

مؤتمر الفن التشكيلي



برنامج المؤتمر

اليوم الأول: الخميس 3 آذار 2016 جامعة بوليتكنك فلسطين

9:30-10:0	الاستقبال والتسجيل
11:00 – 10:00	حفل الافتتاح
12:30 – 11:00	<p>الجلسة الأولى مدير الجلسة: أ.محمد نادر د.سهيله شاهين: جامعة القدس المفتوحة – غزة (20 دقيقة)</p> <p>"دلالات الرسوم الجدارية والجرافيتية في فن التصوير الفلسطيني المعاصر"</p> <p>إ.فاتن نسطاس: كلية دار الكلمة للثقافة والفنون – بيت لحم (20 دقيقة)</p> <p>"الفن التركيبي في فلسطين بعد أوسلو"</p> <p>أ.آلاء أبو شرخ: كلية فلسطين التقنية – العروب (20 دقيقة)</p> <p>"المتحول في فن الملصق الفلسطيني بعد اتفاقيات اوسلو"</p> <p>نقاش: (30 دقيقة)</p>
1:30 – 12:30	استراحة غداء
3:00 – 1:30	<p>الجلسة الثانية مدير الجلسة: أ.رناد الرجبي د.حسين نعيرات: جامعة النجاح الوطنية – نابلس (20 دقيقة)</p> <p>"مدى تأثير الملصق السياسي على الخطاب الفكري الفلسطيني بعد اتفاقية اوسلو"</p> <p>إ.كمال زبيان: جامعة النجاح الوطنية – نابلس (20 دقيقة)</p> <p>"أثر مرحلة ما بعد أوسلو على الرموز البصرية التي استخدمها الفنان التشكيلي الفلسطيني شكلا ومضمونا"</p> <p>نقاش: (30 دقيقة)</p>

اليوم الثاني: الجمعة 4 آذار 2016/ جامعة بيت لحم

9:00 – 8:30	استقبال وتسجيل
10:30 – 9:00	<p>الجلسة الثالثة</p> <p>مدير الجلسة: د. نصر جوايرة</p> <p><u>د. مليحة مسلماني</u>: مديره غاليري "بيت مريم" – رام الله (20 دقيقة)</p> <p>"التحولات على اللوحة التشكيلية الفلسطينية منذ عقد التسعينيات، الفنان جواد ابراهيم نموذجاً"</p> <p><u>إ.علي الشيخ</u>: جامعة الأقصى – غزة (20 دقيقة)</p> <p>"الرموز التراثية بين تداعيات الماضي وتجليات الحاضر في اعمال الفنانين التشكيليين الفلسطينيين الشباب"</p> <p><u>إ.سمر غطاس</u>: جامعة بيت لحم – بيت لحم (20 دقيقة)</p> <p>"الفن النسوي الفلسطيني بعد أوسلو"</p> <p>نقاش: (30 دقيقة)</p>
– 10:30 11:00	استراحة
– 11:00 12:00	<p>الجلسة الرابعة</p> <p>مديرة الجلسة: أ. حنا مصلح</p> <p><u>إ.شادي الرجبي</u>: جامعة بوليتكنك فلسطين – الخليل (20 دقيقة)</p> <p>"التصوير الرقمي في الفن الفلسطيني المعاصر"</p> <p><u>إ.ثائر ابو قبيطة</u>: جامعة بوليتكنك فلسطين – الخليل (20 دقيقة)</p> <p>"الفيديو آرت في الفن الفلسطيني المعاصر"</p> <p>نقاش: (20 دقيقة)</p>
2:00 – 12:00	استراحة غداء
	<p>الجلسة الخامسة</p> <p>مدير الجلسة: أ. وليد عطاالله</p>

الجلسة الخامسة

مدير الجلسة: أ. وليد عطاالله

دينصر جوابرة: جامعة بوليتكنك فلسطين –
الخليل (20 دقيقة)

"الاتجاهات الفنية الما بعد حداثة في الفن الفلسطيني
المعاصر"

أجورج الإعمى: باحث في الفن والتراث الفلسطيني –
الخليل (20 دقيقة)

"ظاهرة اقتناء الاعمال الفنية بعد اتفاقية اوسلو للسلام"

د. تغريد صغبر: جامعة البوليتكنك فلسطين –
الخليل (20 دقيقة)

"الحراك الفني الفلسطيني ودور المؤسسة الفلسطينية"

مجموعة من الفنانين: حلقة نقاش
حول (20 دقيقة)

"تدريس الفن التشكيلي في الجامعات الفلسطينية / إشكاليات
وتحديات"

نقاش: (40 دقيقة)

4:00 – 2:00