

تعد الحدائق المائية من: المشاريع الاستثمارية السياحية و الترفيهية والعلاجية -في بعض الأحيان-، ولكننا نفتقر في معظمين لمثل هذه المشاريع بالرغم من حاجتنا إليها للترفيه و تشجيع قطاع السياحة الداخلية والخارجية الذي يعاني من ضعف بسبب الاحتلال وما تسببه من أوضاع سياسية واقتصادية واجتماعية صعبة حرمت الكثير من القدرة على السفر و السياحة والترفيه عن النفس، فكان لابد من توفير المشاريع الاستثمارية التي تسد حاجة السكان المحليين وفي الوقت نفسه تشكل نقطة جذب سياحية للزائرين، فتعود بالربح المادي على المستثمرين.

تم إعداد هذه الدراسة النظرية لتبين التطور التاريخي للحدائق ومعرفة العوامل المؤثرة على تصميمها والعناصر المكونة لها خاصة حدائق الألعاب المائية إضافة إلى المعايير التصميمية التي تحكمها للوصول إلى التخطيط و التصميم المناسبين اللذين يحققا الأهداف المنشودة من هذا المشروع كمشروع تخرج والخروج بتصميم مناسب لحديقة مائية في مدينة أريحا تساهم في عملية التنمية السياحية

## Abstract

Aqua park one of the tourism , recreational projects ,some time It maybe therapeutic projects ,but although It necessity for us as a Palestinian to entertain and encourage the tourism ,which affected by the occupation and it effected on the political, economical and social situation and deprived a lot of people from traveling ,but we lacking it ,so we need some of recreational investment projects that insatiable our needs :supporting the Palestinian tourism and achieving economic profits for the investor.

This study was detect the theoretical side of the project by shown the historical development of the gardens and known the factor which affecting it, its element and the Standards design which helps in finding suitable design achieve the main goals :providing comfort and convenience for user and achieve good profit for the investor .This study depend on inductive approach by reading and collecting data from books, journals and some similar case studies help us to understand and accommodate aqua parks project.

## فهرس المحتويات

I.....	اهداء
II.....	الشكر والتقدير
III.....	المستخلص
IV.....	Abstract
V.....	فهرس المحتويات
VIII.....	فهرس الأشكال
XI.....	فهرس الجداول
1.....	الفصل الأول : وصف المشروع
3.....	1.1 مشكلة البحث
3.....	2.1 أهداف البحث
3.....	3.1 منهج البحث
3.....	4.1 معوقات البحث
3.....	5.1 هيكلية البحث
5.....	الفصل الثاني : التنمية السياحية والحدائق
7.....	1.2 التنمية السياحية
7.....	1.1.2 التنمية السياحية ومكوناتها
8.....	2.1.2 أشكال التنمية السياحية
9.....	2-2 الحدائق
9.....	2.2.2 1. حدائق العالم القديم
14.....	2.2.2 2. حدائق العصور الوسطى (بعد الميلاد وحتى نهاية القرن التاسع عشر):
14.....	2.2.2 3. حدائق عصر النهضة
15.....	2.2.2 4. الحدائق الإسلامية والأندلسية
17.....	2.2.2 3. التطور الفسفي لخطيط الحدائق
18.....	2.2.2 4. أنواع الحدائق
18.....	2. الحدائق العامة
22.....	2.2.2 4. الحدائق الصخرية
24.....	2.2.2 3. الحدائق المنزلية
26.....	2.2.2 4. الحدائق العظمية
29.....	2.2.2 5. الحدائق الصحراوية (حدائق الصبار)

29	6. 4. 2 الحدائق المائية
الفصل الثالث : نظم تخطيط الحدائق	
31	1. 3 نظم التخطيط الأساسية
33	1. 1. 3 النظام الهندسي (Formal Style)
34	2. 1. 3 الطراز الطبيعي (Natural Style)
35	3. 1. 3 الطراز المختلط (Mixed or Composite Style)
36	4. 1. 3 الطراز الحديث (Modern Style):
37	2. 3 القواعد الأساسية في تصميم وتخطيط الحدائق
41	3. 3 العوامل التي تؤثر على عملية تصميم الحدائق
43	4. 3 الإسهامات والعناصر المعمارية والصناعية في الحدائق
43	1. 4. 3 المنشآت البنائية
46	2. 4. 3 مشابيت الحدائق وعماراتها
47	3. 4. 3 العناصر المائية
49	4. 4. 3 عناصر الإضاءة
49	5. 4. 3 عناصر الخدمات العامة
49	6. 4. 3 عناصر الفرش المختلفة
50	7. 4. 3 عناصر الخدمات المرافقة
50	8. 4. 3 العناصر الخاصة بحدائق الألعاب المائية
الفصل الرابع: تحليل الحدائق التراثية	
62	1.4 حديقة رونس المائية
64	2.5 حدائق الملك عبد الله العالمية
72	
الفصل الخامس: تحليل الموقع المقترح	
88	1.5 الموقع المقترح لأرض المشروع
90	2.5 تحليل ودراسة الموقع
90	1. 2. 5 مدينة أريحا
95	2. 2. 5 التحليل الجغرافي للموقع
98	3. 2. 5 التحليل الملحي
100	4. 2. 5 ضووغرافية الأرض
100	5. 2. 5 البنية التحتية
100	6. 2. 5 خلاصة

101.....	الفصل السادس: الفكرة التصميمية
103.....	1.6 الأفكار التصميمية:
103.....	1.1.6 الفكرة الفلسفية:
104.....	2.1.6 الأفكار الإنشائية:
105.....	2.6 عناصر المشروع ومساحات الفراغات المقترحة:
107.....	3.6 العلاقات الوظيفية:
108.....	التتبع والتوصيات
109.....	المصادر والمراجع
119.....	الملحقات

## فهرس الصور و الأشكال

10	الشكل (1-2) حدائق بابل المعلقة
11	الشكل (2-2) حديقة تاج محل
13	الشكل (3-2) حدائق صينية
15	الشكل (4-2) حدائق قصر فرساي الفرنسية
16	الشكل (5-2) حدائق قصر الحمراء الأندلسية
19	الشكل (6-2) حديقة هدوء الصباح - كوريا الجنوبية
19	الشكل (7-2) حديقة حلب العائمة ، سوريا
20	الشكل (8-2) حديقة نوار المصلحة-قيام المدينة المنورة
21	الشكل (9-2) حديقة أطفال ، نيويورك
22	الشكل (11-2) حديقة تشانغ جياجيه -الصين
22	الشكل (12-2) حديقة تشانغ جياجيه -الصين
23	الشكل (13-2) حديقة صخور صناعية، باكستان
24	الشكل (14-2) حديقة سطح منزل
24	الشكل (15-2) حديقة سطح مدرسة ،شونغهاي
25	الشكل (16-2) حديقة نافذة
26	الشكل (17-2) حديقة منزل ،لندن
26	الشكل (18-2) حديقة منزل ،لندن
27	الشكل (19-2) حديقة نباتات مسنغافورة
27	الشكل (20-2) حديقة أحيوان الكتانية ،القدس
28	الشكل (21-2) حديقة الجبلية ،الزمالك - القاهرة
29	الشكل (23-2) حديقة نباتات صحراوية دبي
30	الشكل (24-2) حديقة نباتات مائية
30	الشكل (25-2) حديقة ألعاب مائية
34	الشكل (3.1) التمثيل الرباعي
36	الشكل (3-1) طرز التصميم الأربعة
37	الشكل (2-3) تعبير عن تراطم مكونات الحديقة
40	الشكل (3-3) استخدام الألوان في الحديقة
43	الشكل (4-3) تأكيد الداخل بالأصعدة
43	الشكل (5-3) تأكيد المدخل بالأزهار
44	الشكل (6-3) العقود والأقواس بالحدائق

45	الشكل (7-3) التماثيل والمنحوتات بالحديقة
46	الشكل (8-3) الأبراج والأعلام في الحديقة
46	الشكل (9-3) كتك داخل حديقة
47	الشكل (10-3) الممرات والأمامشي بالحديقة
47	الشكل (11-3) استخدام التماثيل بالنوافير
48	الشكل (13-3) مبدأ عمل الشلالات الصناعية
50	الشكل (14-3) تصميم المقاعد في الحديقة
52	الشكل (15-3) غرفة سلونا، فندق إينيتبورغن - سويسرا
52	الشكل (16-3) غرفة بخار، فندق إينيتبورغن - سويسرا
53	الشكل (17-3) مسقط أقي لشاليهات لحديقة المائية في مصر
55	الشكل (18-3) playground water
56	الشكل (19-3) منحدر مائي متعدد المسارات (Multi Slide)
57	الشكل (21-3) مخطط يوضح مكونات المسبح
58	الشكل (19-3): قطاع للمساح
64	الشكل (1-4) موقع حديقة رودس المائية
65	الشكل (2-4) إعلان عن الحديقة من الشارع الرئيسي
65	الشكل (3-4) الموقع العام للحديقة
65	الشكل (4-4) إطلالات الحديقة (الحيال الخضراء)
66	الشكل (5-4) الإطلالة الجنوبية للحديقة (فنانق Esperos)
66	الشكل (6-4) الشارع الفرعي المؤدي إلى الحديقة
66	الشكل (7-4) موقف السيارات الخاص بالحديقة
67	الشكل (8-4) الموقف الخاص بالباصات الصورة
67	الشكل (9-4) علاقة موقف السيارات مع المدخل الرئيسي
67	الشكل (10-4) المدخل الرئيسي للحديقة
68	الشكل (11-4) المدخل الثانوي للحديقة
68	الشكل (12-4) موقع المدخل الثانوي للحديقة
68	الشكل (13-4) المرافق الخدماتية في الحديقة
69	الشكل (14-4) مكتب الاستعلامات وخدمة الجمهور
69	الشكل (15-4) خزائن الأمانت
69	الشكل (16-4) قطار داخلي للتجوال بالحديقة
69	الشكل (17-4) مسار القطار وعربات التحول داخل الحديقة
70	الشكل (18-4) خريطة إرشادية للحديقة

70.....	الشكل (19-4) خريطة إرشادية للحديقة.....
70.....	الشكل (20-4) توزيع الألعاب على كامل الحديقة.....
71.....	الشكل (20-4) شرائح مفتوحة تتسع لـ 6 لاعبين.....
71.....	الشكل (21-4) لعبة سقوط الحر.....
71.....	الشكل (22-4) الشرائح اللدغة.....
71.....	الشكل (23-4) بركة الأمواج الصداحية.....
71.....	الشكل (24-4) بركة طرزان للأطفال.....
71.....	الشكل (25-4) النهر الجاري.....
72.....	الشكل (26-4) موقع حدائق الملك عبد الله.....
73.....	الشكل (27-4) تحليل فراغات المشروع وتوزيعها.....
74.....	الشكل (28-4) اسكتش أولي لتصميم الحديقة.....
74.....	الشكل (29-4) صورة مستقبلية للمشروع بعد التنفيذ.....
75.....	الشكل (30-4) المسقط التوضيحي لأجزاء الحديقة.....
77.....	الشكل (31-4) المسقط الأفقي لتشكيل الهلال (الحديقة النباتية المغطاة).....
78.....	الشكل (32-4) المسقط الأفقي لتشكيل الهلال (الحديقة النباتية المفتوحة).....
79.....	الشكل (33-4) استراتيجيات ونظام الإنشاء.....
79.....	الشكل (34-4) كيفية تشكيل الهلالين وتركيبهما.....
80.....	الشكل (34-4) التركيب النهائي للهلالين.....
80.....	الشكل (35-4) التركيب الهيكل للهلالين.....
81.....	الشكل (36-4) قطاع تصويبي يوضح كيفية استغلال الطاقة المتجددة.....
81.....	الشكل (38-4) مخطط يوضح مسارات الحركة الخارجية للمشروع.....
82.....	الشكل (39-4) مخطط يوضح مسارات الحركة الداخلية للمشروع.....
83.....	الشكل (40-4) المسقط الأفقي للحدائق العلمية.....
83.....	الشكل (41-4) حديقة النباتية.....
84.....	الشكل (42-4) حديقة الوادي.....
84.....	الشكل (43-4) الحدائق العلمية.....
85.....	الشكل (44-4) الحدائق التولبية.....
85.....	الشكل (45-4) حديقة المتعة.....
86.....	الشكل (46-4) حديقة الصوت والصورة.....
86.....	الشكل (46-4) قطاع توضيحي لحديقة الصوت والضوء.....
87.....	الشكل (48-4) حديقة الثلج.....
90.....	الشكل (1-5) تل السلطن.....
91.....	الشكل (2-5) جدارية الفيضياء بقصر هشام.....



92	الشكل (3-5) واد القلط .....
93	الشكل (4-5) مقام النبي موسى .....
94	الشكل (5-5) المواقع السياحية في أريحا .....
95	الشكل (6-5) الموقع المقترح .....
96	الشكل (7-5) الخرق الموصلة للموقع .....
96	الشكل (8-5) صورة للأرض من الجهة الغربية .....
96	الشكل (9-5) صورة للأرض من الجهة الشرقية .....
97	الشكل (10-5) بطلالة الأرض .....
98	الشكل (12-5) متوسط درجات الحرارة و المدى الحراري لمدينة أريحا .....
99	الشكل (13-5) حركة الرياح .....
103	الشكل (6-1) الفكرة التصميمية المصدر: الباحثان .....
104	الشكل (6-2) مكونات الجدار الطيني .....
105	الشكل (6-3): امثلة على استخدام الصخور الصلابة .....
106	الشكل (6-4) رسم توضيحي للعناصر والفراغات المقترحة .....
107	الشكل (6-5) العلاقات الوظيفية .....

## فهرس الجداول

60	جدول (1-3): جدول يحدد الأبعاد لعمليات السباحة حسب الاستخدام .....
106	جدول (1-6) يبين مساحات الفعاليات ونسبة استغلالها للمساحة الكلية .....