامت منشآت ضخمة لإغلاق سجرى النهر جنوب بحيرة طبريا . ولفت جميع تراخيص المياه المتعلقة بحفر الآبار التي يحوزه الفلسطينيين .<sup>167</sup>

3.3 تأثير القطاع السياحي على الاقتصاد الفلسطيني ونظيره المصمودي

بدون شك فإن سيطرة الاحتلال الصهيوني على حركة الساحة الفلسطينية تقتل من عوادها الاقتصادية، تاهيك عن تأثير التفوق الصهيوني في التسويق السياحي، وكذلك في جودة ووفرة المصادر المائية، والبشرية المدربة، والسيطرة الصهيونية على مناطق "ج" القوية بموقع الأثرية.

بالاضافة إلى أن غياب السيطرة الفلسطينية على هذه المناطق، ونقص الموارد البشرية ، والمالية ، يحول دون توفير الأمان ، والحماية من السرقة، والتخييب في الواقع السياحية. كما تنتهي حكومة الاحتلال القوانين الدونية، واتفاقية جنيف - حيث تستفيد اقتصادياً من العديد من الموقع السياحية في منطقة "ج" - مثل ( كهوف قمرن ، وشواطئ البحر الميت ) . [١٢] الدراج يات، سباحة في الأراضي الفلسطينية . تحمل الأعباء والآخر . دور قياسات الائتمان

### 3.4. الأثر الاقتصادي للسياحة العلاجية

تحتل الكيان الصهيوني مرتبة عالمية متقدمة في السياحة العلاجية ، حيث تشير معطيات المنظمة الدولية للسياحة العلاجية إلى أنها تحتل المرتبة الثالثة عالمياً .

بينما بلغت مساهمة القطاع السياحي الفلسطيني في الناتج الإجمالي المحلي حوالي 4% ، و تعد هذه المساهمة منخفضة إذا ما قورنت ب郢ايرها الكيان الصهيوني (حوالي 6%) أو في الدول المجاورة . مثل الأدنى (%) 20 ، مصر (%13) ، ولبنان (%37) .

[13] التدرج، يال، السياحة في الأرض المحتلة: تحيل الأهمية والأثر، محمد لوحظة، ديباجت الاستشارة، القدس، إداري، رقم ٢٠، النسخة ، 2012.

### 3.5. الاحتلال الصهيوني واستهداف القطاع السياحي

تردف السياحة في ظل السلام والاستقرار ، وتتأثر سلباً وبشكل كبير بالحروب ، والنكبات ، وعدم الاستقرار السياسي . وقد شكلت القرصنة السياسية التي مرت بها الأرض الفلسطينية بصورة عامة - الناجمة عن الاحتلال الصهيوني . وإجراءاته التدميرية - عائقاً أمام تطور صناعة السياحة في فلسطين - رغم الأهمية الكبيرة التي تتمتع بها الأرض المقدسة عن صعيد الحركة السياحية .

[14] سعد حادي ، القطاع السياحي في فلسطين: الواقع وتحديات ، دة. وحدة الابد ، والمعلومات الفلسطينية ، ١٨-٢-٢٠١٥.

ويغير الاحتلال الصهيوني من أهم العوامل التسويقية للموقع الأثري ، والديني في فلسطين ، وخاصة ما يتعلق بها بالموقع الدالة على عروبة المنطقة ، أو ذات الصفة بالديانتين الإسلامية والمسيحية فيها ، فيعد الاحتلال الصهيوني للأراضي الفلسطينية في الضفة الغربية ، وقطاع غزة لعام 1967 قاتم سلطات الاحتلال باستبدال السلطات الإدارية الأردنية في الضفة الغربية ، والمصرية في قطاع غزة بما يسمى الإدارة المدنية الإسرائيلية ، والتي كانت تتشكل وحدة إدارية تغطي بالشوفن السياحية ، والآثار - والتي تجحت في إعادة الفعاليات السياحية العربية وتنبع الصهيونية منها ، كما عانت على طعن المظاهر السياحية الإسلامية ، والمسيحية ، ومحاولته تزيف ، وتشهير مظاهر "يهودية" ، الأمر الذي أدى إلى تحمل الحركة السياحية في الضفة الغربية ، وقطاع غزة .

[15] سعد حادي ، القطاع السياحي في الأرض، السلطة الوطنية والتحديات ، دة. وحدة الابد ، والمعلومات الفلسطينية ، ١٨-٢-٢٠١٥.

### ٦. رصد المواقع السياحية العلاجية في فلسطين

تعد السياحة العلاجية من أحد أهم أنواع السياحة في العالم -؛ نظراً لأهميتها الاقتصادية ، شفورة الخدمات العلاجية المتاحة في الموارد الطبيعية لـالمنطقة - وبالخصوص المياه العذبة، والسناخ - بعد مصدر جذب للسياح إلى مواقع المنتجعات العلاجية : مثل : التباديع المعذبة - بفرض العلاج من مختلف الأمراض الصادمة: مثل: الروماتيزم، والانقليس، وأمراض الصدر - .

وفي فلسطين يوجد العديد من هذه الأماكن الساحرة بطبيعتها ، ومواردها ، لكن مع الأسف تقع هذه المناطق تحت سيطرة الاحتلال الصهيوني ، والذي يفقر فلسطين من هذه الناحية ، ويجعل أراضي الضفة الغربية بها شح وندرة بالأماكن العلاجية . وهذا يتوجب علينا رصد لهذه الأماكن والتعرف إليها ، ويجعلها .<sup>١١١</sup>السبعينية في دير قبر

<http://www.jamudi.ps/journal>

#### ١- البحر الميت

بعد البحر الميت أخفض نقطة على وجه الأرض ، والذي يتميز بتتوه مقوماته العلاجية، مثل: الرمال المعذبة، ومياه البحر المالحة - التي تستخدم لـالاستنشاء، عن طريق الاستحمام، أو الدفن في الرمال - ، كما توفر العديد من الموارد الطبيعية، مثل: التباديع المعذبة، والفراء الكربونية، والرمال ذات الطبيعة الخاصة، والطرق العلاجية المختلفة .

تمر المنطقة بـجو مناخي معتدل، وفق، وبينة طبيعية -بنية بالعناصر الطبيعية- ذات أهمية علاجية بالخصوص لـفقرة الأطهاء المتخصصين - ذوي الخبرة العالية - ، وـالخدمات السياحية المتقدمة. وتظهر العديد من التباديع السياحية وـالمنتجعات في منطقة الساحل الشرقي للبحر الميت ، لـفقن مياه البحر يكافأ إشكال المعادن والأملاح ، وـتخدم خدماتها سواء بتوفير طينة الجسم، وـالوجه، وـحمة الوجه البركاني بو غيرها من الخدمات العلاجية التي تجذب العديد من مختلف أنحاء العالم .<sup>١١٢</sup>السبعينية في دير قبر

<http://www.jamudi.ps/journal/>

إن سطح البحر الميت هو طبقه الدافئ على مدار العام، حيث تتوسط درجة حرائه 30.4 درجة مئوية. تكونه ينبع بــ 410 متراً عن سطح البحر). وتتجمع في هذا الموقع العناصر الطبيعية التالية: التركيب الكيميائي لمياهه، أشعة الشمس المفتردة، الهواء الفي بالأوكسجين، الطين الذي تكثر فيه المعادن، ومنطقة ذات المياه الساخنة المعذبة العلاجية ، كما تمتاز المياه بــ ملوحتها - التي تحتوي على أعلى نسبة من

الأملاح ، والمعادن من بين كن بحار العالم وإليافحة 29% . وتشمل هذه الأملاح : المغنيسيوم ، والصوديوم ، والبوتاسيوم ، والبرومين ، والعديد من المعادن ، والأملاح الأخرى.

أما الهواء في منطقة البحر الميت فهو نقي « وجاف ومشبع بالأوكسجين »، بسبب وجود انفريمة大陸ة فوق البحر الميت - التي تعمل على تصفية الأشعة فوق البنفسجية - . وبالتالي تسمح بالتعرف على أشعة الشمس

(13) البحر الميت (جذوره وأهميته) دراسة دكتوراه ، ٢٠١٣ ، ٢٣ ، ٦٧ ، ٢٥٣ ، العدد ٢٠١٣ ، العدد ٢٣ ، ٦٧ ، ٢٥٣ .

#### العلاج المناخي :

يستخدم المناخ كطريقة علاج طبيعية بحيث لا تسبب مضاعفات جانبية. فالشمس والهواء والنبات هي العناصر التي يتم التركيز عليها في عملية الاستشفاء بشكل عام. ويعتبر العلاج المناخي في البحر الميت من أهم العلاجات للأمراض المزمنة، وذلك عن طريق الاستحمام في مياه بحيرة القنة بالمعادن والتعرض لأشعة الشمس السليمة. ويداوي هذا النوع من العلاج مختلف الأمراض مثل الصدفية والالتهاب العصعصي والالتهاب الجلدي السطحي والزوماتيزم واعتلالات أخرى من المفاصل.

٢٢- عدن ، العدد / ٢٠٠٥ .

#### ١- قرية البازان

تقع قرية البازان على بعد ٧ كم شمال- شرق مدينة نابيس ، وتبعد مساحتها الطبيعية ١٥ ألف دونم ، تمتد من حدود بلدية نابيس وحتى قرية النصارية ، ومن جبل بلاك ( الكبير ) - المقام عليه مستوطنة ألوان موريه - وحتى جبال ياصيد والفارعة . تتوزع التضاريس وتجمع بين الجبال ، والسهول ، والوادي ، وتنشر الأشجار الحرشية ( والنباتات ) ، والأزهار البرية مثل: الزنجبيل ، والدحنون ، وقرن الغزال في الجبال ، بينما تطلي منطقة الجداول والوادي ، والغقويات المائية الغطاء الخضري طيلة أيام السنة ( وخاصة شجيرات البوص ( القصب ) ، وأشجار الحور ، والصفصاف ) .



الشكل 3.1 : بوضوح واد الهدان - نابلس

( <https://www.google.ps/search> ):

- طبريا

تأسست مدينة طبريا في سنة 20 قبل الميلاد قرب بقايا مدينة الرقة الكنعانية على يد الإمبراطور الروماني هيرودس ، وأصبحت المدينة متنفساً يومئذ الكثيرون لخصوصية أرضها وبنائيمها الساخنة.

بعد بناء مدينة طبريا، لاقت هذه المدينة ازدهاراً خاصوساً بعد اهتمام هيرودس بها، حيث رأى فيها الموقع النخاعي الوحد في حول البحيرة وهذا هو الذي دفع هيرودس لبناء قلعة قرب شاطئ البحيرة، بالإضافة إلى ذلك قرب طبريا من الحمامات الرومانية التي اهتم بها الرومان كثيراً، حيث أضفت رونقاً على أهمية المدينة بدت إشانها.

بحيرة طبريا

بحيرة طبريا (بالإنجليزية: Sea of Galilee) هي بحيرة حلوة المياه، تقع بين منطقتي الجليل وانجلان ، على الجزء الشمالي من سار نهر الأردن . يبلغ طول سواحلها 53 كم، وطولها 21 كم، وعرضها 13 كم، ومساحتها تبلغ 166 كم<sup>2</sup>. أقصى عمق فيها يصل إلى 46 متراً. تحدُّر من قمة جبل الشيخ التجهة البيضاء

المياه الغزيرة لتشكل مجموعة من الينابيع التي تجتمع بدورها لتكون نهر الأردن، البحيرة والمنخفض حولها مما جزء من الشق العلوي الأفريقي.



الشكل 3.2 : يوضح بحيرة طبريا - طبريا

( <https://www.google.ps/search> ) المصدر :

#### ٤- ينابيع الماء

يتميز وادي الماء - في الأنحصار الشمالية - بالمناخ الدافئ، ووفرة المياه ، والعيون الدافئة- ذات المياه الحرارة- ، كما أنه من المناطق الزراعية، والرغوية المرغوب فيها لدى كثير من المزارعين في محافظة طوباس .

يحتوي وادي الماء - بالإضافة إلى الينابيع الساخنة- على 7000 دونم من الأشجار الحرجية والغابات الطبيعية، والتي تنتشر في أعلى الوادي.

يندفع الماء الساخن المشبع بالأملاح المعدنية من سفوح الجبال الصخرية، من نوعي "عيلاد" ، وأيوب" ، - غير سلسنة من الصخور- نحو وادي حمامات الماء، ليلتقي مع نوع "أم طيون" البارد، مخترقاً أراضي الفارسية، متوجهًا شرقاً حتى جسر أم عيش، قبل أن تُعْضى مياهه إلى نهر الأردن.



الشكل 3.3: يوضح بحيرة طبريا - طبريا

(<https://www.google.ps/search>) : المصدر

### 3.7 أشهر المناطق السياحية في فلسطين

الجدول 3.1: يوضح أشهر امناطق السياحة في فلسطين

صورة المكان	المدينة	المنطقة
	Jenin	تل حنون



بيت لحم

البركة الرومانية



طوباس

برج الفارعة



سلفيت

قرية بني حسان



نابلس

موقع سينطية الكندي



القدس

برج القمعة

#### **الفصل الرابع**

#### **التنوع الحيوى والنطاء النباتى**

|| 4.تعريف القطاع النباتي و أهميته

|| 4.1.تعريف القطاع النباتي

4.1.2. أهمية و فوائد القطاع النباتي

4.2 مفهوم التنوع الحيوي

4.3. النباتات في فلسطين

4.3.1. الأشجار في فلسطين

4.3.2. الشجيرات في فلسطين

4.4. أهم مجالات استخدام النباتات الطبية والعطرية

4.4.1. التصنيفات المختلفة للنباتات الطبية والعطرية

## 4.1. تعرف الغطاء النباتي و أهميته

### 4.1.1. تعرف الغطاء النباتي

الغطاء النباتي هو كافة النباتات المتواجدة على سطح الأرض من أشجار، أو شجيرات، أو نباتات بريّة - صغيرة كثيرة أو كبيرة - و التي تُعَد ب بصورة طبيعية ، و هو أحد أهم المكونات البيئية، فهو الرئة التي تلتقي بها الأرض، و مصدر غذاء كلّة الكائنات الحية.

### 4.1.2. أهمية و فوائد الغطاء النباتي

لا يمكن إحصاء فوائد ، و أهمية الغطاء النباتي الطبيعي - لأنّه ينبع من بناء الأرض - ; و ذلك بسبب الفوائد الكثيرة - المباشرة و غير المباشرة - التي يقوم بها الغطاء النباتي ، فمن المسهولنة مشاهدة أو لمس بعض الفوائد المباشرة ، لكنّ يصعب علينا ملاحظة الفوائد الكثيرة غير المباشرة : التي يتزامنها سنوات لمعرفة أهميتها في حياتنا اليومية و حياة أجيالنا.

و من أهمية و فوائد الغطاء النباتي :

1. يعتبر الغطاء النباتي من أهم النظم البيئية في تنقية الجو من الغازات السامة و الغبار .
  2. المحافظة على درجة الحرارة المناسبة للحياة ، و خاصة في تقدير الفوارق الحرارية بين النهار ، و الليل .
  3. المحافظة على رطوبة و دوره المياه في التربة ، و على جدب الأمطار .
  4. منع ظاهرة الانحراف و التعرية للتربة.<sup>[10]</sup> موسار - ، أملا ، دار المدار العربي فطيم ، تاشق ، و المدار ، تبريز ، خوزستان ، مملكة تونس ، 2011-10-11.
- وبهذا تعتبر النباتات - بالإضافة إلى الحيوانات - أيضًا من أكثر الموارد الحية أهمية في اتزان الأنظمة البيئية - التي يترأسها الإنسان - ، و يعتمد عليها في توفير احتياجاتنا اليومية . و من هنا فقد أولى الإنسان اهتمامًا كبيرًا لموضوع التنوع الحيوي على الأرض .

## 4.2 مفهوم التنوع الحيوى

تدرك الأرضى الفلسطينية - بفعل التباين المناخي والجغرافي - تنوع حيوي مميز بين دول العالم، رغم صغر مساحتها والأضرار التي يسببها الاحتلال لها، مما جعلها متحفًا طبيعياً للكائنات النباتية والحيوانية.<sup>[120]</sup> (الربع الرابع في القدس، تنت شيم، بيه الأحمر، وادي الصرف، 21-6-2016)

يشير التنوع الحيوى - بمفهومه العام - إلى جميع أشكال الحياة الموجودة على الكوكب الأرضى ، من نباتات وحيوانات وفطريات، وكتلات دقيقة أخرى . أما المفهوم الخاص للتنوع الحيوى النباتى فهو - ما يعني بكلفة أشكال النباتات الموجودة على الأرض ، وخصائصها وكيفية حمايتها، و المحافظة عليها-.<sup>[121]</sup> (الربع الرابع، تنوع الحيوى أصله ارث فى الحفظة عليه، رسالة راسلت لجنة الفصوص، وحدة الدراسات النوع الحيوى، وكالة الفهرس، مركز بحوث الفنون والفنادق، القدس، شتنبر 2011، شر. رقم ٤، جبل ٢٠٢١)

## 4.3 النباتات في فلسطين

على الرغم من صغر مساحة فلسطين إلا أنها غنية بالنباتات الطبيعية - وفيها حوالي 2300 صنف من النباتات الطبيعية - . حيث يوجد 144 عائلة نباتية و 872 جنس، و 2915 نوع من النباتات الطبيعية . يرجع هذا التنوع في فلسطين إلى عوامل منها: الموقع الجغرافي : تنوع التضاريس و تنوع أنواع المناخ و انتزاعية .<sup>[122]</sup> (<http://www.alsharqtimes.com>)

### 4.3.1 الأشجار في فلسطين

في فلسطين أنواع عديدة و مختلفة من الأشجار . التي تصل إلى ارتفاعات عالية - ، منها الأشجار البرية و العطرة و تستخدم إلى جانب ثمارها للحصول على الظل، و كمصدرات للزيارات . ومن أهم الأشجار المنتوجة في البيئة الفلسطينية هي :

#### أ. الزيتون

الاسم العلمي : *Olea europaea L.Oleaceae*

الاسم الشائع : Olive Tree

وصف النبات : شجرة متعددة دائمة الخضرة ، ت عمر طويلاً، بطيئة النمو، و صغيرة نسبياً، حيث يصل ارتفاعها من 5-7 متر و قد يصل إلى أكثر من 10 متر في بعض الأحيان .



الشكل 4.1: يوضح شجرة الزيتون

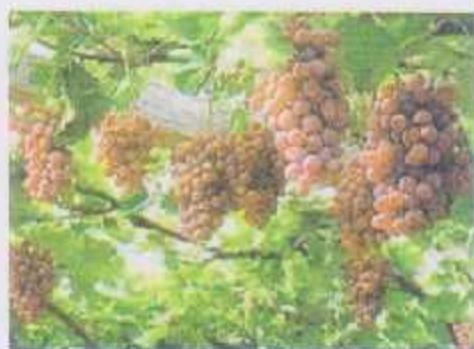
( <https://www.google.ps/search> ): المصدر

2. العنب : العائلة الكرمية

الاسم العلمي : *Vitis Vinifera*

الاسم الشائع : عنب ، Grapes

وصف النبات: عبارة عن نبات معمر متسلق، تتساقط أوراقه في الخريف و هي شبه دائارية ، ثمار هذه الشجرة هي عناقيد العنب الأبيض ، والأحمر .



الشكل 4.2: يوضح شجرة العنب (موالى)

( <https://www.google.ps/search> ): المصدر.

### 3- الخروب

الاسم العلمي : *Ceratonia siliqua*

الاسم الشائع : Carob

وصف النبات : تنتشر شجرة الخروب في جميع المناطق الفلسطينية. وهي شجرة دائمة الخضرة.



الشكل 4.3: يوضح شجرة الخروب

( <https://www.google.ps/search> ): المصدر

### 4- الصنوبر

الاسم العلمي : *Pinus halepensis*

وصف النبات : أشجاره معمرة يصل ارتفاعها 25 متراً ، تنمو في جميع أنواع التربة، ومنتشرة في كافة المناطق  
الفلسطينية.



الشكل 4.4 : يوضح شجرة السرو

( <https://www.google.ps/search> ) : المصدر

#### 4.3.2. اشجاريات في فلسطين

الشجيرات من أهم المجموعات النباتية في تنسيق الحدائق ، و من شجيرات فلسطين :

١- شجيرة الدفلة : تنتشر شجيرة الدفلة في جميع أنحاء فلسطين. وهي شجيرة دائمة الخضرة .



الشكل 4.5 : يوضح شجيرة الدفلة

( <https://www.google.ps/search> ) : المصدر

#### 4.3.4. أنواع النباتات الطبية والعلوية

تعتبر النباتات الطبية والعلوية من المحاصيل غير التقليدية، استخدمها الإنسان على مر العصور في أغراض شتى . فتارة يستخدمها كتناول عند طهين الأطعمة ، وأخرى كدواء ، وفي العصور الوسطى والحديثة ظهر جلياً مدى أهمية النباتات الطبية والعلوية في علاج الكثير من الأمراض التي تصيب الإنسان .<sup>122</sup> <http://www.wolrdwide.com/taricom/2006> . 15 أكتوبر 2012 .

#### مفهوم النباتات الطبية والعلوية

يمكننا تعريف النبات الطبي " بأنه كل شيء من أصل نباتي ، ويستعمل طبياً " ويعرف النبات الطبي بأنه النبات الذي يحتوي على مادة ، أو مواد طيبة قادرة على علاج مرض معين ، أو تقليل الإصابة به ، أو التي تحتوي على المواد الأولية المستخدمة في تحضير المواد الطبية .

أما النبات العلوي هو أي نبات يحتوى على زيت عطري " زيت طيار " في جزء منه ، يستخدم في تحضير العطور . كما يوجد نباتات تحتوى على زيوت عطرية ، وتستخدم في علاج بعض الأمراض . وتسمى هذه النباتات " النبات العطري " .<sup>123</sup> <http://taricomonline.com/taricom/2006> . 15 أكتوبر 2012 .

#### 4.4. أهم مجالات استخدام النباتات الطبية والعلوية

تعدد الحالات التي يمكن أن تستخدم فيها النباتات الطبية والعلوية . وهذه المجالات هي :-

- 1- تحضير بعض الأدوية مثل أدوية تسكين آلام المفاصل ، والالتهابات الروماتيزمية ، وأدوية ارتفاع ضغط الدم ، وتصليب الشرايين وكمطهر .
- 2- إنتاج الزيوت الثابتة : حيث تحتوى بذور بعض هذه النباتات على زيوت ثابتة ، تدخل في ترطيب بعض المستحضرات الطبية .
- 3- تجهيز الأغذية الخاصة بعلاج مرض تصلب الشرايين ، والذبحة الصدرية . مثل: زيت بذرة الهوهوبيا ، وعبار الشمس ، والكتان ، والذروع .
- 4- تحضير مستحضرات التجميل مثل مساحيق ، كريمات الشعر ، والصابون .
- 5- تستخدم في صناعة الروائح والعطور : ومن هذه النباتات الوردة ، والياسمين .

#### 4.4 التصنيفات المختصة للبيانات الطيبة والمعطرة

تم تصنیف النباتات الطبیة والطربیة إلى مجموعات ذات خصائص مشترکة، أو مواصفات مشابهة، وذکر يقصد سیونة التعرف على هذه المجموعات، ودراسة جميع انخصالنن التي تجمع هذه النباتات، ويمكن تلخيصها فيما

## ١- التصنيف المورفولوجي

أ- تصنف النباتات الطيبة بالطعيرية - بـ للجزء المستخدم - ، والذي يحتوى على المادة الفعالة ،

10

-- نباتات تستعمل بأكملها

وهي النباتات التي تتوارد بها المواد الكيميائية الفعالة بالأجزاء النباتية المختلفة دون أن تغسل للتراكب أو التجمع في عضو نباتي محدد دون الآخر . ومن أمثلتها الصنوبر الأسود ، والتونكا ، والشيف الخرساني ، والدانوره .

ثـ- لباتات تستعمل أوراقها : وهي التي تحتوى على المواد الكيميائية للطعامة فى أوراقها ومن أمثلتها :  
الريحان ، والملفون ، والقصب ، والشاي ، والحناء .

جـ- نباتات تستعمل نوارتها أو أزهارها : وهي النباتات التي تتواجد موادها الفعالة سواء في النواة مثل :  
البابونج ، والأفخوان" أو توجد في بذلات الأزهار كما في الورن ، والباسمين ، والقلن أو في كأس الزهرة  
كما في " الكوكب " أو مياسم الأزهار كما في الزعفران .

ج- نباتات تستعمل شمارها : وهي النباتات التي تحتوى على المواد الكيميائية الفعالة فى شمارها كالشطة والخلة والكراوية .

خ- نباتات تستعمل بذورها : وهي المواد التي تحتوى على المواد الكيميائية فى بذورها مثل الحبة البركة، والذرة، والكتان، والذى يحتوى على مواد الكيميائية المفيدة لجسم الإنسان.

جدول ٤.٤: النباتات الطبية في فلسطين

النوع	الاسم البات	الجزء المستعمل	الاستخدامات الطبية
البردقوش	الاوراق	منفذ وطارد للغازات ومحسن لطعم المأكولات	منفذ وطارد للغازات ومحسن لطعم المأكولات
يقدورين	العشب كامل	مقوى للتاجية الجنسية ومحسن لطعم المأكولات	مقوى للتاجية الجنسية ومحسن لطعم المأكولات
جوز الطيب	البذور	طارد للغازات-منشط عام توايل	طارد للغازات-منشط عام توايل
حبة البرىء	البذور	علاج الزubo-حصار تباخم توايل	علاج الزubo-حصار تباخم توايل
قرنيفل	ابراهم الزهرية		مسكن للألم الأسنان
كافور	الاوراق		علاج التهابات الأنف- والحنجرة كمطهر - صناعة الصابون
ذروبة	الثمار		مشروب مغذي للأطفال طارد للغازات - محسن للمأكولات
كرفين	العشب والبذور	مهدئ لتجهيز العصبيـ مقوى للتاجية الجنسية في الشكور - طارد للغازات	مهدئ لتجهيز العصبيـ مقوى للتاجية الجنسية في الشكور - طارد للغازات
نعناع بلدي	الأوراق والقمع الزهرية	توايل - صناعة الحلوي والعطور	دواية - صناعة الحلوي والعلوـ لتغذية مطهرة ومحترقة وطاردة
نعناع فلفلي	الأوراق والقمع الزهرية	طارد للغازات - معدن للألم- صناعة الحلوي والعلوـ	كتادة مطهرة ومحترقة وطاردة لتغذية معدن للألمـ
المربيمة	الأوراق والرزوين المزهرة		صناعة العطور عالية الشرن
يسمين	بتلات الأزهار		طارد للغازات - مسكن للألم
ينسون	الثمار		

## **الفصل الخامس**

### **المعابر التصميمية**

١.٥. الفراغات العلاجية

١.٥.١. وحدات العلاج الداخلية

١.٥.٢. وحدات العلاج الخارجية

١.٥.٣. الفراغات الترقيبية

١.٥.٣.١. الفراغات الداخلية

١.٥.٣.٢. الفراغات ترقيبية خارجية

١.٥.٣.٣. الفراغات السكنية

١.٥.٤. الفراغات الإدارية

١.٥.٥. الفراغات الخدمانية

هناك عديد من الأسس التي ينبعى لمصمم القرى السياحية العلاجية الإلمام بها، ومعرفتها قبل الم مشروع. في تطبيق التصميم المقترن لها.

ولتحقيق التصميم والتخطيط المطلوبين لنقيرية يجب مراعاة الأسس التالية :

### 5.1. الفراغات العلاجية

#### 5.1.1. وحدات العلاج الداخلية

##### غرف الكشف

تحتوي غرف الكشف على سرير كشف ومكتب طبيب، وكراسي، وحوض غسيل، حيث تبلغ مساحة الفراغ 25.2م<sup>2</sup>.

الساونا : وهي عبارة عن حمام جاف ترتفع درجة حرارته ورطوبته النسبية . وتكون بشكل غرفة صغيرة، أو بيت صغير مصمم كمكان ذو حرارة عالية جافة، أو رطبة ، إذ قد تصل درجة الحرارة إلى 80 درجة مئوية، وهذه الغرف مصنوعة من الخشب على هيئة درجات .  
المصدر: (2007, neufert 139).

المساحة	الساونا
82.0 م <sup>2</sup>	تغمير الملابس
2.30 x 2.602 م <sup>2</sup>	غرفة الصونا
2.30 X 2.302 م <sup>2</sup>	ادواش
46.75	مساحة الساونا



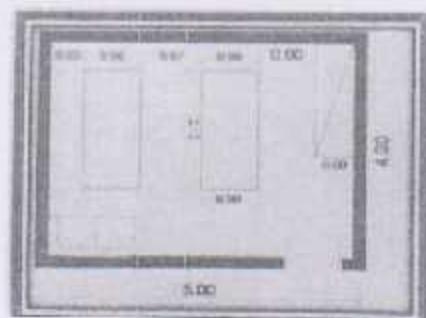
الشكل 1.5 : غرف الكشف

(المصدر: 2007, neufert )

## العنبر

### وحدة علاج بالغير الصيفية

تحتوي الغرفة على سرير أو اثنين، وكراسي، وطاولة، وخزانة، وحوض غسيل . وتبلغ المساحة 25م<sup>2</sup>.  
المصدر: (2007, neufert 139).



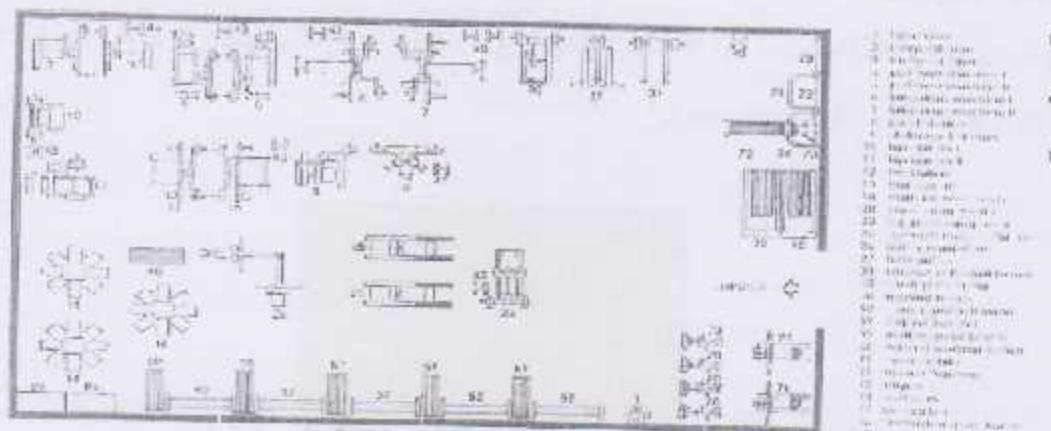
الشكل 2.5 : غرف العلاجية

( 2007: neufert ) المصدر:

وحدة علاج بالحجامة  
تحتوي الغرفة على سرير أو اثنين ، وكرسي ، وطاولة ، وخالة ، وحوض غسيل . تبلغ المساحة 25م<sup>2</sup> ، كما في الصورة السابقة . 2007: neufert [23]

صالة التبادل (الجمباتزيوم )

الاستقبال : تحتوي على موظفة الاستقبال ، ومنطقة الانتظار - مقابل المدخل ويتواصط النادي الرياضي - ومنته يتم توزيع النشاطات المختلفة .



### الصالات الرياضية

تحتوي على قسمين أحدهما يحوي أجهزة الرياضة واللياقة تحت إشراف مدرب ، وتكون بارتفاع ٤ أمتار ، وتحتوي قسماً خاصاً بالإيروبیکمن - وهو القيام بالتسارين الرياضية السويدية تحت إتجاه الموسيقى - تكون الطاقة الاستيعابية لصالات اللياقة (40-45) شخص ، يزاعى أن يتحقق بها غرف لتغيير الملابس والحمامات تذكر مساحتها

م<sup>2</sup> 300 . m<sup>2</sup> 221 . 2007.

### وحدة العلاج الجماعي

عبارة عن وحدة علاج تعامل مع مجموعات عن طريق طرح المشاكل وتبادل الآراء؛ لإعادة التأهيل والربط الجماعي بالفرد بحيث أن مفهوم العلاج الجماعي أنه موجه لمجموعة يعانون من مشكلة، أو يشاركون في اهتمامهم بموضوع معين ، حيث يوفر هذا النوع من العلاج جو من المروءة، والدعم للشخص من خلال الانخراط مع مجموعة من الأشخاص الذين يواجهون نفس المشكلة . المساحة الكلية = 250 م<sup>2</sup>

### وحدة علاج بالأعشاب :

ويتم فيها استخدام الأعشاب الطبية المتوفرة بالموقع، حيث تحتوى الغرفة على سرير أو اثنين، وكراسي، ودولاب

وحواضن غسيل . المساحة 12م<sup>2</sup> . m<sup>2</sup> 221 . 2007.

### 5.1.2. وحدات العلاج الخارجية

#### وحدة علاج بالأسماك

بركة من المياه الصناعية يوجد بها الأسماك ، تغير نوع من أنواع العلاج الذي أصبح شائعاً في الشرق الأوسط

وتحتوى على مساحة البركة الصناعية = 100م<sup>2</sup> . m<sup>2</sup> 223 . 2007.



الشكل 4.5 : بركة مياه الأسماك

( <http://akhbaar24.com>) المصدر:

#### وحدة العلاج بالمياه

#### وحدة علاج بالمياه الساخنة المساخنة

بركة مياه تصلها المياه عن طريق البحر مباشرة، ومزودة بأجهزة تسخين ، تساعد على ارتخاء الجسم، والعضلات،

2007. neufar 123<sup>2</sup>. وعلاج للأمراض الجنديّة. مساحتها = 100 م<sup>2</sup>.



الشكل 5.5 : بركة مياه ساخنة

( <http://akhbaar24.com>): المصدر

#### وحدة علاج بالمياه الكبريتية

بركة مياه مضافة إليها نسبة معينة من الكبريت - حوالي 10% -، وتحتوي الوحدة العلاجية على ثلاثة برك بمساحة

كلية = 240 م<sup>2</sup> ، ويضم قسم للذكور وقسم للإناث، ومرافق معها حمامات للذكور والإناث بمساحة 32 م<sup>3</sup>.

2007. neufar

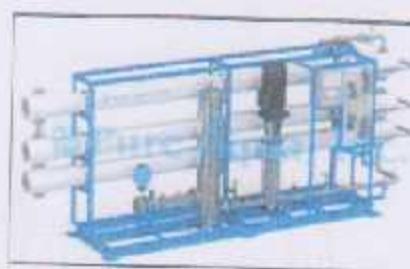


الشكل 6.5 : بركة مياه كبريتية

( <http://articl.com>): المصدر

وشرفة بالقرب من الباب يوجد بها جهاز كبيرة - تصلها المياه بمواسير - وتوصل بالبرك لتصب فيها مباشرة

- 2007, neufert [23] .  
مساحتها 4 م<sup>2</sup>.



الشكل 7.5 : جهاز كبيرة

( http://articl.com): المصدر

## 5.2. الفراغات الترفية

### 5.2.1. الفراغات الداخلية

#### المطاعم

وهي عبارة عن أماكن لتناول الطعام، تختلف بحسب نوعية المطعم لكن لها نفس المكونات تقريباً .



المساحة	المطبخ المركزي
1502 م <sup>2</sup>	اماكن اعداد الطعام
62 م <sup>2</sup>	مخزن معدات
142 م <sup>2</sup>	مخزن مواد جافة
62 م <sup>2</sup>	مخزن ادوات
182 م <sup>2</sup>	مساحة المغاسل
200 متر	مساحة المطبخ

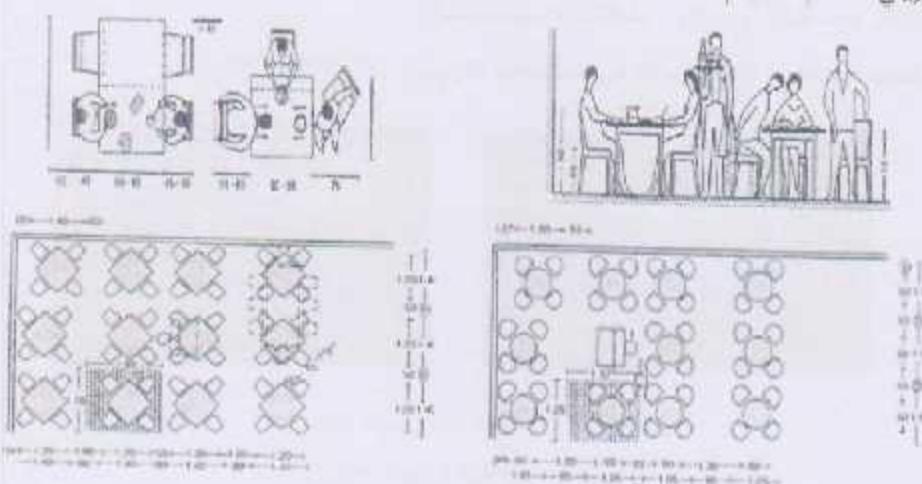
الشكل (8.5) : مخطط لمطبخ

( 2007, neufert ): المصدر

صالحة المطعم 720 م<sup>2</sup>

مبالغة الخدمات 200٪

١٥٠ تعلیمی، اخراجی، تعلیمی



الشـكـاـءـ 9.5 : جـلـسـاتـ الـمـطـعـمـ

( 2007; neufert ):

صيارات الألعاب

وهي مجموعة من 3 صالات تحتوى على ألعاب ابلياردو وتنس الطاولة ونحوها كما تحتوى على ألعاب الفيديو وهي مفتوحة على مساحة 600 م<sup>2</sup>.



### الشكل 10.5 : منصب رئيس التنس

( 2007: neufert ):

## 5.2.2. الفراغات ترقية خارجية

### المسطحات الخارجية

وتشمل كلًا من المسطحات الخضراء، والمائية، والتداخل، والتقاغم فيما بينهما، وتأخذ دائمًا الأشكال الجمالية، مبتعدًا عن الأشكال المنتظمة؛ وذلك لإعطاء أحاسيس بالرفاهية الكاملة، وتنقوع من بحيرات صناعية إلى مساحات خضراء، وأشجار ذات ظلال، ونوافير، وشلالات حسب الحاجة.

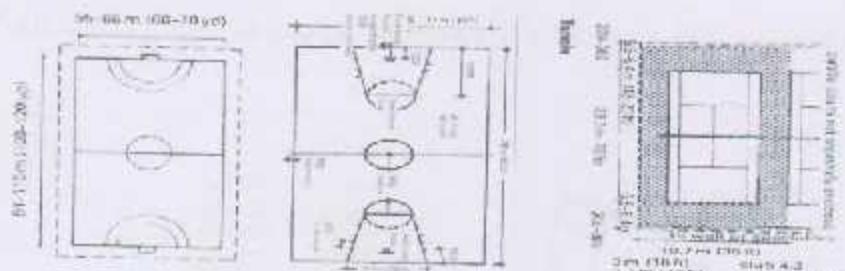
تحسب مساحتها في حدود 30-45% في المنتجعات الترفيهية.



الشكل 11.5 : مساحات خضراء وبرك مياه

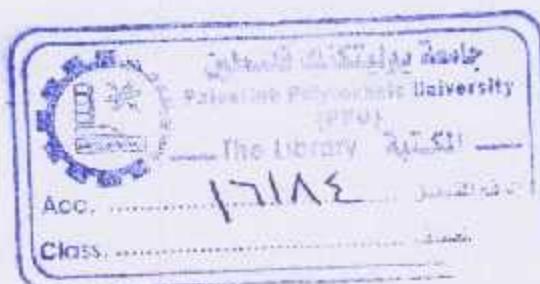
(<http://articl.com>)

### ملعب الريشة والتنس



الشكل 12.5 : مساحات خضراء وبرك مياه

( 2007, neufert )

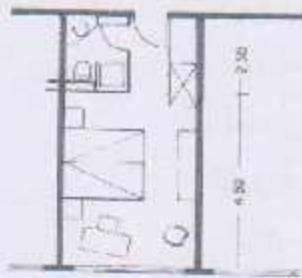


### 5.3 الفراغات المكثفة

#### الغرف المزدوجة

وهي معدة لشخصين، يمكن أن تكون بغير باب، أو سرير مزدوج؛ تبلغ مساحة الوحدة 33م<sup>2</sup>.

المتطلب	المساحة
الغرانيت	المطلوبة
سرير مزدوج	4m <sup>2</sup>
(أ) دوّاب	4 m <sup>2</sup>
طاولة تناول	0.25 m <sup>2</sup>
كتاب الطالب	2.50 m <sup>2</sup>
سرير	0.50 m <sup>2</sup>
كرسي	0.80 m <sup>2</sup>
حمام	6 m <sup>2</sup>
مساحة الاتصال	23 m <sup>2</sup>
مساحة المركبة	10 m <sup>2</sup>



الشكل 13.5 : غرف مزدوجة

( 2007, neufert ):

#### الشقق الفندقية

مزودة بمنطقة تحضير، ومنطقة جلوس، كما يمتاز برفاهية أكبر عن باقي الغرف. تبلغ مساحتها 60م<sup>2</sup>.

2007.

المتطلب	المساحة
الوظيفة	بالเมตร المربع
سرير كبير	4 m <sup>2</sup>
سرير	0.50 m <sup>2</sup>
طاولة تناول	0.30 m <sup>2</sup>
كتاب طالب	2 m <sup>2</sup>
كرسي جلوس	5 m <sup>2</sup>
دوّاب	2 m <sup>2</sup>
طاولة	1.50 m <sup>2</sup>
حمام	6 m <sup>2</sup>
مساحة الاتصال	38.50 m <sup>2</sup>



الشكل 14.5 : شقق فندقية

( 2007, neufert ):

## 5.4. الفراغات الإدارية :

قسم الإدارة العامة

1- مكتب المدير العام =  $25\text{m}^2$ .

2- مكتب نائب المدير =  $20\text{m}^2$ .

3- مكتب موظفي الحسابات =  $20\text{m}^2$ .

قسم إدارة الوحدات العلاجية

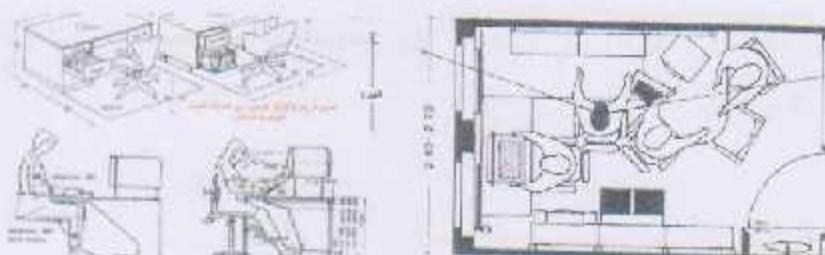
4- مكتب المدير =  $20\text{m}^2$ .

5- مكتب المشرفين =  $16\text{m}^2$ .

قسم إدارة المناطق التربوية

6- مكتب المدير =  $20\text{m}^2$ .

مكتب المشرفين =  $16\text{m}^2$ .



الشكل 15.5 : مكتب

( 2007, noufert ):

## 5.5. الفراغات الخدمانية

بها المدخل

أو صالة الامتناع، ويسمح بالوصول إلى كافة الفعاليات، ويكون عادة بارتفاع دورين، يصل 4-5.5م.

2007,



الشكل 16.5 : بهو المدخل  
المصدر : (<http://arudl.com>)

#### المفصلة المركزية

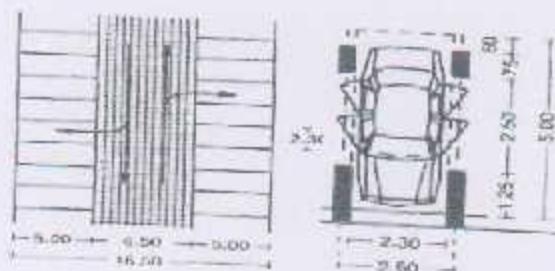
وهي فراغ يتم غسل الملابس، والشرشف الخاصة بغرف التزلاء، وكبها، وتكون بمساحة 200 م<sup>2</sup>.  
2007. neutert [23].

#### دورات المياه

دورات المياه لابد من توفيرها في القرية، ومن النشاطات التي تحتاجها المطاعم، والمصنفات، ويراعى فيها ضرورة فصل دورات المياه للنساء عنها للرجال.

#### مواقف السيارات

مساحة المؤقف الواحد (5.2.5) . موقف المنتجع تصميم نسبة 65% من الفلاء.  
2007. neutert [23].



الشكل 17.5 : مواقف السيارات

( 2007. neutert ).

الفصل السادس

الحالات الدراسية

6.1. قرية انحواص لست في خليج زيفي / غسان 'Six Senses Zighy Bay'

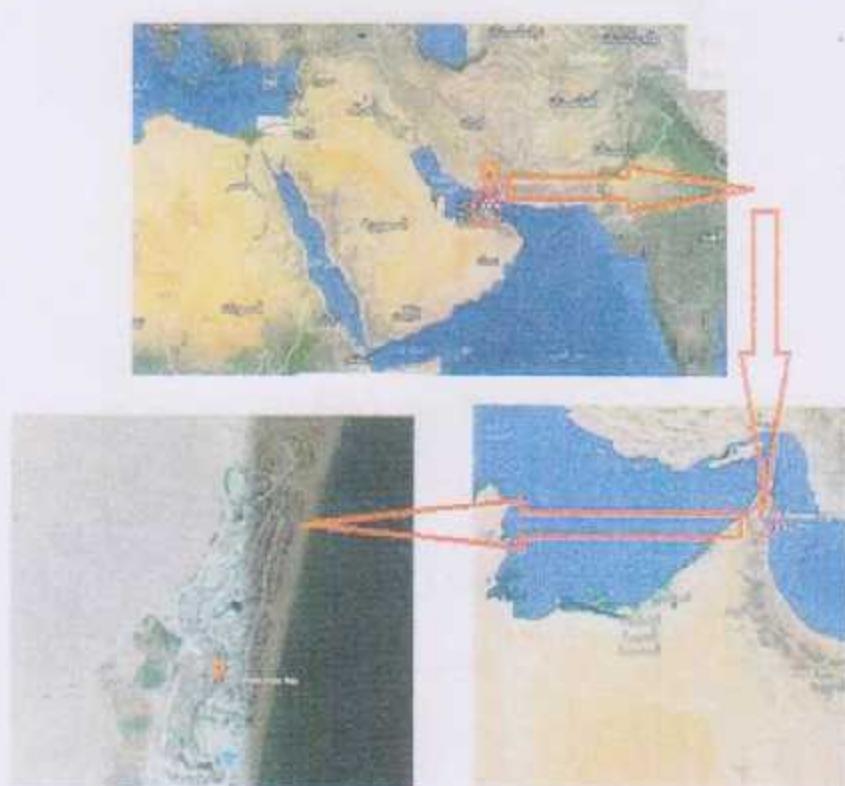
6.2. منتجع آيara كاماala "Ayara Kamala Resort"

## 6.1. قرية الحواس ست في خليج زيفي / عمان "Six Senses Zighy Bay"

### 6.1.1. موقع القرية

تقع على خليج زيفي، شمال شبه جزيرة سيندي الواقعه أقصى الشمال من سلطنة عمان، والتي تصنفها الإمارات العربية المتحدة عن بقية مناطق السلطة، وسلطنة عمان إحدى دول شبه الجزيرة العربية .

مأرب، كلب عدن للبيض بالطهوة وسماء 27 نبر، 2016، 2:16، [http://www.oamibiz.net/cnccq/2016/02/27-%D9%85%D8%A7%D8%A8%D8%A1-%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%A7%D8%A1-%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%A7%D8%A6%D8%A9-%D9%88%D8%A7%D9%85%D9%86/](http://www.oamibiz.net/cnccq/2016/02/27-%D9%85%D8%A7%D8%A8%D8%A1-%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%AA%D8%A7%D8%A1-%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%A7%D8%A6%D8%A9-%D9%88%D8%A7%D9%85%D9%86/)



الشكل 6.1 : موقع القرية بالنسبة لسلطنة عمان

المصدر : (الباحثان المشرف)



الشكل 6.2 : قرية المثل حوان في حزق زيفي

(<http://www.booking.com>)



الشكل 6.4 : قرية الحوس المثل

(المصدر : (الباحثان))

### 6.1.2. الفكرة التصميمية

قام تصميم القرية على غرار قرية غمانية ريفية قديمة بمغارتها الضيقه، واراكها الرملية، والتحف وأشجار اللبن، وشجيرات الزيتون التي تملأ المكان. وقد تم توظيفها كقرية سياحية علاجية ابتداء من الشق الأنيقة، وبرك السباحة الخاصة، إلى الحمامات الخارجية، وحدائق حضرية عضوية، وثلاثة مطاعم، وبركة مياه مالحة، وشرف التلبيه. وقد أنشئت من مكونات التخلص من الجذع، وسطح اللخيل (الخوص)، وشيدت بالحجر، والطين ومن الكتل والأخشاب الأخرى.

[29] قدم سليمان، سعيد (يناير 2012)، "قرية زيتون"، [www.ahwass.com](http://www.ahwass.com).



الشكل 6.5 : قبة المسن حمام في خليج نيس

(<http://ar.sixsenses.com/>) : المصدر

### 6.1.3. مرافق القرية

. وتضم القرية 97وحدة سكنية villa، تم بناؤها باستخدام أحجار محلية ، تتراوح الوانها بين الأبيض والبني ، ويتضمن كل واحدة منها أسلواح حجرية حالية ، لتوفير أقصى درجات الخصوصية التي تتلاءم مع طبيعة الأسرة العربية ، وغرت واسعة ذات تهوية جيدة، فضلاً عن المفروشات الفاخرة، وبركة سباحة (25) متر مربع، مبنية برصيف بني، وتحيط

<http://www.sixsenses.com>

كل (الفلل) تحديداً أحواضاً للسباحة، ومجلساً صغيراً خارجياً، ويقسم إلى أربعة أقسام:

1. (فلل) تحتوي على غرفة نوم مزوجة مع ملحقاتها ، وغرفة معيشة وملحقاتها ، وحمام داخلي وخارجي، وبيت عربى صيفي تقليدى، ومساحة لسبح (24 متراً مربعاً)، وإجمالي المساحة 412 متراً مربعاً (126 متراً مربعاً داخلياً).

<http://www.sixsenses.com>

2. (فلل) تحتوي على غرفة نوم مزدوجة مع ملحقاتها، وغرفة معيشة وملحقاتها ، وغرفة تدليك «سبا» وحمام داخلي وخارجي، وبيت عربي صيفي تقليدي، ومصاحة المسبح (18 متراً مربعاً)؛و إجمالي المساحة: (334 متراً مربعاً) (161 متراً مربعاً داخلي).  
<http://www.saenses.com>

3. وحدة سكنية كبيرة الحجم وهي ثلاثة أنواع:

أ. (Villa) من طابقين تحتوي على غرفتي نوم مزدوجة مع ملحقاتها، وغرفة معيشة تتطلع لشقة خارجية ، وجسمة خارجية وبيت عربي صيفي تقليدي ، تقع بالنصف الثاني من الشاطئ، ومساحة المسبح (18 متراً مربعاً)، إجمالي المساحة: (334 متراً مربعاً) (161 متراً مربعاً داخلي).  
<http://www.darzakir.com>

ب. (Villa) من طابقين تحتوي على غرفتي نوم مزدوجة وملحقاتها واحداًها تتطلع لشقة خارجية ، وغرفة سخنة وغرفة طعام، وحمام خارجي وداخلي ، ومجلس خارجي وبيت عربي صيفي تقليدي، ومصاحة المسبح 24 متراً مربعاً،إجمالي المصاحة (437 متراً مربعاً) (218 متراً مربعاً داخلي).

ج. (Villa) من طابقين تحتوي على غرفتي نوم مزدوجة وملحقاتها، وتطل كل واحدة على شقة خارجية ، وغرفة معيشة الخدم مزودة بمرحاض ، وغرفة معيشة، وغرفة طعام، وغرفة رياضية، وملحق المطبخ ، وقبو ، وحمام خارجي وداخلي ، ومجلس خارجي . وبيت عربي صيفي تقليدي، ومساحة المسبح 24 متراً مربعاً إجمالي المساحة (1122 متراً مربعاً) (470 متراً مربعاً داخلي)

د. بيت مستند يقع في منطقة منعزلة في نهاية القرية وعلى امتداد شاطئها الخاص، صمم بيت مستند خصيصاً ليكون العمارة العائلية التقليدية المحلية بمعناه. إنه مدخل خاص يؤدي إلى ملتبس مفتوح يطل على ثلاثة مبان تجعل من القصر العربي الأصيل عجيبة من عجائب الدنيا. تعد هذه المحمية الخاصة الأكبر بين مثيلاتها في الشرق الأوسط، وتتألف من أربع غرف متنوعة من غرف الطعام وألمعيشة المنفصلة للترفيه وحتاج مسباً خاصاً وصالحة للنادي رياضية واستوديو الرويغا وقبو المشروبات ومساحة لا زهان مصاحة 17 متراً وغرفة معيشة للخدم، إجمالي المساحة: (3,000 متراً مربعاً) .

4. أما أصغر (Villa) فتتكون من غرفة نوم رئيسة ، وغرفة معيشة ، وحمامان، وجاسة خارجية ، وبيت عربي صيفي تقليدي، ومساحة بركة 8 متراً مربعاً ، وإجمالي المساحة 247 متراً مربعاً (82 متراً مربعاً داخلي).  
<http://www.saenses.com>



الشكل 6.7 : فيلا بمساحة 161م<sup>2</sup>



الشكل 6.6 : فيلا بمساحة 126م<sup>2</sup>

(<http://www.booking.com> ): المصدر

(<http://www.booking.com> ): المصدر



General Floor

Main Floor

الشكل 6.8 : فيلا بمساحة 126م<sup>2</sup>

(<http://www.booking.com> ): المصدر



الشكل ٦.٩ : فيلا بمساحة ٢١٨م<sup>٢</sup>

(<http://www.booking.com> ) : المصدر



الشكل ٦.١٠ : فيلا بمساحة ١٧٠م<sup>٢</sup>

(<http://www.booking.com> ) : المصدر

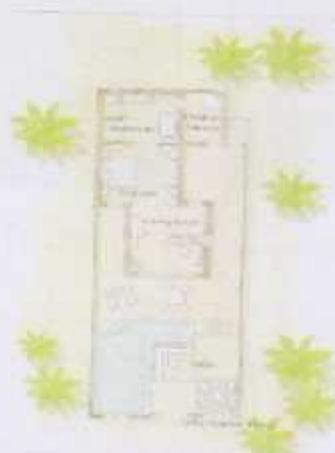


الشكل 6.12 : فيلا لطان الأول بمساحة 3000م<sup>2</sup>

(<http://www.booking.com>);

الشكل 6.11 : فيلات لطان الأرض بمساحة 3000م<sup>2</sup>

(<http://www.booking.com>);



بيك 6.13 : فيلا بمساحة 82م<sup>2</sup>

(<http://www.booking.com>);



الشكل 6.14 : الفيل بالقرية

(<http://www.booking.com>);



الشكل 6.15 : المطعم

(<http://ar.sixsenses.com> ) : المصدر



الشكل 6.17 : المسح الحرجي

(<http://www.booking.com> ) : المصدر

الشكل 6.16 : جلسة على الشاطئ بادعة المطعم

( <http://www.booking.com> ) : المصدر



الشكل 6.19 : غرف الكليك

( <http://ar.sixsenses.com/> ) : المصدر



الشكل 6.18 : بركة المياه المالحة

(<http://www.booking.com> ) : المصدر

#### 6.1.4. العلاج الطبيعي في القرية

نوج مبتكر وسمح لخبراء القرية بقياس وتحليل مؤشرات الوظائف الحيوية الرئيسية للضيوف؛ لتزويدهم بأسلوب الحياة الملائم لهم وال صالح الغذائية العالية، ومن ثم تصميم برنامج شخصي من علاجات السبا، واللاقة البدنية بواحدة العافية المستبطة من الطب الشرقي، وأحدث الاكتشافات القرية في هذا المجال.

وهذا أتى من الأحسن التطبيق هذا المفهوم، منها، التغذية لصحبة المساعدة، لمساعدة الضيوف على فهم العبادى الأساسية لتناول الطعام الصحى المتوازن، والنوم الصالحة، لتحسين النوم وفهم ثوابه على الصحة العامة ، و التمارين الرياضية المختلفة التي تناسب كل ضيف، وعلاجات السبا الشاملة والبيوتا، والتأمل وتنفسية الذهن من أجل تحقيق توازن الجهاز العصبى.

وبعد تصميم البرنامج الخاص بكل ضيف، يفحص يستخدم فيه مقاييس الأكسجين في الدم (عن طريق الإصبع) : لمراقبة معدل ضربات القلب، ونسبة الأكسجين في الأنسجة، وتمثيل الشريانين درجة الإجهاد، إضافة إلى عناشر مختلفة مع الضيف لمعرفة أهدافه الشخصية واهتماماته، مما يمكن خبراء قرية الحواس المسنة من ابتكار برنامج خاص للضيوف، يتضمن علاجات سبا يومية، وأنشطة رياضية وتمارين للياقة بدنية، وتصانع غذالية تحدد الأطعمة المناسبة للضيوف، والأطعمة التي يجب عليه تجنبها.

وكل فحص يتم تلقيه من قبل أحد أخصائي الصحة ، والخبراء انقادرين على وضع برامج لأكثر الحالات شبيهة مثل الضعف ، وفقدان الوزن والسموم المترآكة في الجسم، وضعف الجهاز المناعي، واضطرابات النوم، وتذبذب التوتر، وقوة التصلبات.

وفي نهاية الإقامة في هذه القرية، يحصل كل ضيف على برنامج آخر، يشرح له كيفية الاستمرار على نظام حياة صحي، وعادة ما ينصح بالإجراء فحص بعد أسبوع من الاستمرار على البرنامج : تقييم النتائج

فالهدف الكامن وراء هذا البرنامج هو تحفيز الضيوف على الاهتمام بصحتهم بأنفسهم حتى لا يوقت الاستجمام والراحة.

• ٢٤) نقل محسن سعيد، ابن اي، ماركت جروب، <http://www.docarmos.com>

## ٦. منتجع آيالا كاماля Ayala Kamala Resort

### ٦.٢.١. موقع المنتجع

تايلاند : هي دولة تقع في جنوب شرق آسيا في شبه الجزيرة الهندية الصينية ، تحدّها كل من لاوس وكمبوديا من الشرق، وخليج تايلاند ومانزيما من الجنوب ، وبحر أندامان وميانمار من الغرب .

مناخها استوائي لكنه متغير في مناطق مختلفة وينقسم إلى ثلاثة فصول أساسية: الحار والبارد والماطر . وتشتهر هذه الدولة الكبيرة والمعتمدة في نفس الوقت بطعامها الخاص والمبتكر، كما تشتهر بالفواكه الاستوائية الشهية وعن رأسها الفاكهة الوطنية الدوريان مع الموز والمانغا.

#### محافظة بوكيت

بوكيت - أكبر جزيرة في تايلاند وتقع على بحر أندامان في جنوب تايلاند ، هناك سلسلة من الجبال في غرب الجزيرة ، وتعرف باسم جبال بوكيت الذي يصل ارتفاعها إلى (1,736 قدم) فوق سطح البحر . تبلغ مساحة بوكيت الإجمالية 570 كيلومتراً مربعاً بما في ذلك الجزر الصغرى، و يتبع المحافظة ما يقارب 39 جزيرة صغيرة .

تلغ الجبال في بوكيت حوالي 70% من مساحة الجزيرة ، و 30% المتبقية عبارة عن سهول وادعة في الأجزاء الوسطى والشرقية من الجزيرة .

والجزيرة لاتحتوى على أنهار رئيسية وتحتوي على بعض الجداول: تغطي الغابات ومزارع المطاط وزيت النخيل ما يقارب 60% من مساحة الجزيرة، أما الساحل الغربي فإنه العديد من السواحل الرملية ويسعى الشاطئ الأكثر شعبية في بوكيت "شاطئ باتونج" وهو يقع على الساحل الغربي.

يقع منتجع آيالا كاماля وسط النباتات الكثيفة المورقة، أعلى التلال المسكونة التي تطل على قرية كاماля وبحر أندامان، ويتوفر هذا المنتجع مركز مسباً ورعاية وعلاجات مساج تبعث على الاسترخاء، ومطعم، ويقع شاطئ كاماля على بعد 2 كم منها.

إن العناصر المميزة في المشروع هي النصور والإطلالة، والتي تبرز في كل مكان ، في الساحات العامة والخاصة ت مشروع - في غرف المعيشة ، قراغات العائلة ، الحدائق ، وغرف النوم ، وهذا يفرض وينوك احترام المصمم للطبيعة والمكان ، حيث تدرجات الغابة الاستوائية والتي تنتهي بصخرة منعزلة .

Project: villas - area: 1000 m² - year: 2011

<http://www.ayala-kamala.com>

تقوم الفكرة التصميمية في هذا المشروع على البلاط المنازل من الصخور ، حيث تقع غرف النوم بين الصخور ، أما الأجنحة العاكومية فإنها ترتفع عالياً من المنحدر ، ويحدد هذا التكوين المفتوح مساحة المعيشة والطعام بمجرد الانتقال بين مناطق الحديقة .

أما برك السباحة والمساحات الطايرة فوق صالة المساجات والتاكسيك فإنها تكمل التكوين المعماري هذا تتوزع غراغات المعيشة في المنازل بعمرانية فوق ثلاثة مستويات من السكن .

يعلو المستوى الترفيهي من المشروع مستوى النوم للأسرة ، حيث يحوي الجنان الرئيسي على ثلاثة غرف نوم ، مرفة بحماماتها والتي تطل بلاقطاع على الشاطئ . أما أصل المستوى الترفيهي يوجد غرفتين نوم إضافيتين ، حمامات معنية ، صالات ألعاب ، وغرف للعائلات ، وينتهي المنزل بمستوى خاص للضيوف ومنطقة حمام مياه معدنية ومن هذه المستويات يصل المستخدم إلى الدرجات المؤصلة إلى حمامات السباحة المصخرة وإلى الشاطئ .



الشكل 6.20 : موقع منتجع أيلار كمala - بوكي

(ال مصدر: (الباحث يتصفح)

## 6.2.2. نبذة عن المنتجع

منتجع Ayara kamala Resort & Spa - منتجع سياحي علاجي - ، يقع في مملكة تايلاند ، وبشكل خاص في محافظة بوكيت الساحلية ، صمم المنتجع على يد أحد المعماريين التايلانديين ، ويدعى ' khun ٧ ' وكانت الفكرة التصميمية تقوم على أساس خلق توازن متناغم بين الفراغات المعمارية وما تتمتع به من سلم داخلي وخصوصية مع طبيعة المساحة للمكان .  
(http://phuket.arantraae.com/villas/kamala.html) [26]



الشكل 6.21 : منتجع أيلا راما - بوكيت

(www.google.com) المصدر :

هو منتجع يوفر للزائرين خدمات علاجية تتخصص في غراغات للتدليك والمساجات . وغراغات للعلاج الطبيعي . وصالات رياضية ، ومطاعم ، ولا يمكن إغفال لفظاء النباتي الضخم الذي تتمتع به المنطقة ، وشاليهات استوائية . التصميم مستوحى من القصص والثقافات والتقاليد وأنماط الحياة للمستوطنين في بوكيت التديمة ، ويضم المنتجع فللات واسعة تأوي كلها مع مسبح خاص وبطل على البحر .  
(http://phuket.arantraae.com/villas/kamala.html)



الشكل 6.22 : منتجع ayara kamala & spa

(http://www.travelzad.com/) المصدر :

## 6.2.2 مكونات المشروع

### الوحدات السكنية

تقع في اعني قمة التلة ، وهي عدة نماذج حسب اختلاف عدد الأسرة ، وتتراوح انقل فن مساحتها من 126 متر مربع الى 180 متر مربع .، وتنتمي هذه انقل بوجود برك الماء في الجهة الجنوبية المطلة على الشاطئ ، أما من الجهة الشمالية فهي مقامة على شارع فرعى للمنطقة ، يضم المنتجع منازل 'Tree Pool Houses' والتي تمنع انتسابها تسلق الاشجار ، وتكون هذه الفيلات الفسيحة من طبقتين مع حمام سباحة خاص ، وصالة يمكن تحويلها لاستيعاب ضيوف إضافيين ، وتنتمي بريدهة داخلية فسيحة <http://phuket.villa-khao.com/mais.html>



الشكل 6.24 : نموذج فيلا

( [www.pinterest.com](http://www.pinterest.com) ) المصدر

الشكل 6.23 : نموذج فيلا

( [www.pinterest.com](http://www.pinterest.com) ) المصدر



الشكل 6.25 : تصميم داخلي - فيلا أيا

( [www.google.com](http://www.google.com) ) المصدر



الشكل 6.26 : مطعم-أبارا

([www.google.com](http://www.google.com) ) المصدر

#### صالات للتدليك والعلاج الطبيعي والاسترخاء

يركيز "Keemala Resort" على العافية ونوعية الحياة، ويقدم مجموعة من علاجات السبا والأنشطة التصحرية والخلوات المعيشية المتكاملة لأولئك الذين يسعون للاسترخاء والتخلص من ضغوط الحياة الحديثة، ويضم ثماني غرف للعلاج، وجناح التدليك التايلاندي والبخار والساونا ومركز اللياقة البدنية وتستخدم العلاجات الطبيعية، ومنتجات الحمامات من 'VOYA'، وطبقون خاصية لجميع العلاجات.



الشكل 6.27 : غرف التدليك والعلاج الطبيعي

(<http://www.safarin.net>) المصدر

**الفصل السابع**

**تحليل الموقع**

7.1. تمهيد

7.2. قرية بتير

7.2.1. التعريف بقرية بتير

7.2.2. نبذة تاريخية

7.2.3. الأماكن الدينية والأثرية في قرية بتير

7.2.4. العيون والآبار في مدينة بيت لحم

7.2.5. السكان والأنشطة الاقتصادية في قرية بتير

7.2.6. أثر إجراءات الاحتلال الإسرائيلي

7.2.7. استخدامات الأراضي

7.3. أسباب اختيار الموقع

7.4. تحديد الموقع

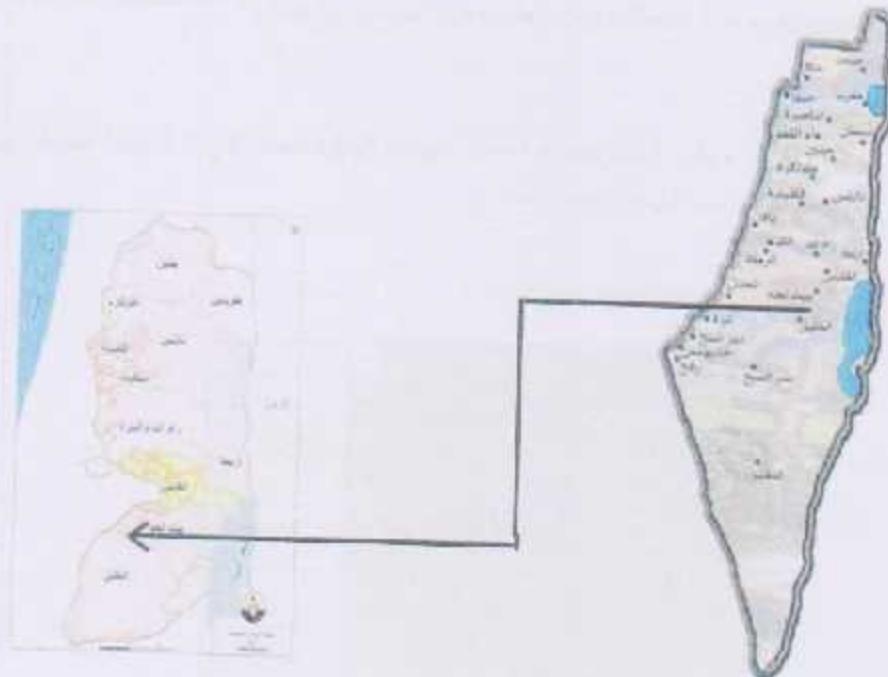
7.5. التحليل المناخي

7.5.1. درجة الحرارة

7.5.2. الرياح

7.6. خلاصة

نقرأ لأن القرية السياحية العلاجية من المشاريع المهمة معمارياً ومستثمرياً ، ولأن مدينة بيت لحم تشتهر بمثل هذا النوع من القرى تم اختيارها لتكون المدينة الحاضنة لمشروعنا لمساهم برفع الوضع الاقتصادي لها ، ولتكن هذا المشروع من المشاريع الرائدة في محافظة بيت لحم تم اختيار قطعة الأرض في قرية بير حيث توفر فيها المصادر الطبيعية الداعمة للمشروع من انتاجية العلاجية وكذلك وجود الأماكن السياحية بها وتتوفر الإطلالة الجبلية المسيرة والمناخ الأكثر مناسبة للمشروع ، أما بالنسبة للأماكن الأثرية فمنطقة بيت لحم غنية بالموقع ذات الأهمية التاريخية والتدينية . ففيها آثار إسلامية وأطلال رومانية، وبيزنطية، وصليبية .<sup>[27]</sup> يصل ملخص دراسات المسوية في مدخلنا بيت لحم، فين يزداد بذلك دافع العمل



الشكل 7.1 : موقع بيت لحم بالنسبة للضفة الغربية

المصدر : (الباحثون يتصرف)

## 7.2. قرية بثير

### 7.2.1. التعريف بقرية بثير

يُنَبَّهُ مدينتَة عيسى بن مرِيم (الْمُسِّيْحُ عَلَيْهِ السَّلَامُ) بيت لحم، ومدينتَة القدس مسرى النبي محمد ﷺ تقع قرية بثير - قرية فلسطينية تبعد 9 كم جنوب غرب مدينة بيت لحم - و إلى الجنوب الغربي من القدس وتبعدها حوالي 8 كم تقع إدارياً بلدية بيت ساحور التابعة لقضاء بيت لحم . تقع بثير في منتصف المسافة بين قريتي الونجه والقيوه، وتقع بثير أراضي بيت جالا والونجه شرقاً، وحسان والخضر جنوباً، يصل عدد سكانها إلى ما يقارب 300 نسمة . [28] [29] [30] [31] [32] [33] [34] [35] [36] [37] [38] [39] [40] [41] [42] [43] [44] [45] [46] [47] [48] [49] [50] [51] [52] [53] [54] [55] [56] [57] [58] [59] [60] [61] [62] [63] [64] [65] [66] [67] [68] [69] [70] [71] [72] [73] [74] [75] [76] [77] [78] [79] [80] [81] [82] [83] [84] [85] [86] [87] [88] [89] [90] [91] [92] [93] [94] [95] [96] [97] [98] [99] [100] [101] [102] [103] [104] [105] [106] [107] [108] [109] [110] [111] [112] [113] [114] [115] [116] [117] [118] [119] [120] [121] [122] [123] [124] [125] [126] [127] [128] [129] [130] [131] [132] [133] [134] [135] [136] [137] [138] [139] [140] [141] [142] [143] [144] [145] [146] [147] [148] [149] [150] [151] [152] [153] [154] [155] [156] [157] [158] [159] [160] [161] [162] [163] [164] [165] [166] [167] [168] [169] [170] [171] [172] [173] [174] [175] [176] [177] [178] [179] [180] [181] [182] [183] [184] [185] [186] [187] [188] [189] [190] [191] [192] [193] [194] [195] [196] [197] [198] [199] [200] [201] [202] [203] [204] [205] [206] [207] [208] [209] [210] [211] [212] [213] [214] [215] [216] [217] [218] [219] [220] [221] [222] [223] [224] [225] [226] [227] [228] [229] [230] [231] [232] [233] [234] [235] [236] [237] [238] [239] [240] [241] [242] [243] [244] [245] [246] [247] [248] [249] [250] [251] [252] [253] [254] [255] [256] [257] [258] [259] [260] [261] [262] [263] [264] [265] [266] [267] [268] [269] [270] [271] [272] [273] [274] [275] [276] [277] [278] [279] [280] [281] [282] [283] [284] [285] [286] [287] [288] [289] [290] [291] [292] [293] [294] [295] [296] [297] [298] [299] [300] [301] [302] [303] [304] [305] [306] [307] [308] [309] [310] [311] [312] [313] [314] [315] [316] [317] [318] [319] [320] [321] [322] [323] [324] [325] [326] [327] [328] [329] [330] [331] [332] [333] [334] [335] [336] [337] [338] [339] [340] [341] [342] [343] [344] [345] [346] [347] [348] [349] [350] [351] [352] [353] [354] [355] [356] [357] [358] [359] [360] [361] [362] [363] [364] [365] [366] [367] [368] [369] [370] [371] [372] [373] [374] [375] [376] [377] [378] [379] [380] [381] [382] [383] [384] [385] [386] [387] [388] [389] [390] [391] [392] [393] [394] [395] [396] [397] [398] [399] [400] [401] [402] [403] [404] [405] [406] [407] [408] [409] [410] [411] [412] [413] [414] [415] [416] [417] [418] [419] [420] [421] [422] [423] [424] [425] [426] [427] [428] [429] [430] [431] [432] [433] [434] [435] [436] [437] [438] [439] [440] [441] [442] [443] [444] [445] [446] [447] [448] [449] [450] [451] [452] [453] [454] [455] [456] [457] [458] [459] [460] [461] [462] [463] [464] [465] [466] [467] [468] [469] [470] [471] [472] [473] [474] [475] [476] [477] [478] [479] [480] [481] [482] [483] [484] [485] [486] [487] [488] [489] [490] [491] [492] [493] [494] [495] [496] [497] [498] [499] [500] [501] [502] [503] [504] [505] [506] [507] [508] [509] [510] [511] [512] [513] [514] [515] [516] [517] [518] [519] [520] [521] [522] [523] [524] [525] [526] [527] [528] [529] [530] [531] [532] [533] [534] [535] [536] [537] [538] [539] [540] [541] [542] [543] [544] [545] [546] [547] [548] [549] [550] [551] [552] [553] [554] [555] [556] [557] [558] [559] [550] [551] [552] [553] [554] [555] [556] [557] [558] [559] [560] [561] [562] [563] [564] [565] [566] [567] [568] [569] [570] [571] [572] [573] [574] [575] [576] [577] [578] [579] [580] [581] [582] [583] [584] [585] [586] [587] [588] [589] [580] [581] [582] [583] [584] [585] [586] [587] [588] [589] [590] [591] [592] [593] [594] [595] [596] [597] [598] [599] [590] [591] [592] [593] [594] [595] [596] [597] [598] [599] [600] [601] [602] [603] [604] [605] [606] [607] [608] [609] [610] [611] [612] [613] [614] [615] [616] [617] [618] [619] [610] [611] [612] [613] [614] [615] [616] [617] [618] [619] [620] [621] [622] [623] [624] [625] [626] [627] [628] [629] [630] [631] [632] [633] [634] [635] [636] [637] [638] [639] [640] [641] [642] [643] [644] [645] [646] [647] [648] [649] [640] [641] [642] [643] [644] [645] [646] [647] [648] [649] [650] [651] [652] [653] [654] [655] [656] [657] [658] [659] [660] [661] [662] [663] [664] [665] [666] [667] [668] [669] [660] [661] [662] [663] [664] [665] [666] [667] [668] [669] [670] [671] [672] [673] [674] [675] [676] [677] [678] [679] [680] [681] [682] [683] [684] [685] [686] [687] [688] [689] [690] [691] [692] [693] [694] [695] [696] [697] [698] [699] [690] [691] [692] [693] [694] [695] [696] [697] [698] [699] [700] [701] [702] [703] [704] [705] [706] [707] [708] [709] [710] [711] [712] [713] [714] [715] [716] [717] [718] [719] [720] [721] [722] [723] [724] [725] [726] [727] [728] [729] [730] [731] [732] [733] [734] [735] [736] [737] [738] [739] [740] [741] [742] [743] [744] [745] [746] [747] [748] [749] [750] [751] [752] [753] [754] [755] [756] [757] [758] [759] [760] [761] [762] [763] [764] [765] [766] [767] [768] [769] [770] [771] [772] [773] [774] [775] [776] [777] [778] [779] [780] [781] [782] [783] [784] [785] [786] [787] [788] [789] [790] [791] [792] [793] [794] [795] [796] [797] [798] [799] [790] [791] [792] [793] [794] [795] [796] [797] [798] [799] [800] [801] [802] [803] [804] [805] [806] [807] [808] [809] [810] [811] [812] [813] [814] [815] [816] [817] [818] [819] [820] [821] [822] [823] [824] [825] [826] [827] [828] [829] [830] [831] [832] [833] [834] [835] [836] [837] [838] [839] [840] [841] [842] [843] [844] [845] [846] [847] [848] [849] [850] [851] [852] [853] [854] [855] [856] [857] [858] [859] [860] [861] [862] [863] [864] [865] [866] [867] [868] [869] [870] [871] [872] [873] [874] [875] [876] [877] [878] [879] [880] [881] [882] [883] [884] [885] [886] [887] [888] [889] [890] [891] [892] [893] [894] [895] [896] [897] [898] [899] [890] [891] [892] [893] [894] [895] [896] [897] [898] [899] [900] [901] [902] [903] [904] [905] [906] [907] [908] [909] [910] [911] [912] [913] [914] [915] [916] [917] [918] [919] [920] [921] [922] [923] [924] [925] [926] [927] [928] [929] [930] [931] [932] [933] [934] [935] [936] [937] [938] [939] [940] [941] [942] [943] [944] [945] [946] [947] [948] [949] [950] [951] [952] [953] [954] [955] [956] [957] [958] [959] [960] [961] [962] [963] [964] [965] [966] [967] [968] [969] [970] [971] [972] [973] [974] [975] [976] [977] [978] [979] [980] [981] [982] [983] [984] [985] [986] [987] [988] [989] [990] [991] [992] [993] [994] [995] [996] [997] [998] [999] [990] [991] [992] [993] [994] [995] [996] [997] [998] [999] [1000] [1001] [1002] [1003] [1004] [1005] [1006] [1007] [1008] [1009] [10010] [10011] [10012] [10013] [10014] [10015] [10016] [10017] [10018] [10019] [10020] [10021] [10022] [10023] [10024] [10025] [10026] [10027] [10028] [10029] [10030] [10031] [10032] [10033] [10034] [10035] [10036] [10037] [10038] [10039] [10040] [10041] [10042] [10043] [10044] [10045] [10046] [10047] [10048] [10049] [10050] [10051] [10052] [10053] [10054] [10055] [10056] [10057] [10058] [10059] [10060] [10061] [10062] [10063] [10064] [10065] [10066] [10067] [10068] [10069] [10070] [10071] [10072] [10073] [10074] [10075] [10076] [10077] [10078] [10079] [10080] [10081] [10082] [10083] [10084] [10085] [10086] [10087] [10088] [10089] [10090] [10091] [10092] [10093] [10094] [10095] [10096] [10097] [10098] [10099] [100100] [100101] [100102] [100103] [100104] [100105] [100106] [100107] [100108] [100109] [100110] [100111] [100112] [100113] [100114] [100115] [100116] [100117] [100118] [100119] [100120] [100121] [100122] [100123] [100124] [100125] [100126] [100127] [100128] [100129] [100130] [100131] [100132] [100133] [100134] [100135] [100136] [100137] [100138] [100139] [100140] [100141] [100142] [100143] [100144] [100145] [100146] [100147] [100148] [100149] [100150] [100151] [100152] [100153] [100154] [100155] [100156] [100157] [100158] [100159] [100160] [100161] [100162] [100163] [100164] [100165] [100166] [100167] [100168] [100169] [100170] [100171] [100172] [100173] [100174] [100175] [100176] [100177] [100178] [100179] [100180] [100181] [100182] [100183] [100184] [100185] [100186] [100187] [100188] [100189] [100190] [100191] [100192] [100193] [100194] [100195] [100196] [100197] [100198] [100199] [1001200] [1001201] [1001202] [1001203] [1001204] [1001205] [1001206] [1001207] [1001208] [1001209] [1001210] [1001211] [1001212] [1001213] [1001214] [1001215] [1001216] [1001217] [1001218] [1001219] [1001220] [1001221] [1001222] [1001223] [1001224] [1001225] [1001226] [1001227] [1001228] [1001229] [1001230] [1001231] [1001232] [1001233] [1001234] [1001235] [1001236] [1001237] [1001238] [1001239] [10012310] [10012311] [10012312] [10012313] [10012314] [10012315] [10012316] [10012317] [10012318] [10012319] [10012320] [10012321] [10012322] [10012323] [10012324] [10012325] [10012326] [10012327] [10012328] [10012329] [10012330] [10012331] [10012332] [10012333] [10012334] [10012335] [10012336] [10012337] [10012338] [10012339] [10012340] [10012341] [10012342] [10012343] [10012344] [10012345] [10012346] [10012347] [10012348] [10012349] [10012350] [10012351] [10012352] [10012353] [10012354] [10012355] [10012356] [10012357] [10012358] [10012359] [10012360] [10012361] [10012362] [10012363] [10012364] [10012365] [10012366] [10012367] [10012368] [10012369] [10012370] [10012371] [10012372] [10012373] [10012374] [10012375] [10012376] [10012377] [10012378] [10012379] [10012380] [10012381] [10012382] [10012383] [10012384] [10012385] [10012386] [10012387] [10012388] [10012389] [10012390] [10012391] [10012392] [10012393] [10012394] [10012395] [10012396] [10012397] [10012398] [10012399] [100123100] [100123101] [100123102] [100123103] [100123104] [100123105] [100123106] [100123107] [100123108] [100123109] [100123110] [100123111] [100123112] [100123113] [100123114] [100123115] [100123116] [100123117] [100123118] [100123119] [100123120] [100123121] [100123122] [100123123] [100123124] [100123125] [100123126] [100123127] [100123128] [100123129] [100123130] [100123131] [100123132] [100123133] [100123134] [100123135] [100123136] [100123137] [100123138] [100123139] [100123140] [100123141] [100123142] [100123143] [100123144] [100123145] [100123146] [100123147] [100123148] [100123149] [100123150] [100123151] [100123152] [100123153] [100123154] [100123155] [100123156] [100123157] [100123158] [100123159] [100123160] [100123161] [100123162] [100123163] [100123164] [100123165] [100123166] [100123167] [100123168] [100123169] [100123170] [100123171] [100123172] [100123173] [100123174] [100123175] [100123176] [100123177] [100123178] [100123179] [100123180] [100123181] [100123182] [100123183] [100123184] [100123185] [100123186] [100123187] [100123188] [100123189] [100123190] [100123191] [100123192] [100123193] [100123194] [100123195] [100123196] [100123197] [100123198] [100123199] [1001231000] [1001231001] [1001231002] [1001231003] [1001231004] [1001231005] [1001231006] [1001231007] [1001231008] [1001231009] [10012310010] [10012310011] [10012310012] [10012310013] [10012310014] [10012310015] [10012310016] [10012310017] [10012310018] [10012310019] [100123100110] [100123100111] [100123100112] [100123100113] [100123100114] [100123100115] [100123100116] [100123100117] [100123100118] [100123100119] [1001231001110] [1001231001111] [1001231001112] [1001231001113] [1001231001114] [1001231001115] [1001231001116] [1001231001117] [1001231001118] [1001231001119] [10012310011110] [10012310011111] [10012310011112] [10012310011113] [10012310011114] [10012310011115] [10012310011116] [10012310011117] [10012310011118] [10012310011119]

الشكل 7.2 : موقع قرية بثير وحدودها

المصدر : ( معهد الأبحاث التطبيقية- القدس أربعين ،ص 15)

### 7.2.2. نبذة تاريخية

يعود تاريخ قرية بثير إلى العهدين الآشوري والروماني، ويعد أصل سكان قرية بثير إلى العراق ولبنان . يرجع أصل التسمية بثير إلى الفينيقية من بتر بمعنى قطع وفصل، وكذلك في العربية، وهناك روايات أخرى منها بيت الطير . وكانت بثير في عهد الرومان قلعة حصينة.<sup>[25] ملوك فلسطين، ماركوس بثير</sup>

### 7.2.3. الأماكن الدينية والأثرية في قرية بثير

يوجد في قرية بثير أربعة مساجد، وهي مسجد سيد الشهداء (حمراء)، مسجد قاطنة الزهراء، مسجد الزاوي، ومسجد علوى جامع، والأماكن الإكرية الموجودة البركة رومانية، والأدراج الرومانية ، ومقام ابو زيد . وأول سكة حديد في فلسطين كانت في بثير والتي انشأها العثمانيون عام 1890 وتصل بين يافا والقدس، أول خط سكة حديد في فلسطين وفي العالم العربي، كانت بثير قبل النكبة إحدى محطات السكة، وفيها سوق المحطة، لكنها لم تعد كذلك بعد أن استولى عليها الاحتلال الصهيوني ، ورغم مرور 67 عاماً على ذلك ومرور القطار من القرية بأمان، إلا أن الاحتلال الصهيوني قرر بناء جدار الفصل العنصري بحجج الدواعي أمنية . لكن الحقيقة طبعاً هي مصادرة المزيد من الأرضي لصالحه.<sup>[26] يهود سرق، عبد الرحيم تسييف- نصر، لرج</sup>



الشكل 7.3 : سكة الحديد

المصدر : (الباحثان )

## 7.2.4. العيون والآبار في مدينة بيت لحم

تشكل عيون الماء في بيت لحم، جزءاً مهماً من المشهد الحضري في القرية التي أدرجت، على قائمة التراث العالمي، بفضل عدة أمور من بينها نظام الري المائي الذي يعود لقرون، ونماذجاتها الزراعية، التي رويت مزروعاتها من هذه العيون. تنتشر عيون بيت لحم في مختلف أراضي القرية، بعضها مشهور، وأخرى تتواجد في أماكن يصعب الوصول إليها.<sup>120</sup> تلقيت معلومات محددة حول عيون بيت لحم، منها:

عين بيت لحم

عين بيت لحم

عين شهيرة وبعدها، وغزيرة المياه طوال العام، تقع وسط القرية، تتبع من الجبال، وتنصب من فتحتين فيما يسميه سكان القرية (الحمام) وهو بركه صغيرة، تشبه الكهف، قسم منها محظوظ في الصخور، وقسم مبني، كان إنسان يستخدمون فيه، ويتوطئون قبل أن يتجهوا للصلوة في المسجد المجاور.

جند بناء العين، وطورها، حسن مصطفى وهو أحد رجالات القرية المشهورين في عام 1950، وأنشأ مبنى جميلاً صحيحاً لها يحميها من التلوث، ويسهل استخدامها، ويزيد الاتصال بها.<sup>121</sup>

وتشكل مياه العين في قتوات يعود بعضها إلى العصر الروماني، وجلدت في عصور لاحقة، إلى بركة متوسطة الحجم يسبح فيها شبان القرية، ويتم استغلال مياهها في الزراعة.



الشكل 7.4 : عين بيت لحم

المصدر: (الباحثتان )

والمعين في هذه القتوات هو القنطرة التي بنيت على شكل قوس، التي تسير فوقها المياه وتنصب، على شكل شلال جميل، في البركة.<sup>122</sup>



الشكل 7.5 : القاظر

المصدر : (الباحثان )

### عين جامع

تعتبر هذه العين، الثانية من حيث الأهمية، في القرية، بعد عين البد، وتقع قبالة قرية القبو المحطة عام 1948، في المجرى الأسفل لنوادي الذي يحمل اسم (وادي عين جامع)، ويبعد طوله نحو 3 كم، ويطلق عليه الصهاينة اسم (بيثار)، وتقع في هذا الوادي بعض العيون، مثل عين ابسين، وعين الهوية، وعين العمود،<sup>130</sup> عيون بئر محلة البد،<sup>131</sup> وتقع في هذا الوادي بعض العيون، مثل عين ابسين، وعين الهوية، وعين العمود، وتقع في هذا الوادي بعض العيون، مثل عين ابسين، وعين الهوية، وعين العمود، تهذا الخط وتنظر العين على الأراضي المحطة، وعن سكة الحديد القدس - يافا، وعلى ما كان آخر محطة في ريف القدس، تهذا الخط تقع في أراضي بئر.

تصب مياه العين في بركة تقدر مساحتها 13 م<sup>2</sup>، تعود للعهد الروماني، وهي محورة في الصخر، تم ترميمها في بداية القرن الواحد والعشرين، ويستخدم الفلاحون ما بها لري الحقول المجاورة، المزروعة خصوصاً بأتياذجان التينيري المشهور، ويسرب حوال الموقعاً الأخاذ الذي تقع فيه، أنشأ أحد أبناء القرية، متزهاً ومسيناً في المنطقة.<sup>132</sup> حال عين بئر

في زمن الاحتلال البريطاني، حرم، أهالي بئر من مياه العين، حين وضع الاحتلال البريطاني، يده على ماء العين، وحواته، إلى محطة سكة الحديد في نوادي الآخر.

الكثيرون يقدرون ماءها، ويعتبرون «أخف» من ماء عين البد، ومهما شرب منها العطشان فاته لا يروع، ففي رمضان يعيش منها الناس، لكن يشربوا على افطار.



الشكل 7.6: عين الهووية

المصدر: (بنديه بتر)

### عين الفوار

إلى الشمال من عين جامع، وفي نهاية مجموعة من القنوات التي تروي الأراضي الزراعية، تقع عين غير مشهورة، اسمها (عين الفوار) - ترتجح مياهها من مقاطع حجرية وتنصب في بركة صغيرة. [30] جان. عيون يندر سلة المياه 2012: 121.



الشكل 7.7: عين الفوار

المصدر: (الباحثتان)

### عين أبو الحارث

يقع هذه العين إلى الغرب من بتر، في بطن جبل، بمحاذاة واد، وتتبع من الجبل، وتنصب في بركة مستطيلة، جزءها الشرقي محفور في الجبل، ويحيط بها سور صغير. ينبع من العجارة المحلية، ومنها تسير المياه في قنوات تحت الأرض إلى بركة أخرى شبيهة بالأولى، وهي قنوات تحت الأرض أيضاً تواصل سيرها إلى بركة ثالثة، لكنها جافة، وهي أصغر من البركتين الأولىتين، ومن الواضح أن المياه كانت تصلها عبر قنوات ملتفة، ولكنها الان تسبب ما ثان المياه تتسرب تحت الأرض ولا تصلها. [30] جان. عيون يندر سلة المياه 2012: 121.

ويتمكن رويد المياه الجارية تحت الأرض من فتحة تهوية للقنوات المعلقة بين البركة الثانية والثالثة، وبظاهر ذلك مدى عمق هذه القنوات الذي يصل إلى نحو 6 أمتار. [30] جان. عيون يندر سلة المياه 2012: 121.



الشكل 7.8 : عين أبو حارث

المصدر : (الدبيبة بتبير)

### عين إيشتن

تقع عين إيشتن، في جبل شمال قرية بتبير، وتبعد عن صخرة ضخمة، حفرت على شكل مغارة غير مكتملة، في نهايتها نفق صغير تنسج منه المياه من جوف الصخور.

وينبع حول العين بركة، تحفظ المياه، التي تسيل في الصخر وأخرى، مبنية، تُرى البساتين في الوادي الواقع بين قريتي حوسان وبتبير.

ويجانب العين، وعلى الصخور المجاورة حفرت الأحواض الصغيرة، لكن تشرب منها الحيوانات، ولاستخدامات معينة، وهي الآن لا تستخدم، أما في أعلى العين من الجهة اليسرى، فحفرت فجوات، ربما لوضع أدوات الفعيل، أو أدوات أخرى، كانت تستعمل في زمن مضى.

تضُرِّع العين على مناظر طبيعية خلابة، في قرية تقع غرب القدس، وعلى الوادي أسفل الجبل، وقرب ويلات جنوب بيت لحم 130 متر، حيث يقدر مساحتها بـ 300 متر مربع، والقدم.

### عين بزمون

تقع هذه العين في منطقة المخزور، تتراوح مياهها في قنطرة حجرية صغيرة، ويتم تجميعها في خزان اسمنتى، تشير كتابة عليه أنه بني في عام 1965.<sup>[57]</sup> حين بزمون يقدر مساحتها بـ 200 متر مربع.

### عين عطرة

تقع هذه العين في خربة (القصير) التابعة لقرية بتبير، وهي جزء من منطقة المخزور بين بتبير وبين جالا، تنسج العين من مغارة متوسطة الحجم، ويوجد بجانبها بقايا فجوات وانفاق.<sup>[58]</sup> حين يقدر مساحتها بـ 150 متر مربع.

## 7.2.5. السكان والأنشطة الاقتصادية في قرية بتير

### السكان

بين التعداد العام للسكان والمساكن الذي نفذه الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني في عام 2007، أن عدد سكان قرية بتير يبلغ 967.3 نسمة، منهم 992.1 نسمة من الذكور، و975.1 نسمة من الإناث، ويبلغ عدد الأسر 798 أسرة، وعدد الوحدات السكنية 981 وحدة.<sup>(28)</sup> عدد سكان القرية يزيد على مجموع عدد السكان في القرى المجاورة.

### الأنشطة الاقتصادية

يعتمد الاقتصاد في قرية بتير بشكل كبير على سوق العمل في الأرض المحطة، حيث يستوعب هذا القطاع 65% من القوى العاملة. وقد أظهرت نتائج تمسح الميداني توزيع الأيدي العاملة، حسب النشاط الاقتصادي في قرية بتير، ما يلي:

- سوق العمل في الأرض المحطة، ويشكل 65% من الأيدي العاملة.
- قطاع الوظائف، ويشكل 24% من الأيدي العاملة.
- قطاع الزراعة، ويشكل 10% من الأيدي العاملة.
- قطاع التجارة، ويشكل 3% من الأيدي العاملة.
- قطاع الصناعة، ويشكل 2% من الأيدي العاملة.<sup>(28)</sup>



الشكل 7.9 : نسبة توزيع القوى العاملة حسب النشاط الاقتصادي في قرية بتير

المصدر: (التقرير عن قرية بتير، بندوة بتير )

## 7.2.6. أثر إجراءات الاحتلال الإسرائيلي

تم تقسيم أراضي قرية بيتير إلى مناطق (ب) و (ج)، حيث تم تصنيف ما مساحته 1610 دونما (23.7% من مساحة القرية) من أراضي القرية كمناطق ب، بينما تم دراسة التجمعات السكانية محافظة بيت نحوم 7 انتصاف 5185 دونما من أراضي قرية بيتير (76.3% من المساحة الكلية للقرية) كمنطقة ج، وتشمل مناطق ج الأراضي الزراعية والمناطق الملفوفة وبمساحات صغيرة من المناطق العرجانية. انظر جدول رقم 9 لتصنيف الأرض في قرية بيتير<sup>[28]</sup> .  
المصدر: دائرة بيانات وحدة نظم المعلومات الجغرافية - القدس أربع 2009

جدول رقم 9: تصنيف أراضي قرية بيتير وفقاً لاتفاقية أوسلو- المرحلة الانتقالية (1995)			
تصنيف المنطقة	المساحة (دونم)	النسبة المئوية (%) من أراضي قرية بيتير	
منطقة "ب"	0	0	منطقة "ب"
منطقة "ج"	1610	23.7	منطقة "ج"
المنطقة الطبيعية	5185	76.3	
المجموع	6795	100	

الشكل 7.10: تصنيف الأراضي وفق اتفاقية أوسلو

المصدر: (معهد الأبحاث التطبيقية- القدس أربع)

## 7.2.7. استخدامات الأرض

يلاحظ أن الأراضي العبروعة بالمحاصيل الدائمة والمحاصيل المتعددة تحت المساحة الأكبر، حيث تبلغ مساحة قرية بيتير حوالي 795,6 دونما، منها 435,6 دونماً أراضي قابلة للزراعة و 159 دونماً أراضي سكنية<sup>[29]</sup> .

المصدر: دائرة بيانات وحدة نظم المعلومات الجغرافية - القدس أربع 2009

مساحة المستوطنات والقواعد العسكرية	مساحة المنازل السكانية والتجارية	مساحة أراضي الزراعة				مساحة الأراضي السكنية		
		الرعایت والأراضي الملفوفة	الغابات	بيوت بالاسمنتية	زراعات دائمة موسمية			
0	291	2,444	239	3	3,107	642	159	6,795

الشكل 7.11: تصنيف الأراضي وفق اتفاقية أوسلو

المصدر: (معهد الأبحاث التطبيقية- القدس أربع)



الشكل 7.12 : القرى المحيطة.

المصدر : (الباحثان)



الشكل 7.13 : استخدامات الأرض في قرية بنور.

المصدر : (الباحثان)



الشكل 7.14 : تحليل ارتفاعات العيالي.

المصدر : (الباحثان)

### 7.3. أسباب اختيار الموقع

بعد ملائمة من الزيارات الميدانية لمجموعة من الأراضي في مدينة بيت لحم فتنا باختيار الموقع حيث تقع الأرض في قرية بيت جنوب غرب مدينة بيت لحم بمساحة 30 دونم وتم اختيار هذا الموقع نظراً لأسباب :

1. العناصر الطبيعية المتوفرة في قطعة الأرض . حيث أنها قرية من 3 عيون مياه معدنية ، وبريتها الطبيعية التي يمكن من خلالها زراعة الأعشاب الطبية بوطبيعة مناخها .
2. الإطلالة الخلابة والجميلة لقطعة الأرض بحيث تطل على مرتفعات جبلية متعاكسة ووديان خضراء .
3. طبيعة الأرض الجبلية المترفة والأكثر مناسبة لفكرة المشروع ، حيث تتواءل الجبال التلدية للنهر .
4. الأرض بعيدة عن أماكن الازدحام حيث الهدوء المطلوب للزائرين وبذلك يمكن أن تعتبرها أرض صحية .
5. وجود شارع يصل الأرض بكل سهولة ومتصل مع الشوارع الرئيسية .
6. مساحة الأرض مناسبة لفراغات المشروع إضافة إلى قلة عدد البيوت السكنية وبالتالي إمكانية التمدد المستقبلي .
7. وجود 4 بيوت قديمة تحتوي على عناصر معمارية من العمارة الفلسطينية التقليدية تدعم مشروعنا .

### 7.4. تحليل الموقع

تحليل الموقع أهمية كبيرة في فهم طبيعة الأرض والظروف الجوية خاصة من حيث حركة الشمس والرياح ، ارتفاع وطبيعة التربة كذلك ما يحيط بالأرض من مبان وشوارع وغيرها .

كل ذلك يؤثر على العوامل التصميمية والإنسانية للمشروع وتوجيه المداخل والخارج له . لذلك يجب تنسيق آية عملية تصميمية تحليل الموقع لتضمن بذلك نجاح المشروع وفعاليته .

موقع المشروع : كما ذكرنا سابقاً تم اختيار قطعة أرض تقع في بيت جنوب غرب مدينة بيت لحم ، تبلغ مساحتها 30 دونم مع إمكانية التوسيع المستقبلي .



الشكل 7.15 : صورة جوية تبيّن موقع قطعة الأرض المقترحة

المصدر : ( الباحثان بالصرف )



الشكل 7.16 : موقع الأرض المقترحة تمشروع

المصدر : ( الباحثان )

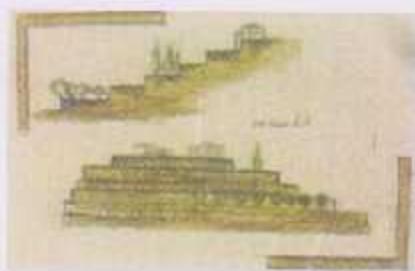
الوصولية إلى أرض المشروع : يتم الوصول إلى أرض المشروع بالانتقال من خلال شارع فرعى معد ، بعرض 4 متر. يتصل مع شوارع القرية الرئيسية .



الشكل 7.17 : الوصولية إلى موقع المشروع

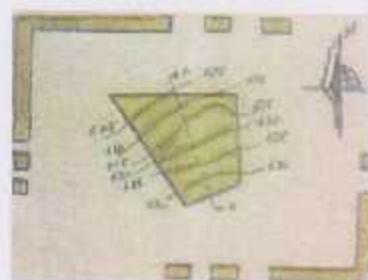
المصدر : ( الباحثان )

طبوغرافية الموقع المقترن : تقع الأرض بين خطى كنور 630 و 605 . الأرض مقسمة إلى سنة مصاطب يفصل كل مصطبة عن الأخرى سفلة حجرية .



الشكل 7.19 : الوصولية إلى موقع المشروع

المصدر : ( الباحثان )



الشكل 7.18 : الوصولية إلى موقع المشروع

المصدر : ( الباحثان )

الأهلاة المحيطة بالموقع : تقع قطعة الأرض المقترنة على ارتفاع 761 متر عن سطح البحر ويتمتع الموقع باظلالة خالية عن الطبيعة والتي تتمثل في الأحراش والمصاطب الزراعية الرومانية ، إضافة إلى اظلاته على الأرض التي طلبها الاحتلال .



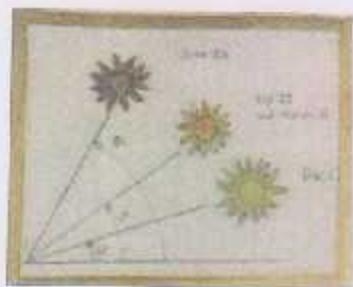
الشكل 7.20 : اهلات الموقع المقترن

المصدر : ( الباحثان )

## 7.5. التحليل المناخي

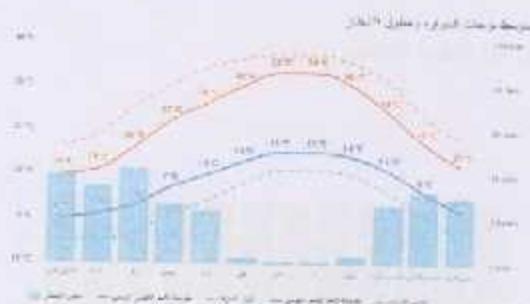
تتمتع قرية بنور كما ذكرنا سابقاً بموقع جغرافي جميل وجذاب حيث يبلغ ارتفاعها 761 مترأ فوق سطح البحر . حيث يبلغ المعدل السنوي ل落数 الاضطار فيها 359 ملم ، ويصل المعدل لدرجات الحرارة إلى 22 درجة مئوية ، ومعدل نسبة الرطوبة 128% حيث تبلغ الرطوبة المئوية 43% .

### 7.5.1. درجات الحرارة



الشكل 7.21 : زوايا الشمس

(المصدر : ( الباحثان )

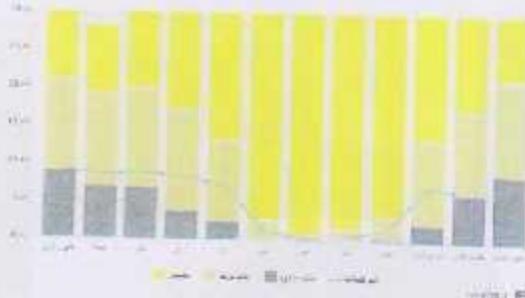


الشكل 7.22 : متوسط درجات الحرارة و落数 الاضطار

( Meteoblue Weather )

متوسط الحد الأقصى اليومي (الخط الأحمر الممتلئ) يبين متوسط درجات الحرارة المتضمنة لكل شهور من بيت نهر .  
ويالمثل ، فإن 'متوسط الحد الأدنى اليومي' (الخط الأزرق الممتلئ) يبين متوسط الحد الأدنى لدرجات الحرارة . الأيام الحارة .

والنباتي انارة (الخطوط الحمراء والزرقاء المتقطعة) تظهر المعدل لأخر يوم في أيرد لينة من كل شهر . والرسم البياني أدناه يبين العدد الشهري للأيام المشمسة والعائمة جزئياً والمليئة بالغيوم والامطار .

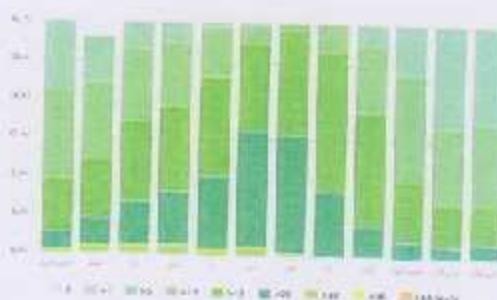


الشكل 7.23 : الأيام المشمسة والماطرة

( Meteoblue Weather ) المصدر :

#### 7.5.2. الرياح

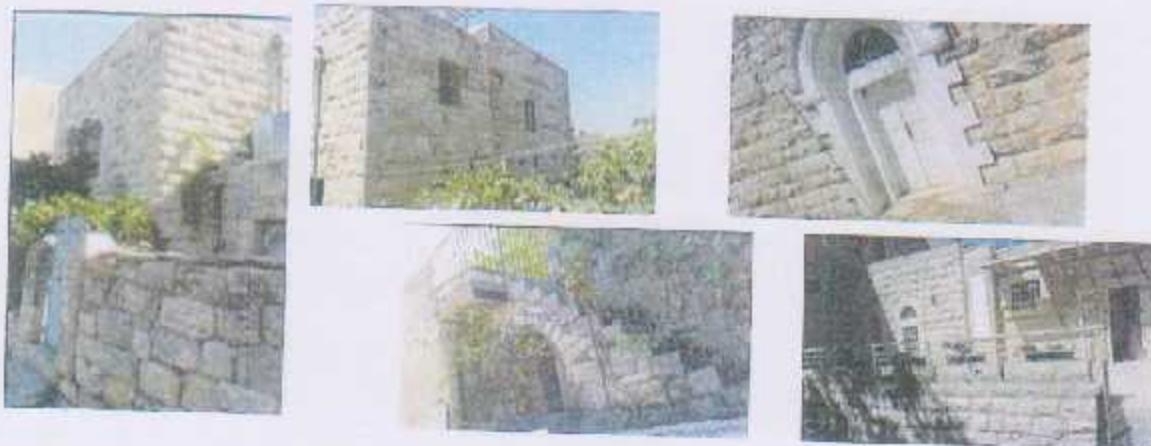
تشتّت الرياح نتيجة لاختلاف في قيم الضغط الجوي من مكان لأخر، حيث تختلف سرعة الرياح واتجاهها من مكان إلى آخر. ومن نصل إلى آخر ونتأثر الرياح انسطحية بالتضاريف المحلية وبمرور المنخفضات الجوية والجبهات الباردة الدافقة . لدراسة الرياح أهمية كبيرة لتحديد الصناعة التصديرية حيث أن دراسة حركة الرياح واتجاه البارد منها وتساخن يتبع دور الأكبر في توجيه المبتنى .



الشكل 7.24 : سرعة الرياح

( Meteoblue Weather ) المصدر :

### صور لبيوت القبة المتواجدة في قطعة الأرض



الشكل 7.25 : البيوت القبة

المصدر : (الباحثتان)

### 7.6 . خلاصة

يشكل موقع قطعة الأرض المقترحة نقطة قوة للمشروع يجب استغلالها بشكل ايجابي ، حيث تتمتع قرية بدير بموقع جغرافي مطل ومرتفع ، ولضمان نجاح أي عملية تصميمية فإنّ يجب أن يسبقها تحليل الموقع لما له من أهمية في إنجاح المشروع من حيث طبوغرافية الأرض والتحليل المناخي لقيام بالمعالجات البيئية المناسبة بناءً عليها .

## **الفصل الثامن**

**الفكرة التصعيمية وبرنامج المشروع**

الفكرة التصميمية

برنامج المشروع

### 8.1. الفكرة التصميمية

إن الهدف الرئيسي من هذا المشروع هو الترويج عن النفس ، والتخفيف من الضغوط النفسية - التي تعتبرها بحكم الحياة اليومية - .

من هنا جاءت الفكرة التصميمية القائمة على إحياء المباني التراثية المتواجدة بالقرية ، وإعطاء طابع جديد لمكان ، من خلال المزج بين العمارة التقليدية في فلسطين ، وطراز جديد في العمارة يرمز لطاقة الإنسانية المبنية بالنشاط والتجدد . وفي هذا السياق يمثّل المشروع بإحياء المباني التراثية تصدّي لفطرسة الاحتلال الصهيوني على مبانينا التراثية ، والزحف الاستيطاني وما يتبعه من سيطرة على مصادر المياه في القرية . ومن هنا جاءت الفكرة التصميمية قائمة على الحفاظ على المباني التراثية ، وإضفاء الطراز الحديث في العمارة ، فمن لا ماضي له ، لا حاضر ولا مستقبل ، ومزجها بطبيعة القرية وما تتمتع به من مدرجات رومانية ، وكهوف ، وقنطر مياه .

### 8.2. برنامج المشروع

بعد الدراسة الشاملة لعناصر القرية السياحية العلاجية ، ودراسة كل المعايير الازمة لتصميمها ، قمنا في هذا الباب بوضع برنامج للمشروع بناء على الموقع المقترن في قرية بتير ، والذي تبلغ مساحته 30 دونم ، حيث أن المشروع يتضمن المرور بالجانب التخططي شاملًا التوافيقي الاقتصادية ، الوظيفة ، والثقافية . تتبلور النشاطات والوظائف المقترن عنها في القرية حول عدة أنواع رئيسة من الفعاليات : لضمان تحقيق الهدف من المشروع .

#### ١- الفراغات العلاجية وحدات العلاج الداخلية

العنصر	المساحة (م٢)	العنصر
غرف الكشف	2*50 = 100	
وحدة علاج بالغير المصطنعة	2*25 = 50	

2*25 - 50	وحدة علاج بالحمامات
300	صاله اللياقه (الجمباتزيوم)
250	وحدة العلاج الجماعي
12	وحدة علاج بالإعشاب

## 2- وحدات العلاج الخارجية

العنصر	المساحة ( $m^2$ )	العدد-المساحة
وحدة علاج بالأسماك	100	
وحدة علاج بالمياه المالحة الماء الماء	100	
وحدة علاج بالمياه الكبريتية	240	

## 3- القراءات الترفيهية

### القراءات الداخلية

مطعم		
أماكن إعداد الطعام	150	
مخزن مجدف	62	
مخزن مواد جافة	142	
مخزن أدوات	62	
مساحة المغاسل	182	
مساحة المطبخ	200	
صالات الألعاب		
صاله بلياردو وتنس وألعاب فيديو	600	

## 4- القراءات ترفيهية خارجية

### المصانع الخارجية

العنصر	المساحة ( $m^2$ )	العدد-المساحة
ملعب الريشة	18*9*1	
ملعب تنس	1*23*10	

## 5- القراءات السكنية

العنصر	المساحة ( $m^2$ )	العدد-المساحة

33	الغرف المزدوجة
60	الشقق الفندقية

#### 6- الفراغات الإدارية

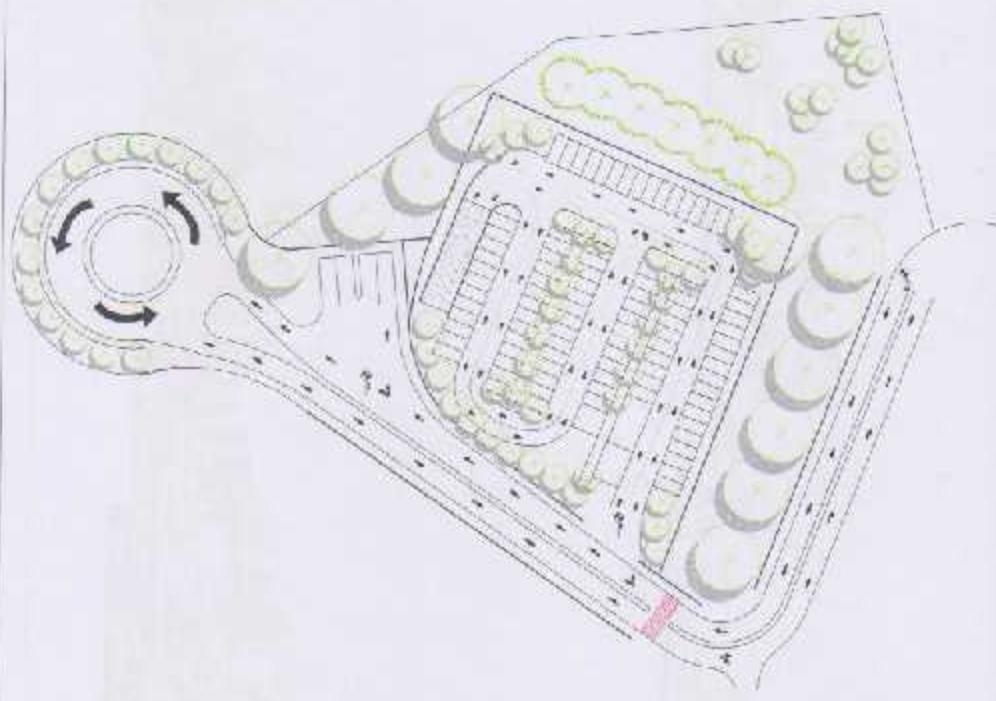
المساحة (م <sup>2</sup> ) العدد المساحة	العنصر
	قسم الإدارة العامة
25	مكتب المدير العام
20	مكتب نائب المدير
20	مكتب موظفي الحسابات
	قسم إدارة الوحدات العلاجية
20	مكتب المدير
16	مكتب المشرفين
	قسم إدارة المناطق الترقيبية
20	مكتب المدير
16	مكتب المشرفين

المساحة (م <sup>2</sup> ) العدد المساحة	العنصر
200	بهو المدخل
200	المقصورة المركزية
2.5*5/1	مواقف السيارات





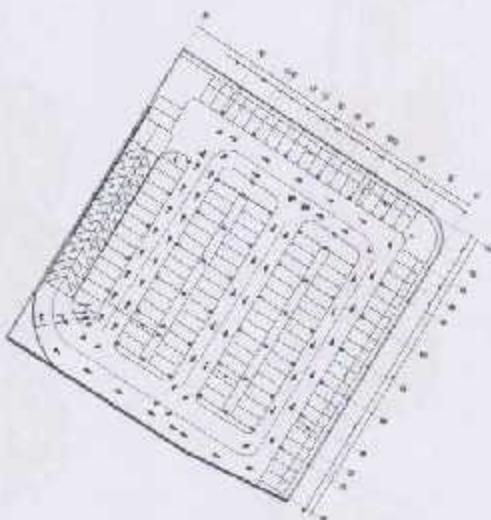




Betim Curaviva Transfer Village\*



\*Betim Curaviva Transfer Village



Egyptian Polytechnic University  
Technology and Engineering College  
Faculty of Architecture & Environment  
Architectural Programming



# of Sheet:	6
Date:	14 / 5 / 2017

Design By:  
Hassan AL-Assas  
Maha Al-Amin-Zainab  
Supervision:  
Dr. Abd al-Rahman AL-Helwani





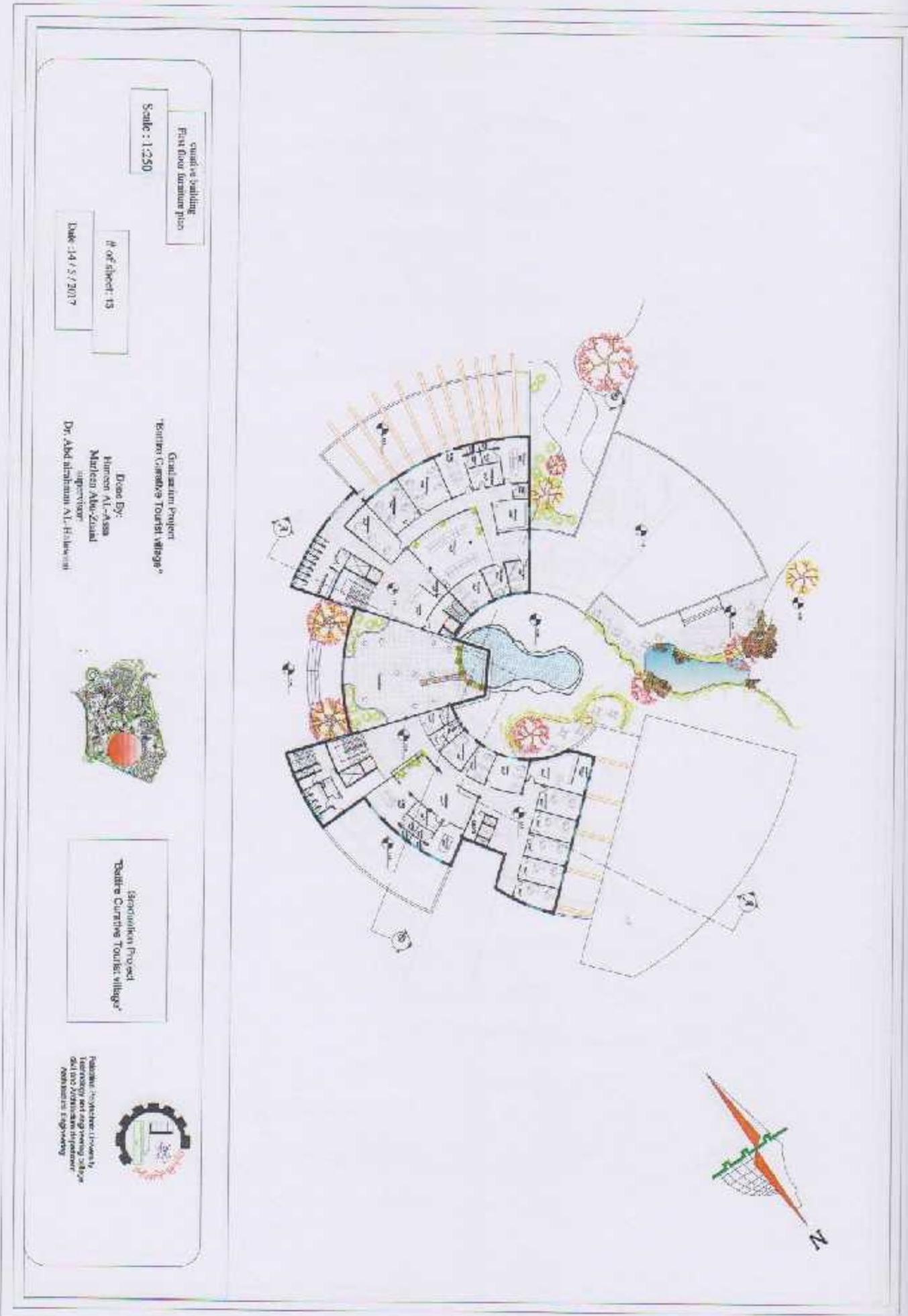
Damascus Polytechnic University  
Technological and Vocational Education  
Civil and Architecture Department  
Architecture Engineering



Graduation Project  
"Baitne Cardova Tourist village"

Dr. M. B.  
Hussein AL-ASSA  
Majedeh Alaa Zantil  
Supervisor:  
Dr. Abd al-Hameed Al-Halabi







source building  
between four main places

Scale : 1:250

# of sheet: 14

Date : 14 / 5 / 2017



Graduation Project  
"Ranis' Creative Village"

Done By:

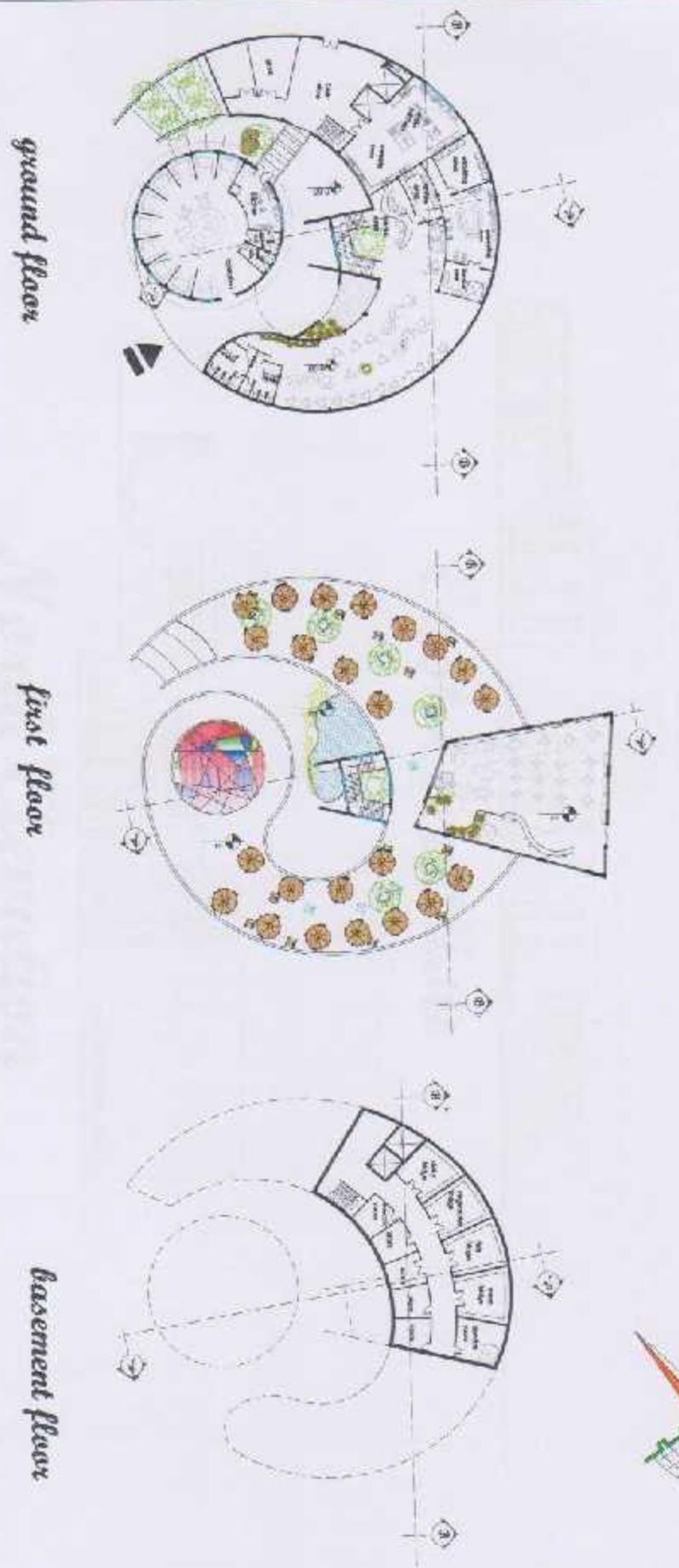
Hassan AL-Amin  
Marten Abu Zaid

Supervisor:  
Dr. Abd alrahman Al-Halawani

Graduation Project  
"Ranis' Creative Towns" #14

Middle East Technical University  
Technology for any missing college  
Or I am Available to discuss  
Professional Engineering





**residential  
master plan**  
 Scale : 1:250  
 # of sheet: 1/1  
 Date: 14 / 5 / 2017  
 Dr. Ahd Alsalman AL-Ahsawini  
 Donor: H.  
 Hisham Al-Anan  
 Nourien Abu-Zaid  
 Supervisor:  
 Dr. Ahd Alsalman AL-Ahsawini

**Guesthouse Project:  
"Sarajevo Cultural Tourism Village"**  
**"Sarajevo Cultural Tourism village"**  
 Project Manager: L. Hamed  
 Transportation and Engineering design:  
 Civil and Architectural design:  
 Architectural Engineering

# *East Elevation*



# *North Elevation*



Graduation Project Elevation	Scale: 1:200
4 of sheet 13	Date: 14/ 5/ 2017
Graduation Project "Buldan Creative Tourist Village"	
Done By: Hanan Al-Atrash Meriem Abu Zaini supervisor: Dr. Abd al-Rahman Al-Hilsham	

# *West Elevation*



# *South Elevation*



civic building  
elevation

Scale : 1:200

# of sheet : 15

Date : 14 / 3 / 2007

Graduation Project  
"Balata Tourism village"

Done By:

Fawaz Al-Ajmi  
Majid Al-Zuma

Supervisor:

Dr. Abd al-Rahman A.L. Hadhrami

Graduation Project  
"Balata Tourism village"

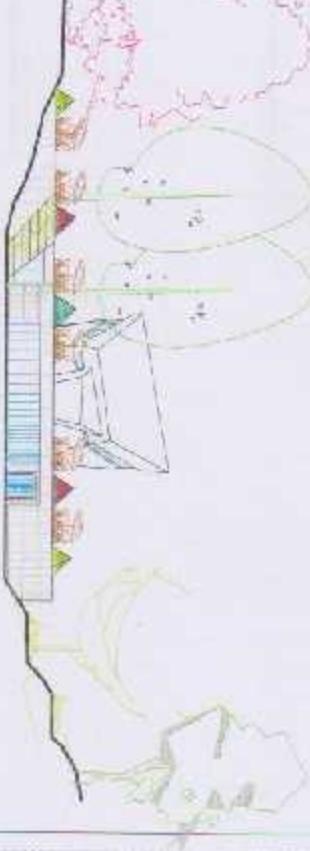


Faculty of Architecture - Al-Balqa  
Applied University - Jordan  
Engineering and Technology College  
Civil and Architectural Engineering  
Architectural Engineering

## *East Elevation*



## *North Elevation*



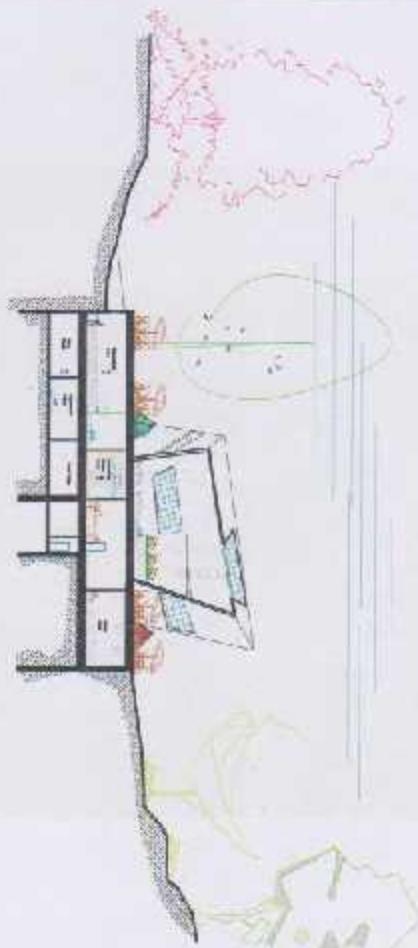
## *West Elevation*



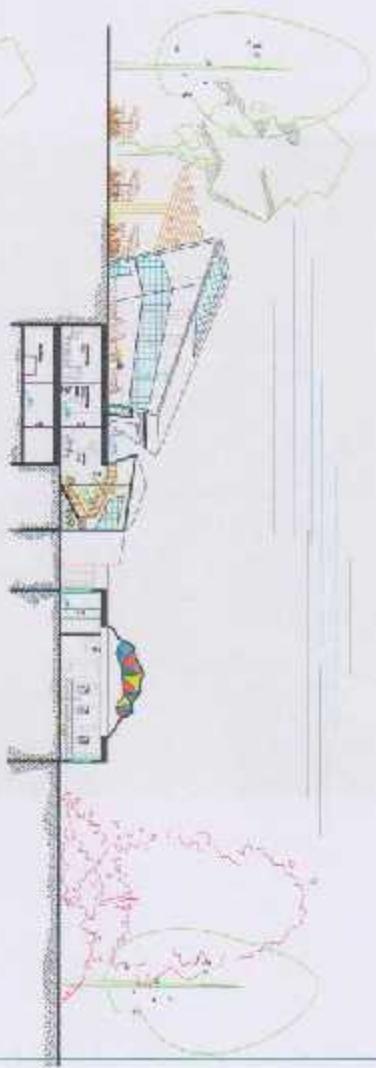
Project name: Bettre Cultural Tourist village	Scale: 1:200
# of sheet: 20	Date: 12/5/2017
Name by: Hassan AL-Aza Norien AL-Zaid Supervisor: Dr. Abd alhafid AL-Fishawi	
Graduation Project Bettre Cultural "Tourist village"	
	
<small>Published by: Faculty of Architecture and Urban Planning, University of Technology, Baghdad, Iraq Copyright © 2017 by the author. All rights reserved. This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.</small>	



# Section B-B



# Section a-a



rotatable sections

Scale : 1:200

# of sheet: 22

Date : 14 / 5 / 2017

Graduation Project  
"Baithe Curative Tourist village"

Draw By:

Hanen AL-Absi

Matrial: AutoCAD 2010

Supervise:

Dr. Abd al-Hameed AL-Hilani

Graduation Project  
"Baithe Curative Tourist village"

Project Period: 6 Months  
Task: ridge and valley study urban  
Jal ibn Al-Ulqad object and  
Architectural Engineering









## المصادر والمراجع

### كتب عربية :

1. مدون، حلقة، دعم المعايير الجامع . مركز ايلول للنشر والتوزيع، 2012، 1433-2012،
2. الحداد، احمد ، 22-6-1905 ، الـلـهـةـ وـالـسـيـاحـةـ العـلـاجـيـةـ ، عـالـمـ الـكـتبـ، صـ17،

### كتب أجنبية :

2007- reader

### رسائل علمية :

1. جبار، ابراهيم، دراسة ملخصية حول السياحة الفلسطينية في التنمية المستدامة الواقع وسبل التطوير للفترة 2004-2007، من 3.
2. اسحاق، فادي، محمد، الـسـيـاحـةـ العـلـاجـيـةـ عـنـ الـاـقـتصـادـ الـدـوـلـيـ الـفـلـسـطـيـنـيـ، الـاـرـدـنـ درـاسـةـ مـدـدـدـةـ منـ وـعـيـةـ نـظـرـ العـالـمـ لـلـفـاعـلـاتـ لـلـسـيـاحـةـ
3. The impact of medical tourism on the national economy of Jordan، من 19-20،
4. سعدي، عمر، جعوب، إيهاب، إنجلوور، مارك، دراستها التأثير على حالة دراسة تغير التوجه في ظل ظروف انتشار وباء كوفيد-19، فـسـ الـيـنـدـيـاـ، المسـلـيـرـ، كلـيـةـ الـرـسـاـتـ الـعـلـىـ، جـامـعـةـ السـيـاحـ الـوطـنـيـ، لـلـفـلـسـطـيـنـ
5. التـلاـجـ، يـالـلـ، السـيـاحـةـ الـلـفـلـسـطـيـنـيـ، تـحلـيلـ الـاـخـرـيـ وـالـأـلـزـ، سـيـدـ اـبـعـاثـ السـيـاسـاتـ الـلـفـلـسـطـيـنـيـ (ـماـ)، 2012
6. سـيـادـ، يـارـ، السـيـاحـةـ الـلـفـلـسـطـيـنـيـ وـلـرـهاـ لـلـشـفـقـةـ الـلـوـرـبـ، درـاسـةـ فيـ 2008ـ الـسـيـاحـةـ، يـارـ، الـفـلـلـ، أـلـوـبـ، كـلـيـةـ الـرـسـاـتـ الـعـلـىـ، حـاسـمـ الـدـجـ الـرـمـلـةـ، الـفـلـلـ، يـالـلـ، 2008ـ.
7. اـلـوـارـ، يـارـ، درـاسـةـ، مـهـاـسـلـ وـتـحـريـمـاتـ الـتـحـلـلـ الـأـسـرـيـانـ الـسـيـطـرـةـ عـلـىـ الـدـوـارـ الـشـيـعـيـةـ فـيـ فـلـسـطـيـنـ، مـرـكـزـ ئـلـاـئـيـنـ اـنـدـرـاـتـ، الـفـلـلـ، يـارـ، خـارـجـ الـسـلـيـنـ.
8. شـفـقـةـ، سـعـدـ، دـواـ حـامـيـنـ، الـتـلـجـ الـعـيـوـيـ أـمـمـيـةـ ثـبـارـقـ الـسـيـاحـةـ عـلـىـ، مـسـلـلـةـ تـرـسـتـ الـتـلـجـ الـعـيـوـيـ وـلـيـلـةـ، وـندـأـبـاتـ اـنـتـرـجـ الـعـيـوـيـ وـلـقـيـةـ الـعـيـوـيـ، مـرـكـزـ اـبـعـاثـ الـتـلـجـ الـعـيـوـيـ، دـارـ، دـارـ، 1ـ، نـيسـنـ 2007ـ.
9. عـوـادـ، أـبـيـ، دـانـيـلـ الكـلـيـبـ رسـالـةـ مـلـصـقـ الـسـيـاحـةـ فـيـ مـحـافـلـ يـهـودـيـةـ يـهـودـيـةـ، كـلـيـةـ الـرـسـاـتـ اـلـكـلـيـلـ، جـامـعـةـ الـسـيـاحـ الـوطـنـيـ، دـارـ، الـجـلـونـ، 2011ـ.
10. جـوـهـرـ، سـيـمـ، لـفـيـهـ وـفـيـهـ الـمـلـأـ الـلـفـلـسـطـيـنـيـ الـلـيـبـيـ الـلـيـبـيـ دـارـ، الـلـيـبـيـ دـارـ، 2011-10-31ـ.
11. الـلـفـلـسـطـيـنـيـ دـارـ، مـحـمـدـ، دـارـ، يـافـاـ.

### نشرات دورية ومقالات :

1. اـرـسـدـ، مـنـ، الـقـيـمـيـ، الـمـقـومـاتـ الـجـوـلـيـةـ الـجـوـلـيـةـ لـلـشـرـمـ وـنـظـلـوـرـ السـيـاحـةـ فـيـ الـمـنـطـلـةـ الـجـيـبـيـةـ منـ الـعـرـقـ، مجلـةـ الـلـيـلـةـ الـجـيـبـيـةـ، جـمـيـعـ الـسـرـرـ، اـنـدـدـ، 2ـ، نـيسـنـ 1979ـ منـ 20ـ.
2. مـاـلـلـةـ لـلـسـيـاحـةـ الـعـالـمـيـةـ 2005ـ.
3. سـيـمـ، سـمـ، 2010ـ، 5ـ، 5ـ: السـيـاحـةـ الـعـلـاجـيـةـ فـيـ مـصـرـ، جـوـهـ، مـصـرـ.
4. رـجـهـيـيـ، شـاهـرـ، الـعـالـمـاتـ الـعـلـىـ فـيـ الـمـدـنـ الـعـرـبـيـةـ، مجلـةـ الـلـيـلـةـ.

5. حمام تيمبرليكتن .. عن أشهر الخدمات التركية في إسطنبول ، أرك بور ، مجلة عن علم تركيا ، العدد 7.

6. مغير شاهي ، القطاع العام في أقصى السلطة قوتها واقع وتدابير ، دار دالة الآباء ، لاستمرارات الكاتب ، 2013-3-18.

7. ليبراليند ، خدمات ساخن ولحمة الائنة موقع عالمية إمارة كاليفورنيا جريدة ، 27.05.2005.

8. سران ، عبد ، الثباتات الطبية والطبية واستدامتها الطبية ، المركز للرسو سبروت ، <http://www.academia.edu/1101600/> ، 5 ديسمبر 2012.

9. مار بلمن - عبد الإله فاعلية ، درس آخر سنة

10. مجلس تكنولوجيا المعلومات ، 2013-2014.

موقع الكتروني

- البداية المكثفة في البصر المهدى / <http://www.iamtli.jo/journal/> .1

بيان للمعروف عذرين سنه - يغلى ياى قلب عمان النبض باللائحة وادعاء 27 ابريل 2016 .2

لقد سيفس سيفستز (يغلى ياى، حزولنخوردن، <http://www.sixsenses.com>) .3

<http://phuket.sanctuary.com> kheoPhuket villas .4



محافظة فرنسية موريشية (أتران)



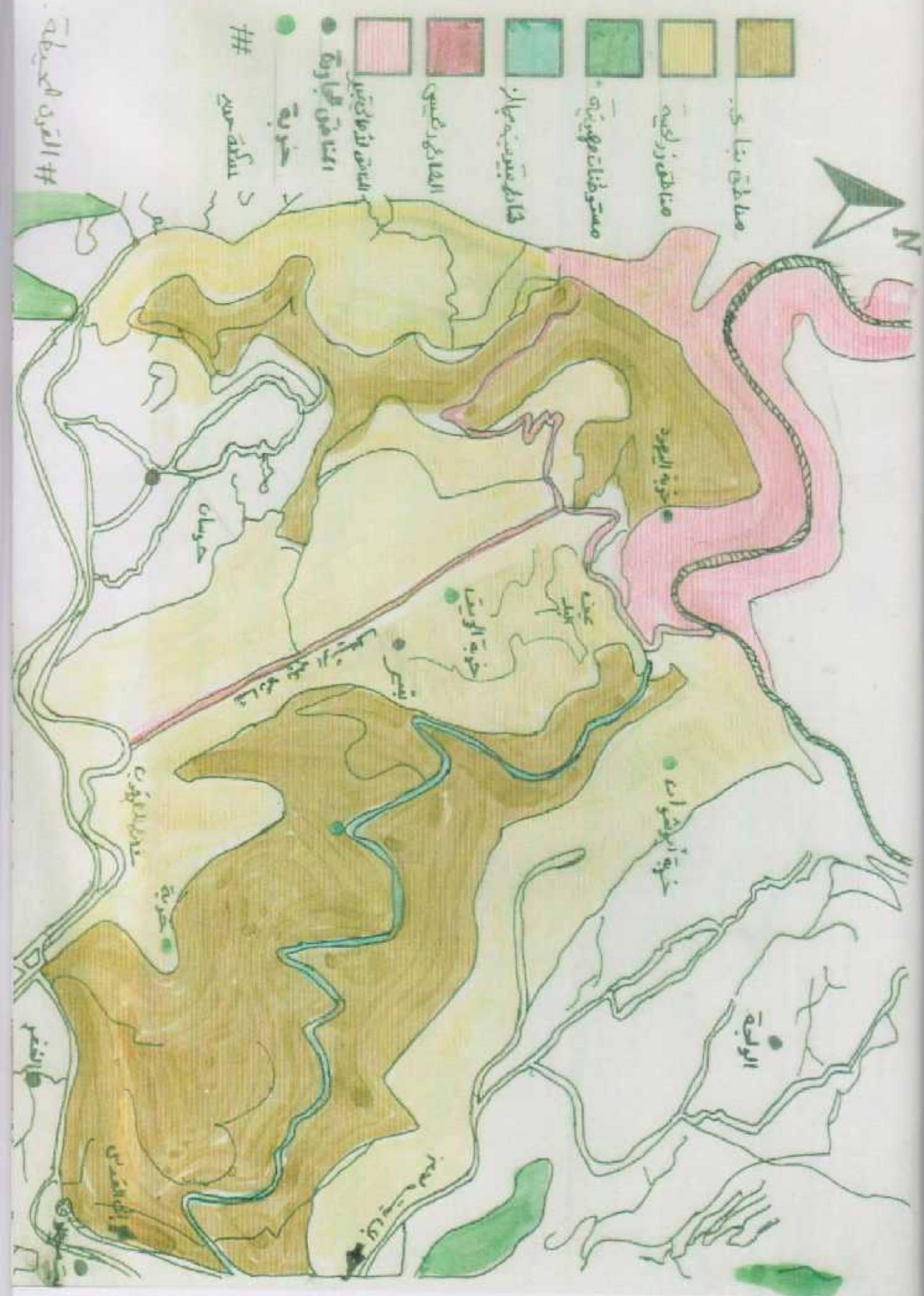
محافظة أندريه

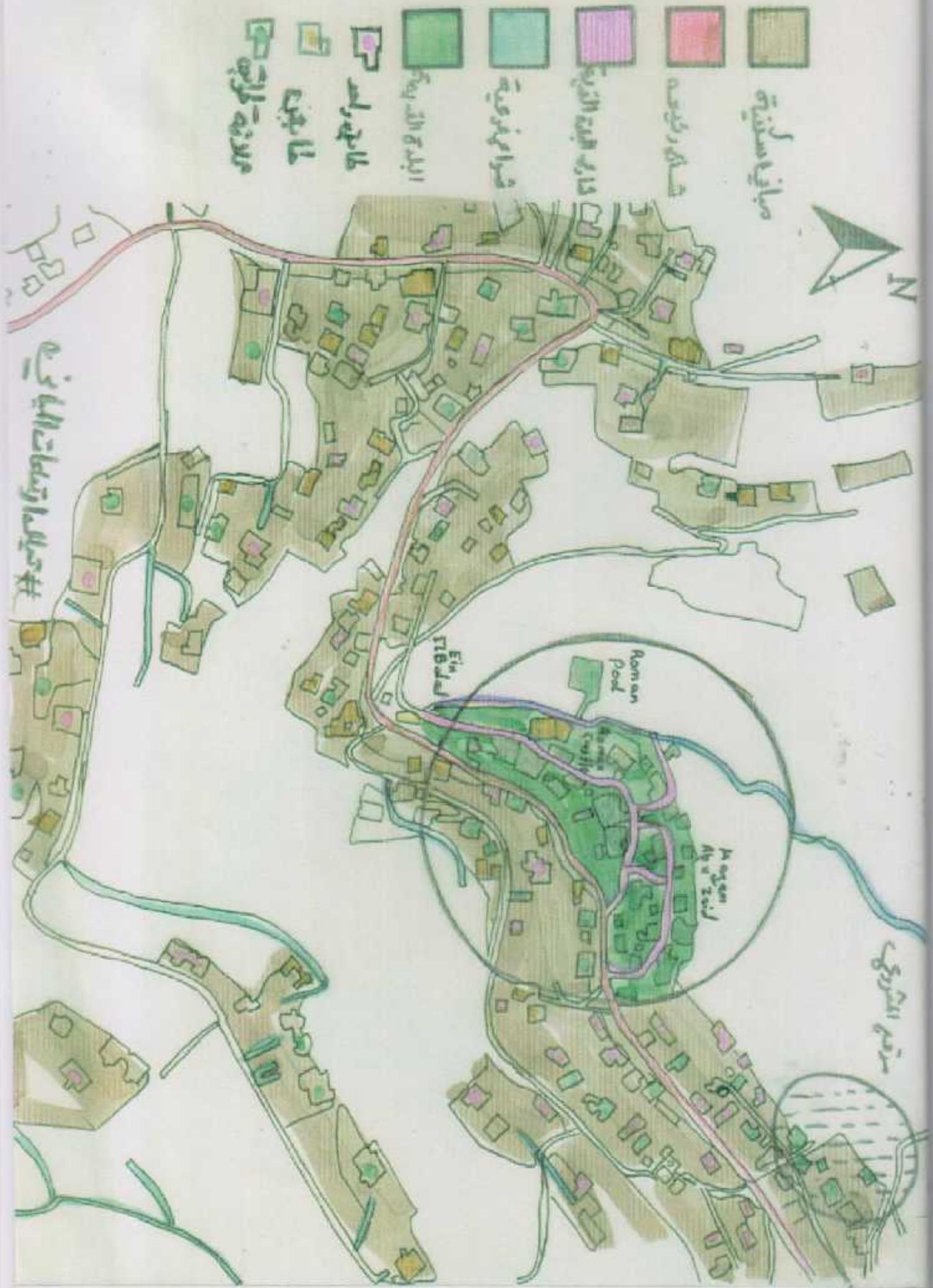
محافظة سكاكينية

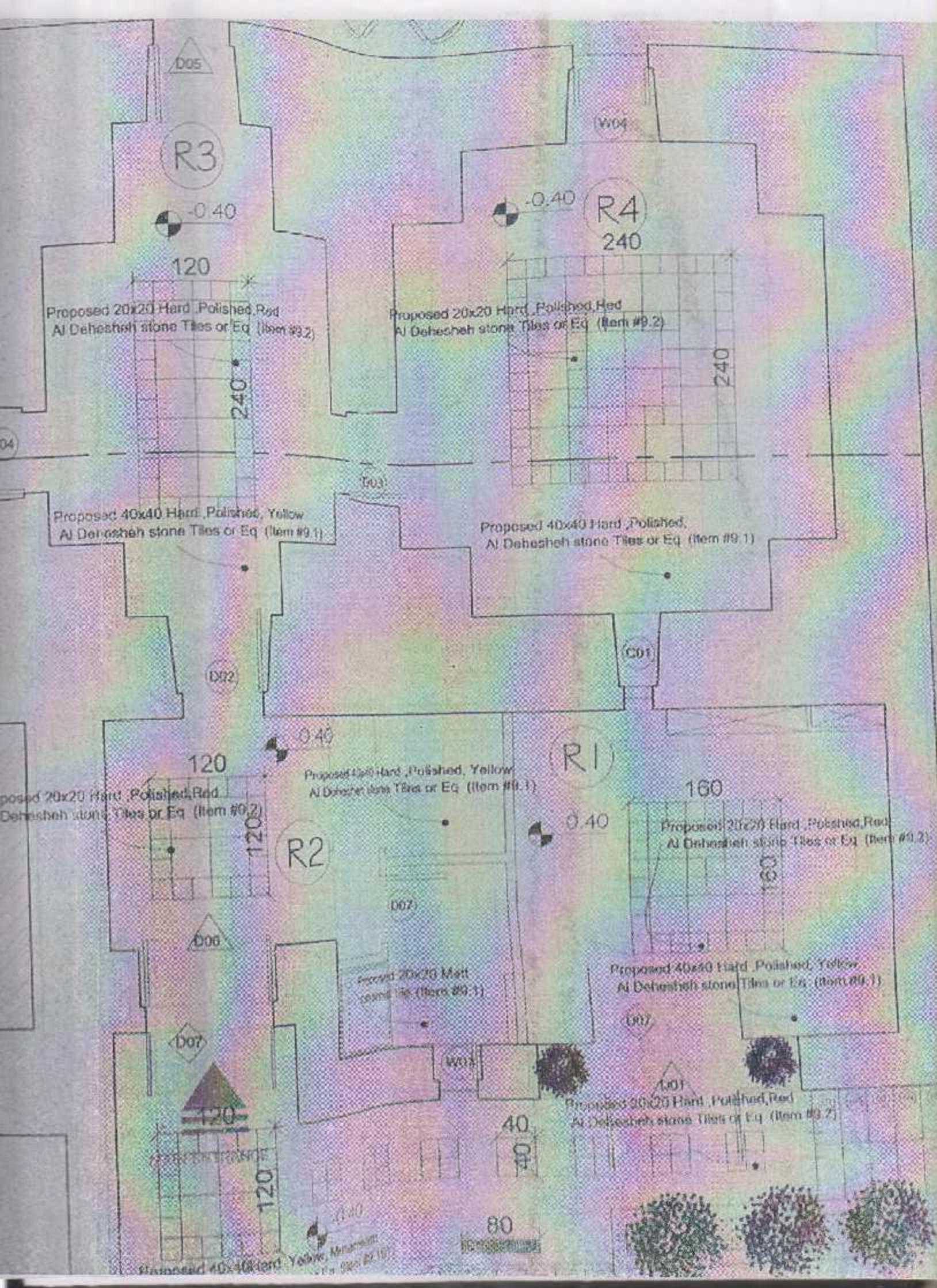
محافظة مطروحية

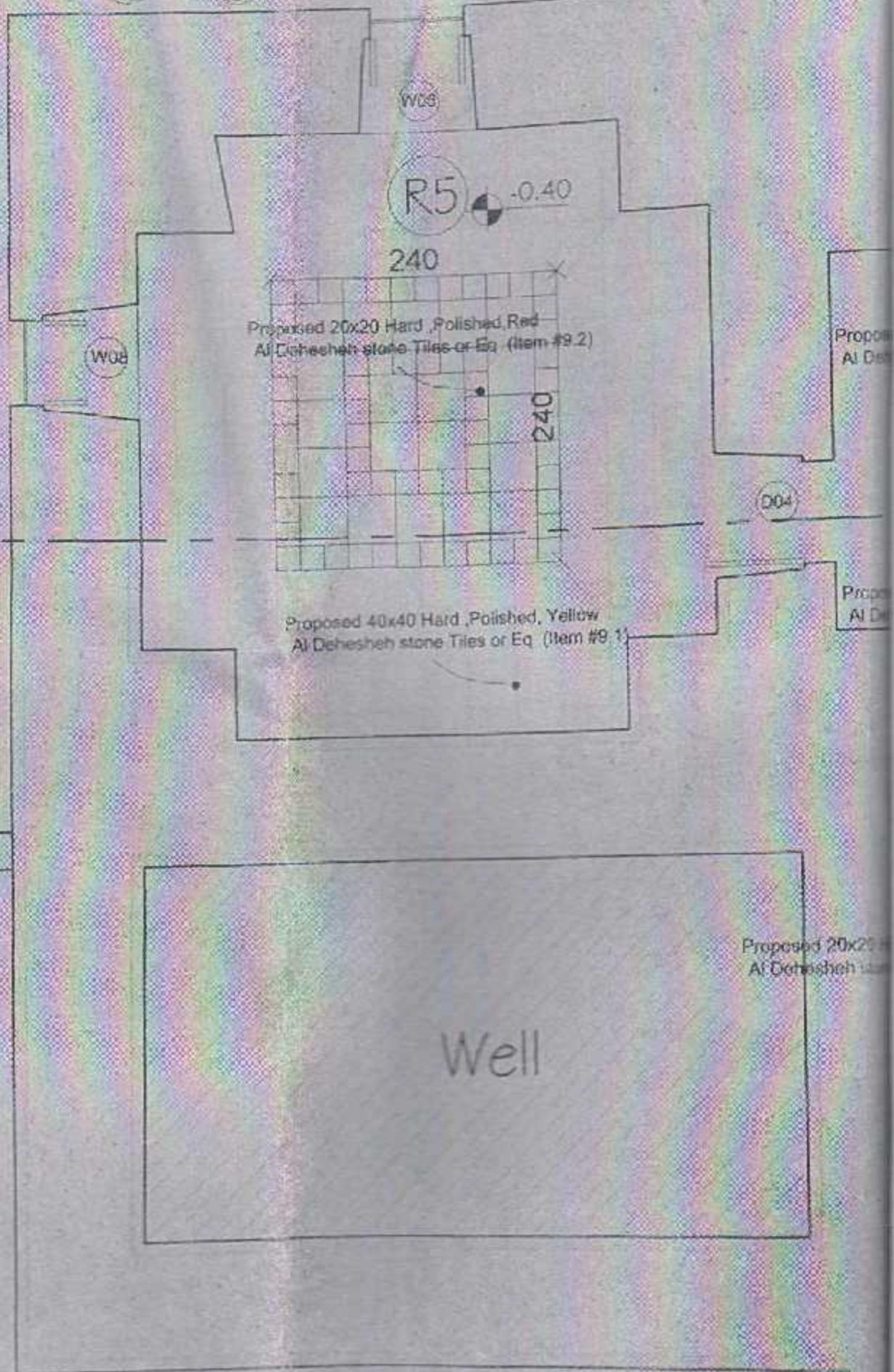
محافظة صعيدية



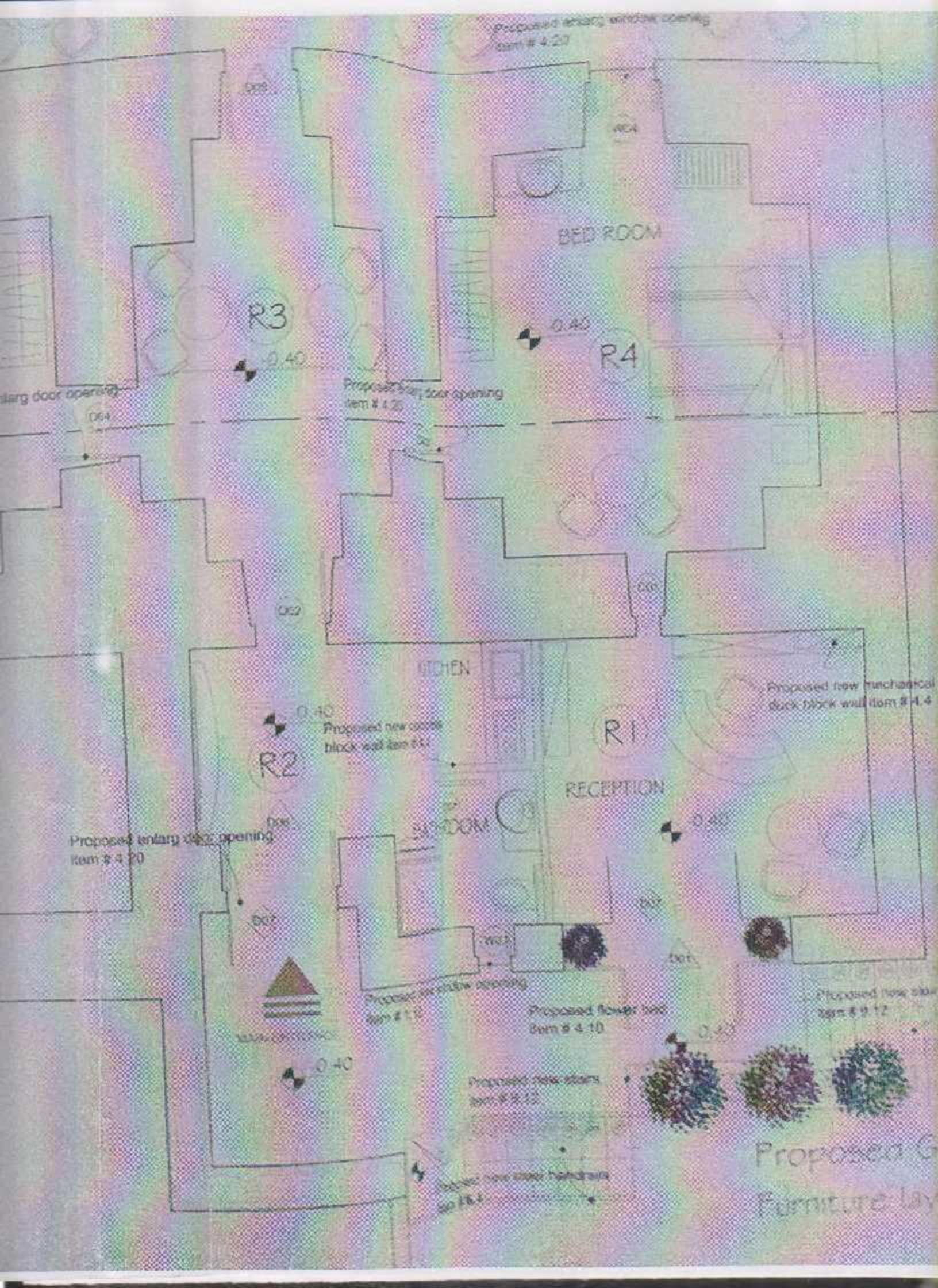




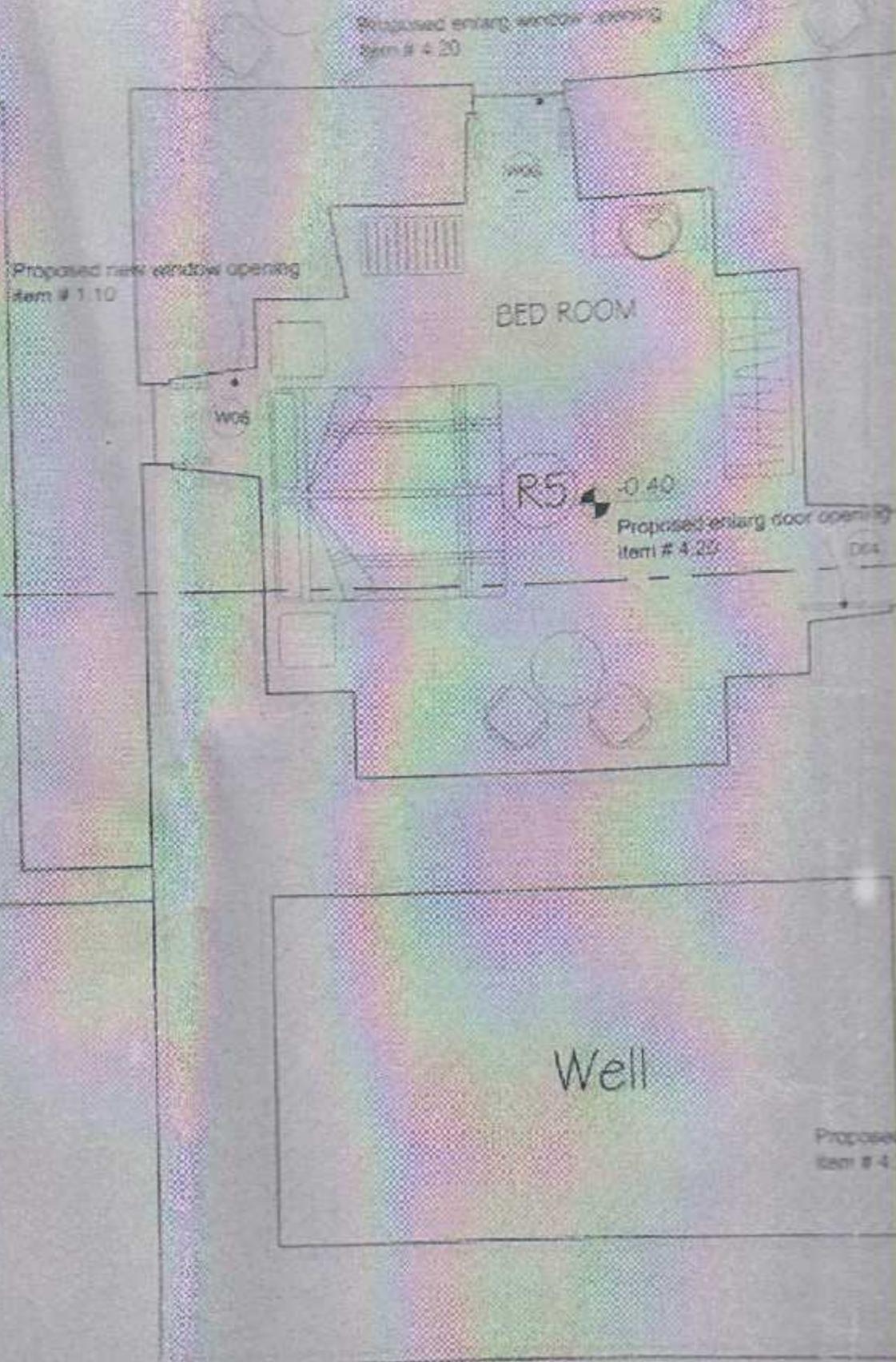


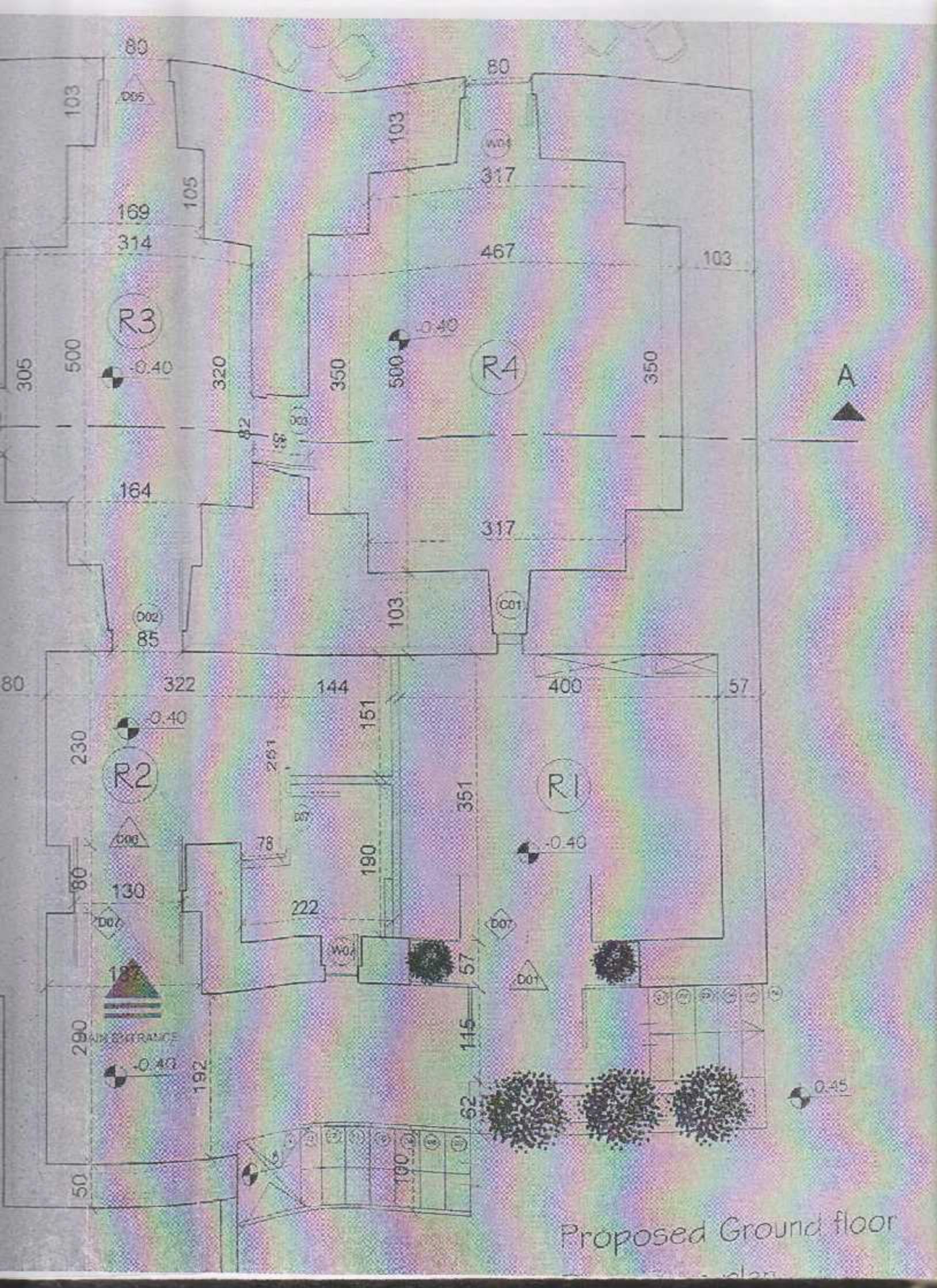


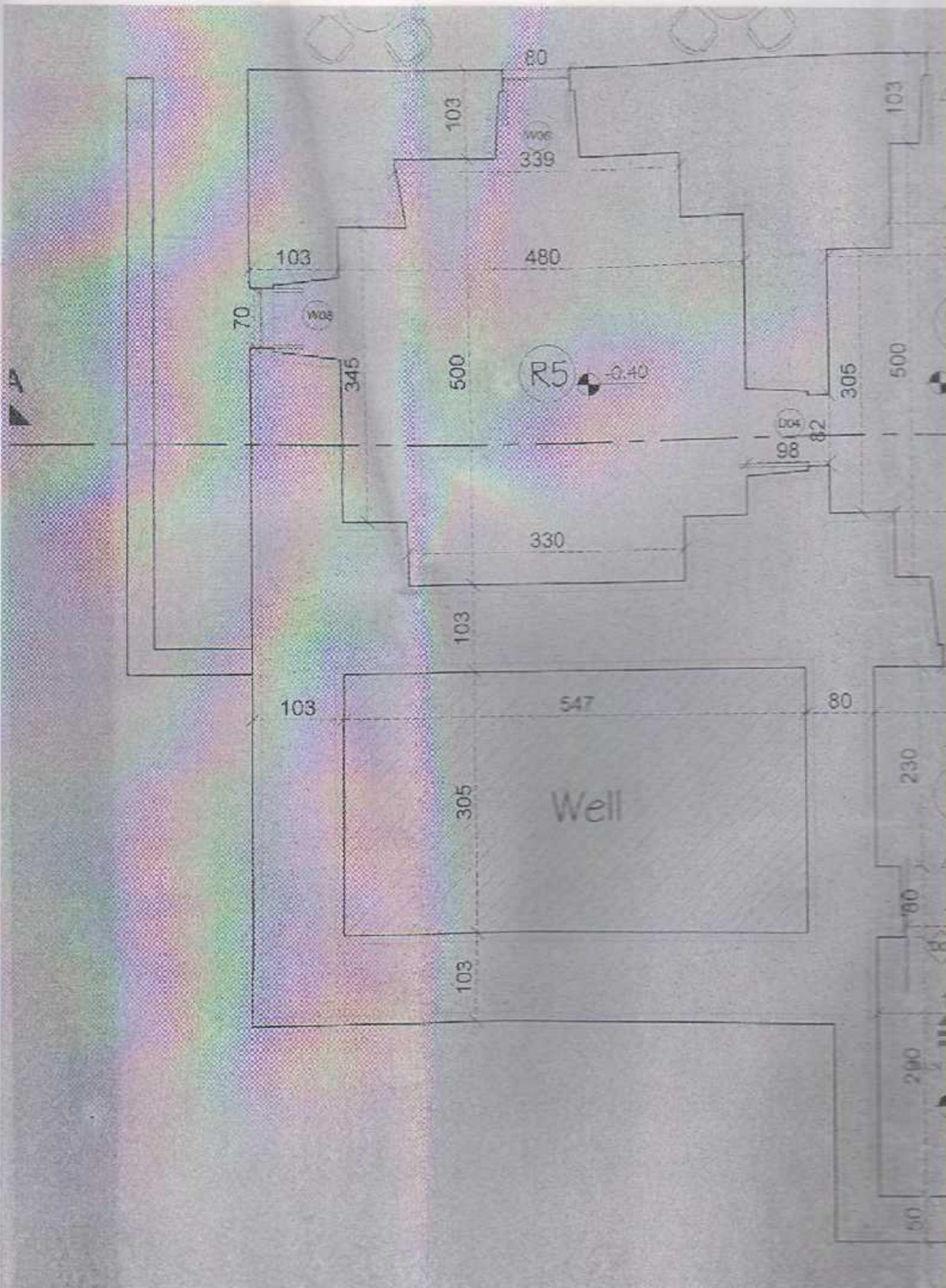
Concluded 10000; average 10000  
cost \$4.20

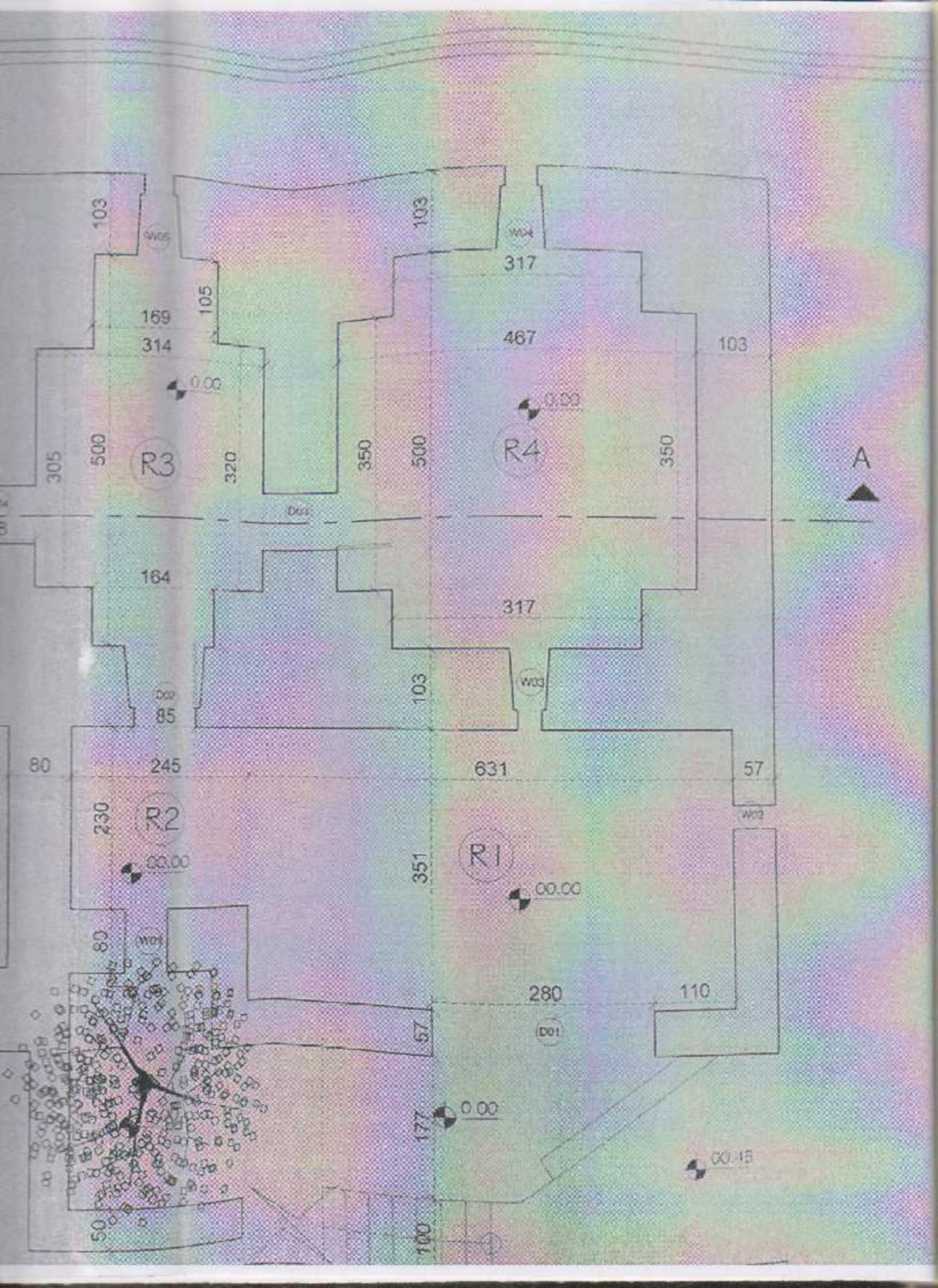


A









A

